

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SAN ISIDRO LABRADOR**

**SEDE SAN CARLOS**



**DIVISIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**PROYECTO DESARROLLO CURRICULAR II**

**COMITÉ TÉCNICO ASESOR**

**2024**

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SAN ISIDRO LABRADOR**

**SEDE DE SAN CARLOS**



**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN I Y II CICLOS**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**“IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL 2º, DE LA  
FORTUNA, CIRCUITO 06 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN SAN  
CARLOS, DURANTE EL ÚLTIMO PERIODO DE 2023 Y PRIMER PERIODO  
DEL 2024”**

**AUTORES**

**ESPINOZA GONZÁLES KEVIN RODRIGO. CED. 210590844**

**MEDINA GARCÍA STEPHANIE FIORELLA. CED.604430327**

**16 DE MARZO, 2024**



## HOJA DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

Este proyecto fue aprobado por el Tribunal Examinador del Programa de Licenciatura en ciencias de la educación I y II ciclos, como requisito parcial de graduación para optar al grado académico de Licenciado en Ciencias de la Educación I y II ciclos.

MBA. Fernando Barquero Alpizar

Director Técnico- Administrativa de San Carlos

\_\_\_\_\_

Lic. Joselyn Cordero

Profesor(a) del Curso

\_\_\_\_\_

MSc. Roger Luis Rojas Castro

Profesor(a) de La Universidad

\_\_\_\_\_

Stephanie Medina García

Sustentante

\_\_\_\_\_

Kevin Espinoza Gonzáles

Sustentante

\_\_\_\_\_

## DECLARACIÓN JURADA

### DECLARACIÓN JURADA

Yo Kevin Rodrigo Espinoza Gonzáles, cédula 210590844, alumno de la Universidad Internacional San Isidro Labrador, declaro bajo fe de juramento y consciente de las responsabilidades penales de este acto, que soy el autor(a) intelectual del proyecto de grado titulado: **“Implementación de técnicas lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel 2º, de La Fortuna, Circuito 06 Dirección Regional de educación San Carlos, durante el último periodo de 2023 y primer periodo del 2024.”**

Por lo que libero a la Universidad de cualquier responsabilidad en caso de que mi declaración sea falsa.

Firmo en Ciudad Quesada, a los 16 días del mes de marzo del año 2024

Kevin Rodrigo Espinoza Gonzáles

Cedula: 2010590844

Firma: Kevin 6Z

**DECLARACIÓN JURADA**

Yo Medina García Stephanie Fiorella cedula 604430327, alumna de la Universidad Internacional San Isidro Labrador, declaro bajo fe de juramento y consciente de las responsabilidades penales de este acto, que soy el autor(a) intelectual del proyecto de grado titulado: **“Implementación de técnicas lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel 2º, de La Fortuna, Circuito 06 Dirección Regional de educación San Carlos, durante el último periodo de 2023 y primer periodo del 2024.”**

Por lo que libero a la Universidad de cualquier responsabilidad en caso de que mi declaración sea falsa.

Firmo en Ciudad Quesada, a los 16 días del mes de marzo del año 2024

Stephanie Fiorella Medina García  
Cedula.604430327

Firma:



### **DEDICATORIA.**

Este trabajo va dedicado a mi abuelo José Anastasio González, que está en el cielo, considero que fue una persona que siempre me inculco valores muy importantes, gracias a todos sus buenos consejos, la sociedad cuenta con una persona de bien y es bonito hacerle honor a una persona que en vida me impulso a estudiar y por eso le dedico este proceso de formación el cual constituirá mi crecimiento en mi vida profesional, del cual forjare un nuevo presente en mis labores como docente.

**Kevin Rodrigo Espinoza Gonzáles**

## **DEDICATORIA**

Primeramente, dedicársela al Dios todopoderoso, porque gracias a él he podido encontrar la fortaleza necesaria para luchar día a día por ese título y esa profesión que tanto anhelo. También quiero agradecer a mi familia, mi madre, pareja e hijos por ser parte de esta etapa de mi vida y ser mi mayor motivación para lograr alcanzar mis metas.

**Stephanie Fiorella Medina García**



## **AGRADECIMIENTO.**

Agradezco con anterioridad a Dios, por la vida y la oportunidad que me dio de poder estudiar, luego a mis familiares porque siempre me han apoyado en todos mis proyectos, por muchos años han estado anuente a mi trayectoria de vida y carrera, a todos mis amigos porque siempre me han dado su mano y primordialmente en el estudio, para que pueda salir con la meta, que es graduarme, a todos los que de una u otra forma en los momentos más bellos han compartido una sonrisa con migo y también quienes en los momentos más difícil han ayudado a salir de esa situación, estoy exageradamente agradecido con todos los seres que me rodean y colaboran en esta causa, en este camino hubieron momentos donde lo económico me golpeaba duro y gracias a Dios siempre ellos colaboraron y mis valores como ser humano, me indican que la gratitud es una forma muy bonita de demostrar lo importante que son cada una de las personas que me han ayudado a llegar has aquí.

**Kevin Rodrigo Espinoza Gonzáles**

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, agradecerle a Dios por brindar la oportunidad y la fortaleza de poder estudiar e ir avanzando progresivamente en mis estudios universitarios. Así mismo agradezco a toda mi familia por el gran apoyo tanto emocional como económico, ya que sin ellos esto no hubiera sido posible, también agradezco a mi pareja y mis hijos quienes han sido uno de los pilares más importantes en esta etapa, ya que, a pesar de todas las situaciones que se presentan a lo largo de esta hermosa carrera han estado para apoyarme y motivarme durante los momentos más difíciles, momentos en donde física y emocionalmente no tenía fuerzas ni ganas de continuar, cuando el único pensamiento que pasaba por mi mente era desertar, ya que, el cansancio de ser esposa, madre, trabajadora, ama de casa y estudiante absorbían todas mis energías, ellos siempre estuvieron para darme fuerza y motivación para continuar.

