

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SAN ISIDRO LABRADOR
ESCUELA DE EDUCACIÓN
SEDE GRECIA

Artículo Especializado para obtener el grado de Maestría Profesional en Ciencias de la
Educación con énfasis en Docencia

**Título: La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de
problemas**

Estudiantes Programa Preuniversitario de Música, de la Universidad de Costa Rica, Sede de
Occidente, septiembre 2023

Proponente:
Marisol Vindas Parra

San Ramón de Alajuela, julio, 2023

Resumen.

El Programa Preuniversitario de Música de la Sede de Occidente, explora la importancia de la enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, por lo que, el objetivo de este artículo trata de la importancia de este tema, el cual, busca desarrollar habilidades de aprendizaje crítico, reflexivo y abierto tanto en estudiantes como en docentes. Es importante, revisar mediante la teoría y estudios, sobre el tema y exponer los desafíos y beneficios de su enseñanza en el contexto musical, así como la necesidad de implementar prácticas de pensamiento crítico y resolución de problemas para mejorar las capacidades personales de docentes y comunidad estudiantil y como enfrentar las limitaciones y desafíos en el proceso enseñanza – aprendizaje de forma efectiva y eficaz.

***Palabras clave:** Pensamiento crítico, Música, Resolución de problemas, Enseñanza, Habilidades.*

Abstract.

The Pre-University Music Program of the Western Headquarters, explores the importance of teaching critical thinking and problem-solving skills, so the objective of this article deals with the importance of this topic, which seeks to develop critical, reflective and open learning skills in both students and teachers. It is important to review through theory and studies, on the subject and expose the challenges and benefits of its teaching in the musical context, as well as the need to implement critical thinking and problem-solving practices to improve the personal capabilities of teachers and student community and how to face the limitations and challenges in the teaching-learning process effectively and efficiently.

***Keywords:** Critical thinking, Music, Problem solving, Teaching, Skills.*

¹Marisol Vindas Parra: Actualmente laboro como Asistente Administrativa en la Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente en el Programa Preuniversitario de Música. Mi experiencia como funcionaria administrativa es de 17 años, mi correo electrónico es vindasm@gmail.com.

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas

El propósito de este artículo es estudiar la importancia del pensamiento crítico y resolución de problemas en el sistema educativo del Conservatorio de Música de Occidente, mediante prácticas fundamentales para el desarrollo habilidades y estrategias en la población estudiantil de nivel preparatorio e inicial, para poder ser implementadas en el salón de clases, de acuerdo con, “El Aprendizaje Basado en Problemas es una visión educativa que promueve el aprendizaje abierto, reflexivo y crítico, con un enfoque holístico del conocimiento que reconoce su naturaleza compleja y cambiante” (Bueno, 2018, pág. 3), admite que las limitaciones y desempeño estudiantil, no siempre el aprendizaje es de forma clara y metodológica.

El pensamiento crítico, según las teorías de la inteligencia y psicología evolutiva - cognitiva, estudia el pensamiento basado en la evidencia empírica, diferencias entre expertos y novatos en el aprendizaje de conceptos complejos y la relación entre el pensamiento crítico y la resolución de problemas, es un pensamiento con razonamiento, propósito y metas, que resuelven situaciones, probabilidades y la toma de decisiones, que evalúa sus resultados.

Desde la antigüedad el ser humano ha tenido la necesidad de emprender procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante el pensamiento crítico. En el sector nacional, los sistemas educativos de enseñanza deben acoplarse a las realidades locales y globales y contribuir al desarrollo profesional, social y personal de los alumnos. Para ello deben redefinir métodos y metas al fomentar en las clases el pensamiento crítico.

Según, (Pereira-Chaves, Jiménez-Salazar, Cubero-Jiménez, Quesada-Vargas, y Jiménez-Sánchez, 2021), el MEP, propone una reforma curricular para mejorar los programas educativos de secundaria. Esta propuesta se basa en el derecho humano a una educación que promueva el desarrollo personal, la armonía, equidad, creatividad, innovación entre otros, en centros de calidad.

