

---

## **Día de las culturas**

### **Las palabras como elemento recursivo de sororidad**

La celebración del día de las culturas nos lleva a reflexionar acerca del aporte literario que las escritoras afro costarricenses han brindado a nuestro folclor nacional. Desde la UISIL, buscamos honrar a quien honor merece, y para celebrar esta efeméride, queremos destacar la labor de tan distinguidas letradas de nuestra sociedad. Mucho o casi nada conocemos de la literatura afro costarricense, escrita por mujeres negras. Mujeres que, con voz silenciosa, tejen sapiencias milenarias. Soltando las amarras de la mordaza gigante del inconsciente colectivo, que no las mira, ni reconoce. Los tiempos han cambiado y ellas con el también. Son mujeres escritoras afro que con su aporte a la literatura nacional dan a conocer a través de la escritura de poemas y cantos, las costumbres, historias, tradiciones, sentimientos, emociones del grupo étnico afrodescendiente enriqueciendo nuestra memoria histórica.

La palabra escrita surge como una representación de una voz que se hermana y resiste diluirse ante las culturas hegemónicas, y con la necesidad de destacar su valía, hoy dejamos manifiesto nuestro reconocimiento en una fecha que por sí sola invita a develar el mosaico de culturas que pintan nuestro folklore nacional.

Hoy es un día para vitorear a la escritora y poetisa Eulalia Bernard Little (Limón, Costa Rica, 1935-2021) quien fuera la primera mujer afro costarricense, en publicar en Costa Rica, asimismo, nos unimos en un abrazo de sororidad con las escritoras afro: Delia Mc Donald Woolery, Shirley Campbell Hall, Queen Nzinga Maxwell, Nancy Banard Camacho, entre otras.

La Universidad San Isidro Labrador les celebra y agradece la riqueza de sus contribuciones a nuestra herencia e identidad cultural.

***Dra. Zahira Mc Carthy Whitley***

***Docente universitaria***

***Universidad Internacional San Isidro Labrador, UISIL***