**Stephanie Fiorella Medina García**

## CONTENIDO

HOJA DEL TRIBUNAL EXAMINADOR.....	iv
DECLARACIÓN JURADA .....	v
DEDICATORIA.....	vii
DEDICATORIA .....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
Lista De Cuadros.....	xviii
Lista De Gráficos. ....	xviii
CAPÍTULO 1.....	3
INTRODUCCIÓN.....	3
1.1 Presentación .....	4
1.2 Naturaliza .....	5
1.2.1 Título del Proyecto.....	5
<b>1.2.2 Tema</b> .....	5
<b>1.2.3 Responsables</b> .....	5
1.3. Planteamiento del Problema .....	5
1.4 Antecedentes .....	5
1.4.1. Antecedentes Nacionales.....	5
1.4.2. Antecedentes Internacionales .....	7

1.5 Justificación.....	9
<b>1.6. Objetivos .....</b>	<b>11</b>
1.6.1 Objetivo General.....	11
1.6.2 Objetivos Específicos.....	11
1.9 Costo Financiero.....	13
<b>2.1 Descripción General De Contexto .....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.1 Nombre de la comunidad y Ubicación.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.2 Centro Educativo .....</b>	<b>16</b>
2.1.3 Ingreso a la Comunidad .....	17
2.1.4 Jurisdicción.....	18
<i>Ocupación de los habitantes.....</i>	<i>18</i>
<b>2.1.6 Comercio. ....</b>	<b>18</b>
<b>2.1.7 Srvicios público .....</b>	<b>18</b>
<b>2.1.8 Problemáticas.....</b>	<b>18</b>
2.1.9 Datos de la Institución.....	19
2.1.10 Misión:.....	19
2.1.11 Visión: .....	20
2.2 Reseña histórica.....	20
2.2.3 Programas en lo que ha participado la institución: .....	23
.....	24

2.3 Teoría Relacionada Con El Tema.....	26
2.3.1 La Educación Costarricense. ....	26
<b>2.3.2 Ministerio de Educación Pública (MEP)</b> .....	27
2.4 Organización del Ministerio de Educación Pública.....	28
2.4.1 Ministro:.....	28
2.4.2 viceministros.....	31
2.4.3 Direcciones Regionales de Educación .....	31
2.4.4 Fundamentación de los Programas de Estudio de Español.....	32
2.5 Enfoque Curricular del Programa de Estudio de Español de segundo grado.....	34
2.5.1 El Propósito Comunicativo.....	35
2.5.2 El Contexto Social de Comunicación: .....	35
2.5.3 Los Destinatarios .....	35
2.5.4 El Tipo de Texto Involucrado.....	36
2.6 En este plan se delimitan los siguientes lineamientos que deben acatarse en todas las instituciones de I y II ciclos:.....	37
2.6.1 Al finalizar el segundo ciclo de la Educación General Básica el estudiantado será capaz de: .....	38
2.7 Mediación Pedagógica en español (Comprensión Lectora).....	39
2.7.1 La Fluidez.....	40
2.7.2 Vocabulario .....	41

2.8 ¿Qué es la Metodología Docente? .....	42
2.8.1 Metodologías a utilizar en las aulas en la actualidad .....	42
2.9 Comprensión Lectora.....	46
2.9.1 Dificultades que afectan a los estudiantes de segundo grado en la comprensión lectora. ....	46
2.9.2 Niveles de Comprensión Lectora.....	48
2.9.3 Nivel literal o explícito.....	50
2.9.4 Nivel Inferencial, figurativo o implícito .....	50
2.9.5 Nivel apreciativo.....	51
2.9.6 Nivel evaluativo .....	51
2.9.7 Nivel recreativo o de aplicación .....	51
2.9.8 ¿Cómo se Mide el Nivel de Comprensión Lectora de Niños y Niñas? .....	52
2.10 Técnicas educativas en el aula.....	53
2.11 Métodos y Técnicas .....	54
2.12 Técnicas Lúdicas para Facilitar la Comprensión Lectora.....	58
2.13 Beneficios del Uso de Técnicas Lúdicas para Mejorar el Nivel de Lectoescritura .....	60
2.14 Factores que Están Afectando el Desarrollo en la Lectoescritura a los Estudiantes de Segundo Grado. ....	61
2.14.1 Problemas en la lectoescritura que afectan la comprensión lectora.....	62

2.14.2 Rezagos en la lectoescritura causados por la pandemia covid-19 que aun afectan.....	62
2.14.3 Factores que están obstaculizando el buen manejo de la comprensión lectora. .....	64
<i>La motivación.</i> .....	64
Factor sociocultural. ....	65
2.14.4 El Mal Uso de la Tecnología Afecta la Comprensión Lectora. ....	66
2.15. Marco Conceptual.....	68
3.Marco Metodológico .....	73
3.1 Estudio Investigativo Mixto .....	74
3.2. Sujetos y Fuentes de Información.....	74
3.2.1 Sujetos .....	74
3.2.2. Fuentes.....	75
3.3. Variables .....	76
3.4. Descripción de los Instrumentos de Recolección de Datos .....	80
3.5. El Cuestionario .....	81
3.6. Población y Muestra .....	81
3.6.2. Muestra.....	82
3.5 Técnicas E Instrumentos De Investigación. ....	82

3.7.1. Cronograma de tareas y actividades por realizar: (Se incluye la información del Proyecto curricular I y II).....	82
CAPÍTULO 4.....	85
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	85
CAPÍTULO 5.....	98
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	98
5.1. Conclusiones. ....	99
5.2. Recomendaciones .....	101
6.1. Ficha Para La Presentación De Taller De Innovación Educativa.....	104
6.2. Justificación y fundamentación .....	105
6.3. Descripción:.....	105
6.4. Objetivos de la propuesta .....	106
6.5. Metas.....	106
6.6. Contenido .....	107
6.7. Metodología y/o Actividades a Desarrollar en los Talleres. ....	108
3. Técnicas de comprensión de lectura .....	111
6.8. Calendarización .....	113
6.9. Recursos .....	113
6.10. Evaluación .....	114
7.1. Referencias .....	115



7.2. Anexos .....	119
7.2.1 Cuestionario.....	119
7.2.3. Evidencias .....	122

**Lista De Cuadros**

<b>Cuadro n°1.....</b>	<b>25</b>
<b>Cuadro n°2.....</b>	<b>83</b>
<b>Cuadro n°3.....</b>	<b>84</b>
<b>Cuadro n.º 4.....</b>	<b>86</b>
<b>Cuadro n.º 5.....</b>	<b>89</b>
<b>Cuadro n.º 6.....</b>	<b>92</b>
<b>Cuadro n.º 7.....</b>	<b>95</b>

**Lista De Gráficos.**

<b>Gráfico N° 1.....</b>	<b>88</b>
<b>Gráfico N°2.....</b>	<b>89</b>
<b>Gráfico N°3.....</b>	<b>94</b>
<b>Gráfico N°4.....</b>	<b>97</b>

# **CAPÍTULO 1**

## **INTRODUCCIÓN**

## **1.1 Presentación**

El aprendizaje de comprensión lectora en primaria es hoy en día imprescindible para la educación de las nuevas generaciones para el desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y meta cognitivas ya que con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje. La lectura se ha convertido en un recurso indispensable para cualquier actividad cotidiana. En nuestro día a día leemos una gran cantidad de mensajes de todo tipo, con diversas intensiones. Estamos en una sociedad moderna en la que tenemos al alcance una gran cantidad de información, gracias en gran medida al desarrollo de las nuevas tecnologías. El objetivo fundamental de la escuela es que los alumnos sean capaces de comprender lo que leen y tengan la capacidad de ser críticos y analíticos a la hora de hacer una lectura.