De acuerdo con (Canese de Estigarribia, 2020). El Pensamiento crítico ha sido objeto de diversos estudios en las universidades latinoamericanas. Un ejemplo: es el desarrollo de una prueba para medir la autopercepción de tendencias de pensamiento crítico en la Universidad Nacional de Paraguay la cual propone el predominio de una dirección conservadora, tecnocrática y autoritaria lo que dificulta el pensamiento crítico de sus estudiantes a la vez y se generan problemas a nivel político, social y cultural.

La importancia del tema elegido, *La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas*, para el Conservatorio de Música, es primordial, ya que, la institución se

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas

encarga de formar instrumentistas para continuar con la formación universitaria en la Enseñanza de la música, por tanto, es de vital importancia tanto para docentes para la enseñanza y para los estudiantes en el aprendizaje mediante los beneficios de: aprender más, resolver de forma creativa y eficaz, así como de asumir responsabilidad en el aprendizaje y expresar los sentimientos.

En el pasado la institución se ha visto expuesta a enfrentarse a nuevos desafíos, el proceso de enseñanza- aprendizaje era limitado por muchos factores entre ellos: falta de motivación, tiempo, de apoyo al no poder generar al 100% sus habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, también, desconocimiento de los estudiantes a la hora de aplicar para ingresar a estudiar cualquier instrumento, ya que, deben cumplir con una serie de requisitos, entre los que están: audición, tener vocación y talento en la ejecución del instrumento.

El Pensamiento crítico para el mejoramiento en las capacidades de los estudiantes y docentes son necesarias para tener oportunidades reguladas e implementar las habilidades en la solución de problemas, a la vez, se desarrolla las competencias esenciales personales y profesionales las cuales dirigen a las personas hacia acciones y soluciones a problemas, de forma eficiente y eficaz.

Actualmente existen muchas investigaciones sobre el pensamiento crítico y su implementación en el sector educativo, como se expuso anteriormente, son muchos los beneficios para estudiantes y docentes, lo cual es de suma importancia para la pedagogía. En una investigación realizada al 45% de estudiantes universitarios, evidencia que es más provechoso para estos estudiantes las habilidades del pensamiento crítico, ya que, pueden desarrollar sus capacidades a la hora de razonar, y reconocen el valor que les da toda la información obtenida y aseguran excelentes resultados.

“un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes” (Morancho, 2020, pág. 4). Es decir, el pensamiento crítico, puede ser valorado e investigado de forma significativa.

El director, directora o persona administradora de la institución educativa, debe coordinar con los docentes herramientas para mejorar el aprendizaje de los alumnos, basados en resultados pedagógicos, lo que implica, que haya una visión en común como: evaluar, seguir malla curricular,

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas

así como establecer estrategias competitivas integrales en los estudiantes, lo que genera un desafío educativo. Para la consecución de estas herramientas se establecen cuatro categorías:

Pedagógicas: aprendizaje cognitivo en contextos motivadores y situaciones difíciles correspondientes a conocimientos precisos susceptibles de comprensión y análisis; posibles de solucionar y tomar decisiones. “búsqueda y procesamiento de la información, proyectos, estudio de casos, juego de roles, resolución de problemas, trabajo colaborativo para desarrollar productos, foros de discusión” (Baque, 2020, pág. 5).

Razonamiento: es la capacidad de analizar, integrar proposiciones, formular y comprender de forma estructurada, utilizando la lógica y la razón, con elementos como anáforas, conectores y adverbios. También se relacionan ideas explícitas e implícitas, identifica el propósito y permite resolver problemas, sacar conclusiones y aprender de manera consciente de los procesos.

Argumentación: es la capacidad de expresar opiniones y argumentos de problemas, situaciones o soluciones, utilizando evidencias, razones y lógicas para el apoyo. La argumentación involucra responder a las preguntas o críticas que puedan surgir, lo que busca, información relevante y confiada, lo que permite analizar documentos de otros desde diferentes perspectivas.

Toma de decisiones: es el proceso de escoger una opción entre distintas alternativas, considerando criterios, objetivos, consecuencias y riesgos de cada una. La toma de decisiones implica identificar y definir el problema que se quiere resolver. Como lo sugiere en la siguiente cita, “habilidad de razonamiento verbal, habilidad de análisis de argumentos, habilidad en la prueba de hipótesis, habilidad en el uso de riesgo e incertidumbre, habilidad en la toma de decisiones y la resolución de problemas”. (Cangalaya Sevillano, 2020, pág. 6)

El desempeño docente y pensamiento crítico; “El docente con buen desempeño es capaz de plantear sendos puntos de vista que pueden estar a favor o en contra” (Vilcamango, 2021, pág. 4). El docente se define por su desempeño, ya que, debe lograr el pensamiento crítico, y es necesario que muestre que puede resolver situaciones o problemas.

Gracias al apoyo y guía del docente, el estudiante puede desarrollar el pensamiento crítico, en ocasiones el estudiante puede tener situaciones en el salón de clases, por miedo a equivocarse o a ser distinto a los demás o a no tener apoyo académico que lo haga sentir seguro, por lo que, es primordial que el docente tenga dos características indispensables a la hora de dar seguimiento y apoyo, estas son empatía y tolerancia.

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas

Por todo lo anterior se plantea el problema de investigación, ¿Cómo el uso de las habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes del Programa Preuniversitario de Música, de la Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, septiembre 2023?, se plantea este problema ya que es primordial para la investigación, analizar y el uso de las habilidades del pensamiento crítico que pueden ser de gran influencia en el proceso y métodos de enseñanza de la institución del Preuniversitario.

Método

Un conjunto de actividades, métodos y técnicas utilizado para recopilar y analizar los datos de investigación, estos métodos deben ser de forma correcta y coordinada y aplicarse adecuadamente. Los métodos pueden ser: analítico, inductivo, deductivo, de campo, factorial o tipológico. En el siguiente apartado se conceptualiza el método elegido para la investigación. “Temiendo que el investigador sesgue tanto abordaje del problema a investigar cómo la interpretación de los resultados alcanzados, desde el Positivismo el investigador debe ser imparcial y su trabajo debe ser independiente de sus concepciones y visión de mundo”. (Páramo Morales, 2020, pág. 16).

Tipo de investigación

Actualmente existen muchos tipos de investigación y es muy importante tener una buena comprensión de qué tipo conviene llevar a cabo. En el desarrollo de trabajos de investigación se utilizan enfoques para lograr el resultado. Se puede utilizar un enfoque cualitativo, cuantitativo o mixto. Para el siguiente trabajo investigativo se utiliza el enfoque o método cualitativo, con el fin de recolectar datos mediante, revisión documental y la entrevista (Google forms), y así, enfocarse en el estudio de problemas que necesitan ser resueltos.

Enfoque cualitativo: se basa en describir las cualidades, características y recopilar datos que no son numéricos, encontrados durante la investigación realizada, por lo cual se puede saber qué seguimiento realizar a cada una, como se explica en la siguiente cita: “se puede conocer a través de la abstracción teórica, analizando las cualidades de la experiencia, que permiten entender la esencia misma del fenómeno observado” (Troya, 2019, pág. 29).

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas

Participantes

Es el conjunto investigado de aquellas personas que, con base en sus propios conocimientos, experiencias y/o vivencia en el proceso enseñanza- aprendizaje brindan información en relación a las preguntas realizadas, y de acuerdo con el problema planteado, tales como docentes que imparten clases; para un total de 10 sujetos de investigación. Se dice que es una información original, no hay copias, esa información pueden ser experiencias de una persona, es decir “cuando los datos o hechos son recogidos por aquellos que investigan directamente de la realidad” (Barrón de Olivares, 2020, p.51).