La política educativa vigente también considera la lectura como un elemento fundamental de aprendizaje en la educación primaria y más cuando se trata de niños. Se ha analizado cómo se desarrolla la lectura y la comprensión lectora dentro del marco legislativo actual y cómo la lectura influye en la adquisición de la competencia.

Con este trabajo se pretende implementar tres técnicas innovadoras, que ayuden a mejorar la comprensión a la hora de leer un libro o un texto, para ello se realizará un análisis del grupo cualitativamente. Con lo expuesto anteriormente esta investigación pretende, en última instancia dar a conocer cómo mejorar la comprensión lectora de un grupo de alumnos de segundo grado de la escuela la Fortuna, con la intención de, mejorar su rendimiento académico en todas las áreas, ya que la lectura interpretativa es la herramienta fundamental en todos los campos de la educación.

## **1.2 Naturaliza**

### **1.2.1 Título del Proyecto**

“Implementación de técnicas lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo, de la Fortuna, Circuito 06 Dirección Regional de Educación San Carlos, durante el último periodo de 2023 y primer periodo del 2024

### **1.2.2 Tema**

Técnicas lúdicas para mejorar la comprensión lectora

### **1.2.3 Responsables**

Espinoza Gonzáles Kevin Rodrigo. Ced. 210590844

Medina García Stephanie Fiorella. Ced.604430327

## **1.3. Planteamiento del Problema**

¿Cuáles técnicas lúdicas se pueden implementar para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2º nivel, de La Fortuna, Circuito 06 Dirección Regional de Educación San Carlos, durante el último periodo de 2023 y primer periodo del 2024

## **1.4 Antecedentes**

### **1.4.1. Antecedentes Nacionales**

Enseñar a leer es una prioridad, pero hacer que los niños y jóvenes comprendan lo que leer es una necesidad muy grande, porque de ahí se emana el aprendizaje en toda el área curricular de la educación, por eso la comprensión lectora debe de ser un elemento central de los esfuerzos de toda la escuela. Su importancia para el desarrollo futuro del niño, como estudiantes y como individuo dentro de la sociedad, es hoy incuestionable y más viendo los objetivos de la Ruta de la educación como eje principal en él logra d ellos

objetivos de una educación moderna, en busca de educar para una ciudadanía más crítica e innovadora.

Según el Estado de la Educación (2008):

La temprana adquisición de competencias comunicativas es indispensable para un exitoso desempeño académico, social y productivo. En Costa Rica existen indicios que apuntan a una crisis de calidad en la enseñanza del español, que produce carencias muy significativas en las capacidades de comprensión y de expresión por parte de los estudiantes (p.40)

De lo mismo, Bravo alude lo siguiente:

Desafortunadamente, aún quedan bastantes docentes que en su idea de “aprender a leer” y en las actividades que proponen en el aula, no incluyen aspectos tan importantes como la “comprensión lectora”. Es decir, para este tipo de docentes, la comprensión va asociada a la correcta moralización del texto. Piensan que, si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá. Cuando la experiencia nos dice que, evidentemente, no es así (p.89)

Es decir, en la mayoría de los centros educativos hace falta técnicas lúdicas que ayuden a fomentar la comprensión lectora, con una filosofía crítica y que fomente la creatividad en los educandos, es importante que los niños hagan un análisis de todo lo que sucede en un texto literario, por ejemplo: cuando los niños leen un cuento den de tener la capacidad de analizar el mensaje y con eso el docente puede hacerle preguntas que generen una criticidad de la moraleja, esto hace que se estimule la madurez a la hora de pensar.

### **1.4.2. Antecedentes Internacionales**

En el ámbito internacional se identifican varias propuestas en las que la comprensión lectora toma protagonismo. Por ejemplo, Cubas (2007) desarrolló una tesis basada en “las actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria”.

De acuerdo a lo indagado los objetivos de la investigación de Cubas su intención estudio fue describir las actitudes hacia la lectura en estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio estatal de Lima Metropolitana del Perú, con la realización de cuestionarios dirigidos a las actitudes hacia la lectura, le permitió identificar la que si existía un lazo de relación entre las actitudes y la lectura en el nivel de comprensión lectora.

#### **Comprensión lectora**

Según (Anderson y Pearson, 1984). “Definen que La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.”

En su investigación dice que los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares

De acuerdo con Santos, Carneiro y Orth (2017), “la actividad lúdica constituye un instrumento que colabora para el proceso de aprendizaje y enseñanza, originando la interacción entre estudiante.”

Con respecto a la cita anterior es importante tener en cuenta que el juego contribuye al desarrollo integral del niño favoreciendo su imaginación para expresar su visión del entorno, desarrollando la parte de la creatividad y fomentando la socialización en el contexto en el que se desarrolla, es importante que en el aula haya un clima de unión, de armonía y sobretodo de confianza, esto ayudara a crear una motivación que insta al alumnado a ver la lectura de una forma diferente, a través de las técnicas lúdicas que se implementen en el salón de clases.

Lo expuesto por Caicedo, González, Hernández (2017).

En la tesis titulada la lúdica como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión en la lectura en el grado quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa San Pedro Claver Del Municipio De Puerto Tejada, la cual manifiesta como conclusión que a medida que se iban realizando los ejercicios con actividades lúdicas, las respuestas iban mejorando de manera positiva en cuanto al desarrollo conceptual y comprensivo de la lectura, por lo tanto esto significaba una relación muy directa entre el aprendizaje y los procesos lúdicos, pues se convierte el aprendizaje en una actividad mucho más agradable y no como una actividad desagradable, la cual se debe cumplir de manera obligatoria, también se pudo observar el avance positivo obtenido por los estudiantes al ser motivados para realizar una actividad, igual que el esfuerzo que realizan para obtener los conceptos más adecuados de las lecciones de una lectura.

En la cita anterior se deduce la evolución positiva de los alumnos en el área de la lectura a conforme iban implementando las técnicas lúdicas necesarias para el mejoramiento de la comprensión de lecturas, por eso en este proyecto se le da un enfoque hacia la implementación de técnicas lúdicas, que ayuden a los



niños a mejorar la lectura y que tengan noción de lo que están leyendo.

Según Pastorino (2005), “Las estrategias son mecanismos de influencia, modos de intervención o formas de organizar la enseñanza, son actuaciones inherentes al docente.” (pág. 35)

Es decir, es aquello que realiza el docente para enseñar, también estilos planificados para luego ser manipulados de forma dinámica, propiciando el interés, la participación y motivación del educando, para lograr un mecanismo de aprendizaje rápido y efectivo

### **1.5 Justificación**

Una de los principales retos de cualquier sistema educativo es contrarrestar la deserción de los estudiantes, que es visto como una falla del sistema. Esta situación se gesta desde la primaria, en donde se prepara al estudiante para darle continuidad a sus estudios y posteriormente la posible entrada en el mundo laboral. Cuando el educando pierde el interés se convierte en un estudiante que posiblemente va a tener mucha dificultad en su superación, tanto en lo económico como en lo social, porque va tener un mal resultado o no alcanza los objetivos propuestos, el fracaso escolar no solo una problemática de preparación académica, sino que se va a reflejar en la sociedad con individuos menos preparados para el futuro y un cuestionamiento de todo el sistema además reduce su autoestima y lo enfrenta a una realidad determinante dicho sea de paso no es una opción para él optar a otros trabajos puesto que no se encuentra calificado, por eso la Nueva Ruta de la Educación busca fomentar, la educación como una herramienta para la vida y que el

alumnado se prepare para enfrentar al mundo.

Cuando los estudiantes deciden desertar, la problemática sale a relucir en una realidad muy preocupante que es preciso combatir, alerta sobre la desmotivación que tienen los estudiantes por el aprendizaje, una actitud apática del entorno del estudiante que puede agravar el riesgo como lo es, el ser antipático y poco sociable, que vendría siendo lo contrario a combatir en sus primeros años de estudio “un ser sostenible en la sociedad.”

En los últimos años se ha producido un aumento significativo en el número de estudiantes apáticos a la lectura y su comprensión, siendo este un fenómeno cuya raíz o base tienen las implicaciones socioculturales que propician un ambiente y afecta de manera directa el aprendizaje. La falta de interés hacia la asignatura de español, expresada de diferentes maneras, se vuelve un fenómeno muy preocupante, el cual debe someterse a un análisis, el cual posiblemente va a dar como resultado la falta de implementación de técnicas interactivas que ayuden a captar la atención del estudiantado y permita un aprendizaje ágil y efectivo.

Para eso este trabajo tiene como objetivo primordial impulsar a los niños y niñas de la institución a mejorar en la parte lectora, que logren darse cuenta que la lectura es la puerta para disfrutar de diferentes cosas por medio de libros, revistas, periódicos, noticias digitales y también con la intencionalidad de que el estudiante logre experimentar muchos sentimientos a través de un texto literario o no literario, con las técnicas lúdicas se buscare motivar y potenciar la calidad del aprendizaje.

La intención con este proyecto es motivar al alumnado a través de técnicas interactivas que les permita a los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación. Para nadie es un secreto que el aprendizaje lúdico es muy efectivo, para instar a los niños a mejorar en la lectura y no ver los textos como simple párrafos, si no que comiencen a viajar por mundo cargado de aventura y de muchas cosas nuevas que les permita aprender de una forma divertida, motivándolos a convertirse en estudiantes amantes de la literatura.

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1 Objetivo General**

Implementar el uso de metodologías que conlleven actividades lúdicas, para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la escuela la Fortuna de San Carlos, Dirección Regional de Educación San Carlos, durante el último periodo del 2023 y el primero del 2024.

### **1.6.2 Objetivos Específicos**

**1.** Identificar las dificultades que presentan las personas estudiantes de segundo en la comprensión lectora, con el fin de lograr un razonamiento adecuado de los textos leídos.

**2.** Establecer técnicas adecuadas que faciliten a los estudiantes la lectura de los textos, con el fin de minimizar las dificultades de la comprensión lectora en primaria.

**3.** Exponer técnicas lúdicas que facilite la comprensión lectora del estudiante para que obtenga mayor desarrollo de su capacidad y el gusto por la lectura

### **1.7. Alcances**

Con la elaboración de este proyecto se pretende lograr que los estudiantes de 2° C de la Escuela La Fortuna logren desarrollar una buena comprensión lectora a través de la implementación de diversas técnicas lúdicas que ayuden a estimular y desarrollar una buena comprensión acerca de lo que el estudiante lee. La implementación de las técnicas lúdicas son una herramienta muy eficiente para despertar en los estudiantes una automotivación y generarles atracción por la literatura. Las técnicas que se aplicaran durante la elaboración de este proyecto serán elaboradas y dirigidas especialmente para alcanzar un fin en específico como lo es, que los chicos de 2° C de la Escuela La Fortuna, puedan desarrollar una comprensión directa de un texto literario o no literario, mismo que al leerlo ellos puedan experimentar ciertos sentimientos y emociones, y a la vez decodificar el mensaje transmitido por el escritor.

### **1.8 Limitaciones**

Durante la elaboración de este proyecto, nos enfrentamos a diversas limitantes, las cuales nos afectaban de una u otra manera al llevar a cabo la aplicación de este proyecto. Una de esas limitantes fue el tiempo con el que contábamos para el desarrollo adecuado del proyecto, ya que, la situación laboral nos obstaculiza el poder reunirnos y tomar acuerdos acerca de los puntos con los que estaríamos trabajando.

Otra limitante con la que nos encontramos son los gastos económicos, los cuales van a ir incrementando conforme elaborábamos y desarrollábamos las técnicas lúdicas con los estudiantes de segundo grado de la escuela La Fortuna.

El tiempo con el que contamos para la elaboración de cada una de las técnicas, sería un tercer factor limitante con el que nos enfrentamos, ya que, debemos organizarnos de una manera más adecuada para poder dedicar el tiempo necesario para la elaboración de las tres técnicas lúdicas que estaremos aplicando dentro del aula con los niños de segundo grado de la Escuela La Fortuna.

Hay otras implicaciones que indiferentemente pueden dificultar el proceso de indagación, como lo es la caída constante del internet, esto puede repercutir en la búsqueda de la información, como también a la hora de la comunicación de los investigadores, es de gran importancia mencionar que los medios tecnológicos juegan un papel fundamental en la realización de este trabajo, y en muchas de las ocasiones, el internet o las computadoras fallan y hacen muy difícil que se desarrolle de una manera adecuada el proyecto.

### **1.9 Costo Financiero**

Durante la elaboración y aplicación de este proyecto, se estarán creando y desarrollando algunas técnicas lúdicas las cuales serán aplicadas en el aula con los estudiantes de segundo grado de la Escuela la Fortuna, con el fin de lograr que los estudiantes tengan un mejor desarrollo en la comprensión lectora.