Instrumentos/Materiales

Los instrumentos son aquellos materiales que se utilizan para recolectar información, como observaciones, encuestas, entrevistas, llamadas telefónicas, entre otros. En la siguiente investigación es importante elegir las mejores herramientas y técnicas que ayuden a recopilar la información y definir el instrumento utilizado para comprender el problema. Este estudio cuenta con algunas herramientas y técnicas de recopilación de datos que varían según la información obtenida en la investigación, estas herramientas son: entrevistas, revistas, libros, cuestionarios entre otros.

Procedimiento

Para desarrollar este trabajo se cuenta con la participación de un grupo de 10 docentes y personal administrativo del Programa Preuniversitario de Música de la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, a los cuales, se les encuestó de forma virtual, dicha encuesta estructurada por Google Forms, se les hizo llegar por medio de WhatsApp y quienes están anuentes a brindar la información necesaria para luego ser analizada, y obtener los resultados esperados.

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas

Resultados y discusión

Resultados

Esta sección presenta una discusión de los resultados respaldada por tablas o figuras, que evidencia la relevancia de los hallazgos obtenidos en el análisis de la información. Su propósito principal es describir de manera objetiva la información resultante tras aplicar la metodología de estudio. El contenido aquí descrito debe limitarse a la información derivada del hallazgo, y su significado se puede analizar y explicar objetivamente. Debe basarse en el alcance del estudio y otras investigaciones nacionales e internacionales similares para establecer resultados comparativos.

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas tiene la capacidad de evaluar y analizar la información objetiva, reflexiva y lógica, dicho pensamiento ayuda a resolver situaciones complejas y a la toma de decisiones, para tomar decisiones propias sobre distintos temas. Para esta investigación se involucró a 10 docentes que imparte clases instrumentales a estudiantes de niveles preparatorio, inicial, intermedio y avanzado, a los cuales se les encuestó de forma virtual, compartido mediante WhatsApp y creado por Google Forms, este cuestionario cuenta con preguntas cerradas y abiertas para obtener respuestas más precisas.

El cuestionario instrumento se desarrolló a docentes del Programa Preuniversitario de Música de la Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente. Según los resultados, este programa ofrece educación integral e implementa con la enseñanza de habilidades de pensamiento crítico, a la vez fomentan la resolución de problemas, a estudiante (niños y jóvenes) que quiere iniciar una carrera instrumental, dicho programa tiene una duración de mínimo 4 años para concluir con el plan de estudios.

En esta investigación se lleva a cabo la siguiente técnica

Encuesta digital al personal del Programa Preuniversitario de Música de la Sede de Occidente

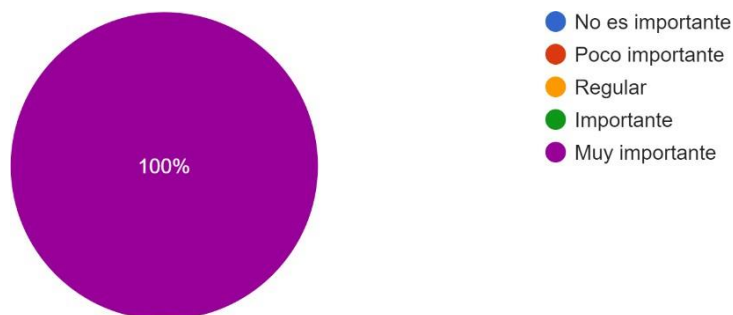
La figura representa las opiniones de 10 personas. Algunas opiniones se expresan en cinco niveles de respuestas: No es importante, poco importante, regular, importante y muy

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas

importante, algunas cuentan con cuatro niveles de respuestas: Malo, regular, bueno y excelente, y otras tienen respuestas cortas.

¿Qué tanta importancia tiene para usted desarrollar estas habilidades en su entorno académico o laboral?

Figura. 1

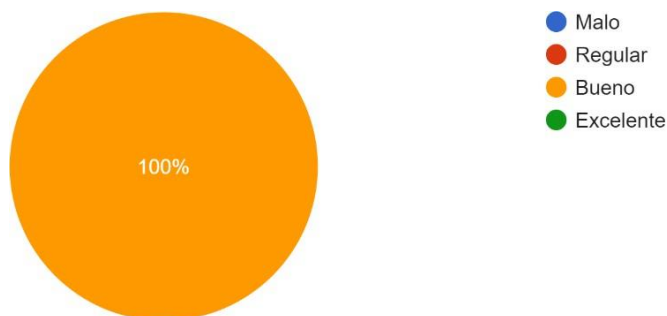


FUENTE: Elaboración propia a partir de la encuesta (2023)

De acuerdo al análisis. Esta figura muestra que el porcentaje de docentes, 100%, eligen la opción **Muy importante**, esto coincide en la importancia de estas habilidades, lo que significa que los docentes consideran que es de suma importancia estas habilidades en el desempeño profesional y académico. Estos resultados muestran que los docentes valoran estas habilidades y las consideran esenciales en su labor educativa.

¿Cómo calificaría su nivel de pensamiento crítico y resolución de problemas?

Figura. 2



FUENTE: Elaboración propia a partir de la encuesta (2023)

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas

Esta figura muestra que el porcentaje de docentes, 100%, eligen la opción **bueno**, lo que significa que los docentes consideran que tienen un alto nivel de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, para evaluar, analizar, crear y solucionar problemas o situaciones de forma efectiva.

¿Qué recursos o herramientas le han ayudado a mejorar estas habilidades en el salón de clases?

Figura. 3

Ofrecer ejemplos y llevar al estudiantado a contrastarlos en la práctica instrumental. Planear proyectos de ejecución instrumental a nivel de música de cámara.
Mejora académica
Aplicación de herramientas cognitivas
Para el pensamiento crítico todo sirve. Lectura, escucha y estudio de todas las áreas del conocimiento para así poder tener una opinión fundamentada de la realidad. A partir de aquí hacemos música e intentamos comunicar mensajes sobre lo que vemos y creemos debecambiar. La universidad urge de un programa exclusivo de “Música Crítica” la cual me encantaría fundar e iniciar el cambio necesario hacia personas pensantes y no solo reproductoras de informaciones.
Las técnicas de estudio y los métodos de investigación

FUENTE: Elaboración propia a partir de la encuesta (2023)

Según el análisis de esta figura, para mejorar estas habilidades en los salones de clases, se utilizan herramientas y recursos relacionados al área de la música y otras áreas del conocimiento, por ejemplo, lectura, escucha, estudio de técnicas, proyectos y métodos de estudio. También es importante se pueda implementar un programa de “Música crítica” para promover el cambio hacia las personas pensantes.

Discusión

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas es un tema relevante, actualizado y oportuno para el Preuniversitario de Música, ya que las lecciones de música pueden ayudar al desarrollo de habilidades en los estudiantes. También gracias a la enseñanza de habilidades los estudiantes logran resaltar los aspectos más sensibles que influyen en su relación con la ejecución del instrumento.

Aunado a lo anterior, en la educación el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico se destaca también el desarrollo en la resolución de problemas, es donde el estudiantado puede

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas

aplicar la enseñanza recibida para resolver problemas o situaciones referente al ámbito musical u otro, y es mediante la formación recibida que la persona estudiante reflexiona sobre distintos temas lo que permite al estudiante a enfrentar desafíos, situaciones o problemas.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

El tema “la enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas”, no solo es importante para el Preuniversitario de Música, si no, para la educación en general, y a través de la formación educativa se puede utilizar como una herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en las clases instrumentales, ya que éstas, pueden presentar mayor dificultad y versatilidad en la metodología educativa.

Incorporar esta opción en la metodología educativa del Preuniversitario, sobre todo para proporcionar un ambiente de aprendizaje positivo y dirigido al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas de forma espontánea, a través de factores educativos como lo son la evaluación, cooperación y los roles docentes - administrativos, lo cual es de suma importancia para fomentar el desarrollo estudiantil de una forma positiva.