Para poder elaborar cada una de estas técnicas, se tuvo que sacar un monto estimado de los materiales que se utilizaron para la elaboración de dichas técnicas y sumado a esto los gastos de transporte para ir aplicarlas

- Medio metro de tela color amarillo ₡ 3500
- Medio metro de tela de color verde ₡3500

- Hilos de colores ₡750
- 10 láminas de fon de colores ₡1000
- 7 barras de silicón ₡825
- Marcadores de colores ₡1500
- Pistola de silicón ₡3500
- Tijeras ₡1500
- 1 metro de velcro ₡1000
- Láminas de cartón ₡3000
- Filtro de colores ₡2500
- 1 paquete de hojas bond ₡750
- Tabla de madera ₡600
- Caja de pinturas ₡1750
- Transporte ( taxi) ₡60 000
- Cuestionario 2400

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEORICO**

## 2.1 Descripción General De Contexto

Este apartado es un transcurso de recopilación, estudio, ordenamiento, y distinción de documentos e información que nos permite conocer mejor la efectividad de la comunidad donde se va a realizar la investigación de una manera cualitativa. En la investigación que se expone en este curso se desarrolla aspectos generales como la ubicación de la región a inquirir, la cual permite percibir sobre la información básica que describe a la región y que son de intelecto de la mayoría tanto del pueblo local como nacional.

Por consiguiente, se profundiza sobre cómo se fundó el primer caserío, efectuando una pequeña alusión de los primeros pobladores, sus principios y la razón que les motivó a incitar a esta zona del país, pero no se omitirá la información que se considera a la contextura organizativa que vigila y motiva un incremento indubitable del pueblo de La Fortuna, también se comprenderá por medio de este documento, las superioridad laboral y económica que presenta, y la problemática social a la que se estigma las personas que en ella reside.

### 2.1.1 Nombre de la comunidad y Ubicación

- ✓ Provincia: Alajuela,
- ✓ Cantón: San Carlos,
- ✓ Distrito: La Fortuna
- ✓ Caserío: La Fortuna
- ✓ Región: Zona Norte

### 2.1.2 Centro Educativo

**Nombre:** Escuela La Fortuna, San Carlos



**Localización:** La Fortuna, San Carlos

### **Área Geografía**

#### **Límites**

Al Norte con el Distrito de Venado

Al Sur con Peñas Blancas

Al Este con Custrís

Al Oeste con Tillarón

### **2.1.3 Ingreso a la Comunidad**

Por lo general el ingreso de Ciudad Quesada - La Fortuna por los Ángeles hace un recorrido aproximadamente de once pueblos para llegar a su destino, los cuales son:

Puente Casa, Florencia, Cuestillas, Santa Clara, Javillos, El Molino, la Vega, Bonanza, La Perla, Los Ángeles, El Tanque y La Fortuna, el tiempo aproximado en autobús es de una hora y treinta minutos, en automóvil el tiempo es alrededor de cuarenta minutos, estas dos alternativas van depender del tránsito en la carretera.

Por consiguiente, la ruta de Ciudad Quesada - La Fortuna por Chachagua su trayecto varía ya que es un poco más extensa en kilómetros y en tiempo, el autobús tarda una hora y cuarenta minutos, en automóvil alrededor de cincuenta minutos, esta variación se da ya que el camino es de curvas y eso hace que se haga más prolongado. Esta ruta hace una trayectoria de diecisiete pueblos para llegar hasta La Fortuna los cuales son: Puente Casa, Florencia, Cuestillas, Santa Clara, Javillos, San Pedro, Cruce La Lucha, Cruce de La Tigra, San Isidro, San Rafael de Peñas Blancas, Chachagua, Cruce del Abanico, Cruce Pájaro Triste, San Francisco, El Bosque, Cruce Santa Lucía, Jaurí y Fortuna.

#### **2.1.4 Jurisdicción**

La Escuela La Fortuna pertenece al Circuito 06, Dirección Regional San Carlos el cual pertenece a la Provincia de Alajuela, Cantón San Carlos, Distrito la Fortuna.

#### **2.1.5 Área económica-social**

##### *Ocupación de los habitantes*

Los Habitantes de La Fortuna se dedican a diversas actividades, como lo es la agricultura, la ganadería, el comercio y el turismo.

#### **2.1.6 Comercio.**

En la Fortuna predominan los negocios dedicados al turismo como lo son: hoteles, Aguas termales, Suvenires, Restaurantes, Supermercados, Spa, Empresas de turísticas.

#### **2.1.7Srvicios público**

- ✓ Acueducto comunal
  - ✓ Electricidad
  - ✓ Salón Multiuso
  - ✓ Clínica C.C.S.S.
  - ✓ Entre otros de igual importancia
  - ✓ Parroquia
  - ✓ Escuela
  - ✓ Colegio
  - ✓ Salón Pastoral
  - ✓ Servicios Bancarios públicos
  - ✓ Cementerio
  - ✓ Delegación policial rural y turística
  - ✓ Cruz Roja
  - ✓ Bomberos

#### **2.1.8 Problemáticas**

Uno de los mayores problemas que actualmente enfrenta el distrito es el mal estado de los caminos vecinales, lo cual impide el tránsito adecuado de vehículos y personas a las cabeceras de los distritos, aunado a la falta de seguridad en las calles y a los altos índices de violencia doméstica.

### **2.1.9 Datos de la Institución**

**Nombre de la institución;** Escuela La Fortuna.

**Dirección Regional:** San Carlos.

**Circuito escolar:** 06 – Fortuna.

**Teléfono:** 2479- 9157.

**Año de creación:** 1949.

**Objetivo institucional:**

Mejorar la calidad de la educación impartiendo en este centro educativo, a través de la motivación y concientización de la función que cumple cada uno de los agentes involucrados, entendiéndose las necesidades más relevantes. Pretendemos con ello, crear individuos críticos, participativos, conscientes, responsables, capaces de enfrentar los retos que se presenten en este diario vivir.

**2.1.10 Misión:**

Incentivar al personal docente, padres de familia y comunidad en general sobre la importancia del avance académico, mejoramiento institucional y formación integral de los niños y las niñas de la escuela tomando en cuenta los valores: morales, éticos, sociales y espirituales, al igual que sus deberes y derechos como ciudadanos de un futuro, para lograr un mejoramiento sostenible y permanente de la calidad y cobertura de la educación como eje de desarrollo integral de la persona y sociedad costarricense y en el caso

particular de la escuela La Fortuna, conforme a los requerimientos técnicos, lógicos y curriculares que exige el presente siglo.

#### **2.1.11 Visión:**

Ofrecer una verdadera calidad académica y humana en todo el estudiantado, para ser un centro educativo de la comunidad y para la comunidad con los altos índices de trabajo en camino y en pro de la excelencia académica para beneficio de la educación integral del país, coordinando con el personal docente y el supervisor sobre las técnicas pedagógicas que promueven la participación activa de los educandos, facilitándoles la superación académica.

## **2.2 Reseña histórica**

Donde haya un costarricense siempre existirá la intención de construir una escuela, y La Fortuna no fue la excepción. En 1949 se creó la primera escuela. Su primer maestro fue don Juan Barrantes, quien era pagado por los vecinos. Se ubicó donde hoy está la casa de don Álvaro Ruiz Piedra en una construcción rústica. Por no estar el primer Libro de Actas de la Junta de Educación, el cual se nos informó fue quemado, no se ha podido recoger la información total de los miembros de dicha Junta de Educación, pero hemos hecho un esfuerzo investigativo con personas que vivieron en esa época en el pueblo y rescatamos algunos datos, nombramos a: Rufino Quesada Vargas, Antonio Hidalgo Quesada y Delio Quesada Hidalgo, a los restantes miembros que nos perdonen la omisión. También han fungido como miembros posteriores en otras Juntas de Educación: Ricardo Quirós Rodríguez, Otoniel Vargas Quirós, Isolina Hidalgo Quesada, Carlos Padilla, don Eliseo Vargas Castro, Ibo Solís Chávez, Fabio Cedeño González, y Manuel Morera Zúñiga. El primer Patronato Escolar entre otros, estuvo integrado por don Moisés

Vargas Estrada y Marco Tulio Solís Salas, posteriormente Benedicto Arce Rojas, Benedicto Sánchez Alfaro, Mario López Calderón, José Miguel Quirós Murillo, Martín Bonilla Rosales, Olivier Solís Chávez y Javier Rodríguez Gamboa.

La segunda escuela fue construida, donde está hoy el supermercado Megasuper, en un terreno propiedad de don Ricardo Quirós Rodríguez, el cual le fue comprado en una suma simbólica. En ella trabajaron como maestros doña Dignora de apellidos ignorados, don Víctor Julio Granados, Soledad Villalobos, Bertilia Rodríguez Barrientos, Noemí Rojas, Antonio Vargas Rojas, Gladis Blanco, Imelda Parrales Carrillo, Víctor Julio Sánchez y Rafal Ángel Vargas.

El actual edificio escolar, se construyó en una manzana de terreno donado por doña Isolina Hidalgo Quesada, en el año 1960 fue inaugurada por el entonces Presidente de la Republica Lic. Mario Echandi Jiménez, siendo presidente de la Juntas de Educación don Ricardo Quirós Rodríguez, quien se negó a asistir al acto por razones políticas, y su director el Prof. Antonio Vargas Rojas. También es conveniente recordar algunos de los muchos maestros que han pasado por la escuela y que han sido los responsables de la formación de varias generaciones de fortuneños estando entre ellos: Antonio Chavarría, Flor María Ramírez, Hugo Marín Vargas, Soledad López, Luzmilda Rodríguez, Ana Isabel Céspedes, Hilda Salazar, Olga Arce, Flory Sánchez, Lidia Corrales Jiménez, Nuria Vázquez, Floribeth Quesada, Cecilia Rodríguez, Ana Isabel Barrantes, Rosalba Elizondo, Vilma Quesada Sánchez, Marta Quirós, Fredes Carvajal Arias, Roy Pineda, Germán Salas, María Isabel Corrales Jiménez, María Isabel Elizondo Mora, Carmen Lidia Corrales, Sonia cuyos apellidos son ignorados. Actualmente la población escolar es de

719 alumnos y es su director la Lic. Sira Varela Quesada. El supervisor del circuito 06 el Dr. José Manuel Rodríguez Sandoval

### **2.2.1 Personal Docente**

Adriana María Rojas Ramos, Alejandra María Oca Varela, Alexander Ramos González, Ana María Acosta Vargas, Andrea Pamela Bolaños Vendas, Cindy Patricia Ramírez Pérez, Claribeth Valenciano Arias, Dylana Rojas Quirós, Eneida Monge Duarte, Fernando Israel Grant Muñoz, Francisca Chaves Cortés, Hellen Karina Salazar Marín, Johana de Los Ángeles Villegas Prendas, Johanna Lorena Araya Solórzano, Juanita Alvarado Hernández, Kathia Mercedes Díaz Alvarado, Lizbeth Naranjo Cordero, Luis Gerardo Segura Alvarado, Marcela Quirós Corrales, María Auxiliadora Villalobos Carranza, María Fernanda Vargas Oreamuno, María Sirleny Chaves Figueroa, Maricela Medina García, Mariley Chaves Mejías, Mauren Raquel Méndez Herrera, Mauricio Vargas Ramírez, Melissa Tencio Navarro, Pablo Andrés Chaves Ramos, Rafael Ángel Castro Castro, Ritma Anna Castillo Moody, Shirley Cubillo Quesada, Tatiana Karina Vega Moreira, Víctor Hugo Jiménez Lemaire, Zahida Gretel Marín García, Zuleyma Zugey Menjívar Vanegas.

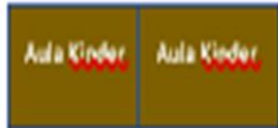
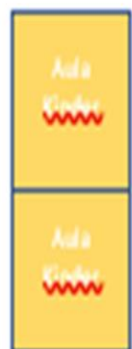
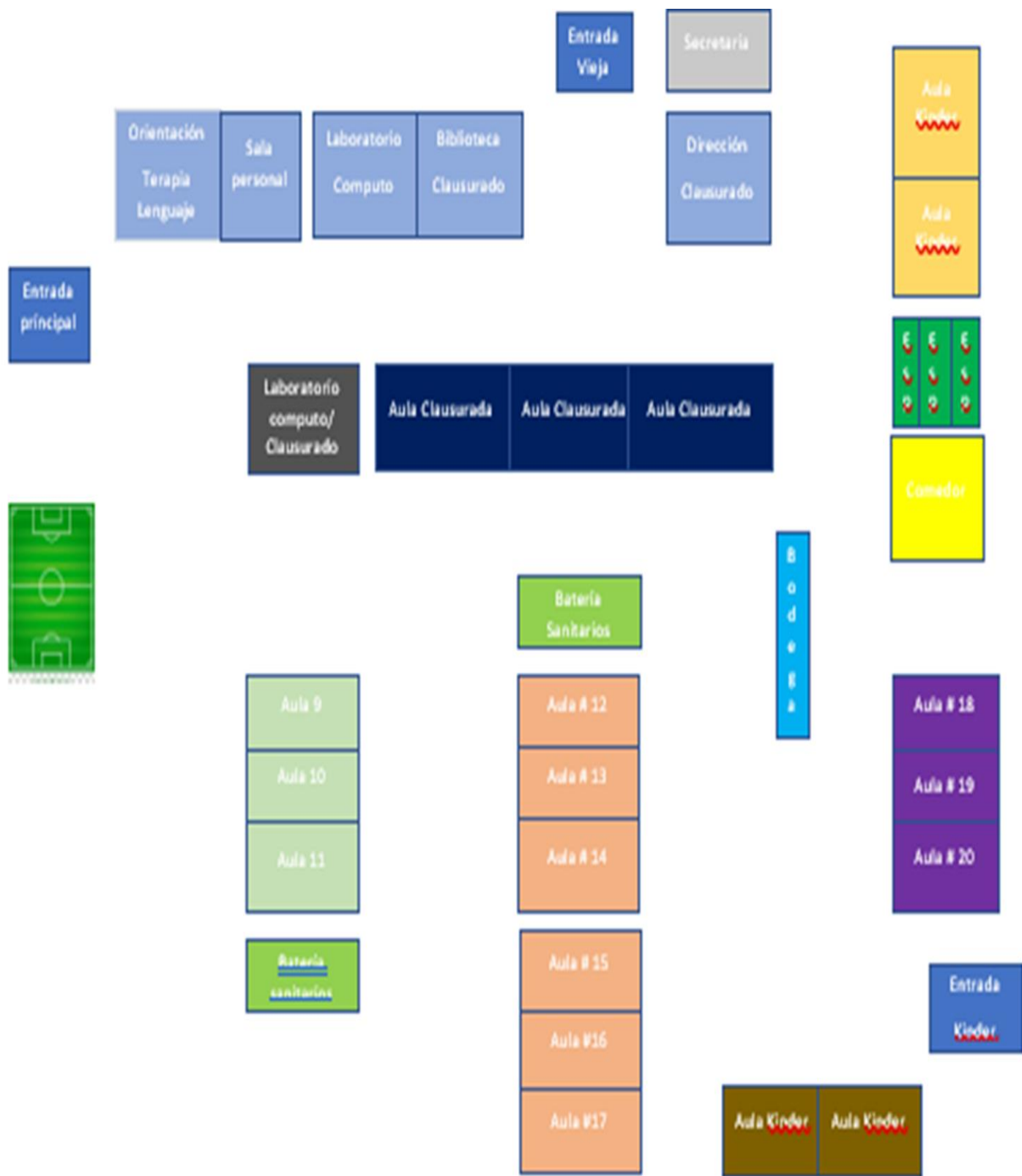
### **2.2.2 Planta física**