Otro aspecto importante en la metodología pedagógica y en las habilidades de pensamiento crítico que se puedan implementar en el Programa Preuniversitario de Música, favorece tanto a estudiantes como a docentes, ya que, en este proceso, la ejecución musical al igual que la implementación de las clases se realizan de forma respetuosa e interactiva, cargadas de conocimientos y permitiendo que los estudiantes obtengan experiencias nuevas con perspectivas sobre la vida y las realidades cambiantes.

Recomendaciones

Algunas recomendaciones que pueden ser muy útiles e importantes para poder ser utilizadas en el Programa Preuniversitario de Música pueden ser:

Implementar “la enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas” en los contenidos de la malla curricular, y en los programas de cada materia o curso, como una estrategia didáctica, para la estimulación del pensamiento crítico y resolución de problemas en situaciones musicales, lo que implique que los estudiantes puedan trabajar en equipo

La enseñanza de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas

colaborativo ante la investigación, analizar y proponer soluciones a situaciones planteadas por los docentes o por ellos mismos.

Debe fomentarse el pensamiento crítico a través de actividades que favorezcan, el análisis y comprensión de los conocimientos musicales, algunas actividades que pueden desarrollar son: recitales, conferencias, proyectos (conciertos dirigidos a la comunidad, presentaciones individuales o grupales en escuelas y colegios), clases magistrales, campamentos de instrumentos musicales con estudiantes de otras zonas y países.

Implementar las tecnologías que hay actualmente, mucho más modernas y al alcance de la mayoría de las personas, el acceso tecnológico facilita, en la comunicación, innovación musical y la creatividad, para el Preuniversitario es de mucha importancia las plataformas digitales y redes sociales, ya que con esto la institución se proyecta de forma positiva ante las comunidades, así también, gracias a las plataformas se puede evaluar el desempeño de los estudiantes y docentes.

REFERENCIAS

- Baque, P. G. C., & Marcillo, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 56-77.
- Barrón de Olivares, V. y D'Aquino, M. (2020). *Proyectos y metodologías de la investigación*. Editorial Maipue. Recuperado de <https://elibro-net.cidreb.uned.ac.cr/es/ereader/uned/160000?page=51>
- Bueno, P. M. (2018). Aprendizaje basado en problemas (ABP) y habilidades de pensamiento crítico ¿una relación vinculante? *Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado*, 21(2), 91-108. Recuperado de <file:///C:/Users/Personal/Downloads/323371-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1115891-1-10-20180410.pdf>.
- Canese de Estigarribia, M. I. (2020). Percepción del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay. *Perfiles educativos*, 42(169), 21-35. Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982020000300021&script=sci_arttext
- Cangalaya Sevillano, L. M. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde el sur*, 12(1), 141-153. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/des/v12n1/2415-0959-des-12-01-141.pdf>.
- Gallardo-Lucas, D. M., Núñez-Lira, L. A., Aliaga-Pacore, A. A., & Diaz-Dumont, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista eleuthera*, 22(2), 31-50. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/5859/585968118004/585968118004.pdf>
- Morancho, V. I., & Rodríguez Mantilla, J. M. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la educación superior*, 49(194), 9-25. Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-27602020000200009&script=sci_arttext
- Páramo Morales, D. (Comp.), Campo Sierra, S. (Comp.) & Maestre Matos, L. (Comp.). (2020). *Métodos de investigación cualitativa: fundamentos y aplicaciones*. Editorial Unimagdalena. <https://elibro-net.cidreb.uned.ac.cr/es/lc/uned/titulos/174940>
- Pereira-Chaves, J., Jiménez-Salazar, M. A., Cubero-Jiménez, A., Quesada-Vargas, R., & Jiménez-Sánchez, S. (2021). Desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, creatividad e innovación y resolución de problemas en Ciencias Noveno año, Costa Rica. *Revista*

Electrónica Calidad en la Educación Superior, 12(1), 308-337. Recuperado de. [file:///C:/Users/Personal/Downloads/calfaroc,+Art 23 16 +Jos%C3%A9+Pereira 308 37 CF3560rf%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/calfaroc,+Art%2023%2016%20+Jos%C3%A9+Pereira%20308%2037%20CF3560rf%20(2).pdf)

Troya, A. H. (2019). Técnicas estadísticas en el análisis cuantitativo de datos. *Revista sigma*, 15(1), 28-44.