Cuenta con comedor de cemento y piso cerámico, una dirección y sala de maestros, veinticuatro aulas en tres pabellones que han sido remodelados para mejorar la calidad de las paredes y pisos y la construcción de baterías sanitarias que se concluyeron en el año 2003. El área total de construcción es de 3476.52 metros cuadrados y 26.65 metros cuadrados de zonas verdes, se cuenta con gimnasio, comedor, dos laboratorios de

cómputo, para el próximo año 2015 se pretende cambiar las instalaciones con una nueva construcción.

### **2.2.3 Programas en lo que ha participado la institución:**

La escuela participa en actividades programadas por la Dirección Regional, como, por ejemplo: Feria Científica, Actividades Deportivas, en el Festival de la Creatividad, Innovaciones y Concursos de Oratoria y Ortografía, para tal efecto el personal docente está dividido en diferentes comités. Además, todos los lunes se realizan actos cívicos, donde se destacan los valores del mes, además, se realizan otros, sobre celebraciones especiales. Todos los años, se participa en el desfile del 15 de septiembre, con una representación compuesta por bastoneras, banda, abanderados y bailes típicos y otros.





Datos del estudiante y el encargado 202 nivel: segundo docente: Lic. Maricela Medina García  
 cédula: 604470263 <tel:89834971>. correo: maricela.medina.garcia@mep.go.c

### Cuadro N°1

<b>Datos Del Estudiante</b>				
<b>Cédula</b>	<b>1° Apellido</b>	<b>2° Apellido</b>	<b>Nombre Completo</b>	<b>Fecha De Nacimiento</b>
210060733	Amador	Cordero	Monica Samantha	09/12/2015
209820245	Araya	Morales	Hillary Nicole	02/03/2014
209990711	Arce	Porras	Ian Daniel	12/06/2015
209990910	Argüello	Vega	Margarita	22/06/2015
210030718	Castro	Espinoza	Luca Emanuel	27/09/2015
209960196	Corea	Corrales	Christopher Alonso	07/03/2015
209960991	Corrales	Castellón	Dylan Josué	21/03/2015
209980739	Elizondo	Obando	Noa	25/05/2015
2010080227	Gonzalez	Boza	Yaley	5/01/2016
210000701	Hernandez	Quintero	Yazmin	10/07/2015
703840175	Melendez	Aguilar	Dereck	10/06/2014
210050725	Padilla	Obando	Angel Mateo	13/11/2015
210030888	Perez	Piedra	Ariana	5/10/2015
210060642	Rivera	Diaz	Joshua Ivan	03/12/2015
210080183	Solano	Mora	Isaac	08/01/2016
210040915	Soto	Aleman	Britany Naomy	27/10/2015
209980013	Torres	Bello	Erick Sebastian	25/04/2015
122010205	Rivera	Otárola	Isaac José	02/06/2014
210050229	Rojas	Céspedes	Jared	06/11/2015
	Villalobos	Arana	Kender Josue	

## **2.3 Teoría Relacionada Con El Tema**

### **2.3.1 La Educación Costarricense.**

Costa Rica es uno de los países latinoamericanos que ha cambiado las armas por educación y por eso gran parte importante del presupuesto nacional va dirigido a la las escuelas, colegios y universidades públicas, por tanto se puede decir que es uno de los países que considera importante la preparación educativa de sus de sus ciudadanos; pero, los inicios de la educación en Costa Rica fue muy difícil debido a la pobreza que presentaba y por la ubicación lejana de la Capitanía General de Guatemala. Es aquí donde entra el protagonismo del Dr. Florencio del Castillo, representante de Costa Rica en las Cortes de Cádiz, jugó un papel primordial en la educación costarricense ya que uno de sus logros fue que se crearan escuelas que enseñaran a leer, escribir y contar a los niños indígenas en las zonas colonizadas. Como consecuencia del logro de del Castillo, se creó la Casa de Enseñanza de Santo Tomás en 1814 impartándose cátedras de Filosofía, Sagrados Cánones, Teología Moral y otras. Así fue como el sistema educativo costarricense se mantuvo evolucionando constantemente a lo largo de los siglos XIX y XX,

Pero en la actualidad para hablar de educación en costa Rica se debe tener claro que existen un ente regulador de la educación en general, es decir, desde la estimulación temprana hasta la educación superior, por eso existe una división de ciclos según la edad de la población estudiantil, el sistema educativo costarricense se divide en cuatro niveles: preescolar, primaria, secundaria y superior. En el país existe la Educación General Básica que es el ciclo instructivo obligatorio y gratuito, compuesto por sexto años de primaria y quinto años de secundaria, esta división ayuda a tener un orden y un proceso educativo de

calidad y además en la educación costarricense existen dos líneas educativas, la educación pública y la educación privada, sin embargo, para efectos de esta investigación se tomará en cuenta la temática de la educación pública. Además de ello, se tomarán temas enriquecedores de la investigación como lo son: la fundamentación de los programas de estudio de español en primaria metodología, rol del docente, entre otras temáticas relacionadas al tema de investigación dirigidas a la comprensión de lectura para estudiantes de segundo grado.