Vilcamango, B. B., Ñañez, J. J. T., & Martínez, N. J. C. (2021). Desempeño docente y pensamiento crítico en la formación universitaria. *Boletín Redipe*, 10(2), 65-77.

Calvo Rodríguez, A. (2022). Análisis de la integración del uso de la tecnología digital en la promoción de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas en la enseñanza y el aprendizaje de ciencias por indagación en I y II ciclo con el fin de generar recomendaciones para el desarrollo profesional docente, Costa Rica, 2019. Recuperado de. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/23007/TFG%20Alejandro%20Calvo%20Rodr%C3%ADguez%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXO N°1
INSTRUMENTO APLICADO

Encuesta digital al personal del Programa Preuniversitario de Música de la Sede de Occidente

Estimable comunidad universitaria. Mi nombre es Marisol Vindas Parra, y soy estudiante de la Universidad Internacional San Isidro Labrador. Estoy realizando una investigación como requisito para optar por la Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia.

El propósito de la presente entrevista al personal docente administrativo es considerar sus puntos de vista sobre el instrumento principal que se aplicó. Asimismo, se busca recopilar sus opiniones y recomendaciones sobre los resultados obtenidos.

Les agradezco su colaboración. Esta investigación se realiza con fines de estudio final universitario. Toda la información será estrictamente confidencial.

A continuación, se presenta una serie de preguntas. Responda de acuerdo a su criterio.

LA ENSEÑANZA DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS						
Nº	Preguntas / ítems					
1	¿Se encuentra informado sobre la situación actual de la gestión administrativa de la institución?					
2	¿Qué tan importante tiene para usted desarrollar estas habilidades en su entorno académico o laboral?	No es importante	Poco importante	Regular	Importante	Muy importante
3	¿Qué estrategias o recursos utiliza el Preuniversitario para apoyar el aprendizaje y la motivación de estudiantes?					
4	¿Cómo calificarías su nivel de pensamiento crítico y resolución de problemas?		Malo	Regular	Bueno	Excelente
5	¿Qué actividades o ejercicios le parecen útiles o divertidos para practicar estas habilidades?					
6	¿Qué tipos de pensamiento crítico y habilidades para la resolución de problemas enseña el Preuniversitario?					
7	¿Qué le gustaría mejorar o aprender sobre el pensamiento crítico y la resolución de problemas?					
8	¿Qué aspectos de implementación o evaluación del Preuniversitario se pueden mejorar o fortalecer?					
9	¿Cómo contribuye el pensamiento crítico y resolución de problemas en el área de educación musical?					
10	¿Qué recursos o herramientas le han ayudado a mejorar estas habilidades en el salón de clases?					

ANEXO N°2
DECLARACIÓN JURADA

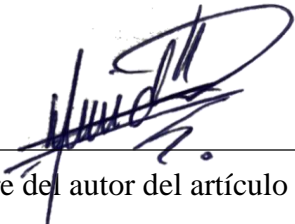
Declaración Jurada.

Yo, Marisol Vindas Parra, cédula de identidad 602380575, alumna de la Universidad Internacional San Isidro Labrador, declaro bajo fe de juramento y consciente de las responsabilidades penales de este acto, que soy el autor intelectual del Artículo Especializado para obtener el grado de titulado: (a 14 puntos y sin comillas)

Maestría Profesional en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia.

Por lo que libero a la Universidad de cualquier responsabilidad en caso de que mi declaración sea falsa.

Provincia, Cantón, Distrito a los 27 días del mes de agosto del año 2023.



Nombre del autor del artículo
Número de Cédula

NOTA: La declaración Jurada debe personalizarse de acuerdo a género, además, sustituir los datos de provincia, cantón y distrito según corresponda. Es la última página del artículo en anexos y no se cuanta ni se enumera.