### **2.3.2 Ministerio de Educación Pública (MEP)**

Según la página web: [www.mep.go.cr](http://www.mep.go.cr)

El MEP es el ente rector que garantiza a los habitantes del país el derecho fundamental a una educación de calidad, con acceso equitativo e inclusivo, con aprendizajes pertinentes y relevantes, para la formación plena e integral de las personas y la convivencia.

Con forme a la formación profesional que se ha adquirido y con relación a la cita anterior se puede decir que el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica es el Ministerio encargado de administrar el sistema de la educación pública de nuestro país además de ello indica que las funciones más relevantes de este ministerio son “ ejecutar planes, programas y otras determinaciones que garanticen una educación general básica, pública y gratuita, coordinar las relaciones del Poder Ejecutivo con las instituciones nacionales de educación superior y otras instituciones internacionales, y coordinar e inspeccionar la educación que se imparte en los centros educativos privados con el fin de llevar una misma línea de educativa, en busca de los objetivos propuestos en la política educativa y curricular en el país, es importante recordar que cada cuatro años, los

objetivos cambian de acuerdo a los gobiernos y los ministros de educación, esto con el fin de buscar contrarrestar los desafíos de que sufre la sociedad.

### **2.3.3 Funciones del Ministerio de Educación Pública.**

Según la página del Ministerio Educación Pública [www.mep.go.cr](http://www.mep.go.cr).

El MEP tiene funciones diversas, sin embargo, la función principal es la de administrar y proveer de un sistema de educación pública al país, esto para cumplir con las disposiciones pertinentes del título VII de la Constitución Política de Costa Rica y de la Ley Fundamental de Educación, así como de las leyes conexas y de otros reglamentos correspondientes.

El Ministerio de Educación Pública para la ejecución y coordinación de las labores, actuará de lado un consejo asesor administrativo, el Consejo Superior de Educación (CSE), organismo dependiente presidido por el ministro de la cartera e integrado por el oficial mayor y los directores de los departamentos del Ministerio, y es el cual conocerá los asuntos que el ministro le someta.

## **2.4 Organización del Ministerio de Educación Pública**

### **2.4.1 Ministro:**

El ministro es el titular superior de la cartera y quien actúa como el principal responsable de la organización y la formulación de la política de educación pública, así como de la inspección del sistema de educación pública y privada. Además, es el encargado de la dirección y organización del Ministerio y es nombrado por el presidente de la República mediante decreto ejecutivo. En la actualidad a partir viernes 22 abril, 2022 12:18 p. m, el Ministerio está a cargo de

(Sra. Anna Katharina Müller Castro)

Hablar de la ministra en la actualidad e hacer mención obligatoria de la nueva ruta de la educación en Costa Rica que va hasta el 2026, que bajo la administración del presidente Rodrigo Chávez y la ministra Anna Katharina Müller Castro diseñaron esta filosofía de trabajo para mejorar la educación desde el punto de vista pedagógico, con una visión más completa, sin embargo el trabajo que deben de hacer es muy grande, comenzando por la parte de infraestructura y herramientas educativas, pues para nadie es un secreto que los centros educativos de este país en su mayoría cuentan con un mobiliario viejo y las plantas físicas cada día se vuelven un problema, debido a que los presupuestos no alcanzan para invertirlos en remodelación o creación de nuevos edificios áulicos, por eso es importante trabajar hombro a hombro con los jefes de la educación y los directores, juntas, comunidad que componen la comunidad educativa.

La ministra de Educación Pública (MEP), Anna Katharina Müller Castro.

“Compareció ante la Comisión Especial de Educación de la Asamblea Legislativa donde recibió cuestionamientos por la "Ruta de la Educación" que plantea la administración Chaves Robles en el ámbito educativo para el periodo 2022-2026.”

(Ministerio de Educación Pública, 2022)

Con esta nueva ideología es formar ciudadanos que va a tener tres tipos de competencias las cuales deben de desarrollarse en los centros educativos, educando una ciudadanía responsable y solidaria, que logren educarse para la vida y aspiren por un empleo digno y transversalmente el emprendedurismo. Esto hace que la nueva filosofía educativa considere el vínculo del currículum, con docentes y se trabaje con una metodología didáctica y la evaluación.

La nueva ruta de la educación se distingue por asegurar una educación ideológicamente neutral y se caracteriza por desarrollar acciones disruptivas dirigidas a corregir los deterioros del sistema educativo. La Educación será rigurosa, exigente con la disciplina y con la evaluación de la calidad. El diseño de una ruta para el desarrollo educativo en Costa Rica es una necesidad ineludible por eso es que los ministros y todos los que integran la educación costarricense pre preocupan y por diversos motivos, puede haber consensos mayoritarios, en particular si se toman en cuenta los datos que tiene el Ministerio de Educación Pública (MEP), los cuales advierten de un colapso socioeducativo. Esta situación es producto de la convergencia de diversos factores, tales como los bajos niveles del rendimiento escolar, las carencias conceptuales y pedagógicas, la ausencia de estrategias de mediación para el desarrollo de capacidades en la niñez y las juventudes, la deteriorada infraestructura y una política educativa complaciente.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Pública (MEP), ese es uno de los cambios que se aplicarán este año con el fin de mejorar el aprendizaje de los menores, por eso desde la presentación de la nueva filosofía de trabajo se hizo oficial que es un requisito fundamental y exigido para estudiantes de primer grado saber leer y por eso el desarrollo de este proyecto, se busca la implementación de tres técnicas novedosas que ayuden a fomentar y a facilitar a los niños de segundo grado de primaria de la escuela la fortuna, que es importante mencionar que estas técnicas serán trabajadas con base a al último periodo del 2023 y el primero del 2024, la intención es clara que es ayudar al docente a cargo y a los niños a mejorar a comprender lo que leen y que pueda hacer uno correcto y útil del contenido de las lecturas para hacer un aprendizaje significativo y dinámico.

### *2.4.2 viceministros*

Los viceministros son nombrados por el presidente de la República, estos asumen las funciones y atribuciones estipuladas en la Ley General de la Administración Pública, entre ellas la de reemplazar al ministro en su ausencia, en la actualidad existen tres viceministerios. Los cuales son asuntos académicos, asuntos administrativos; y planificación y coordinación institucional.

El viceministerio de asuntos académicos se encarga de gestionar los asuntos relacionados con la calidad, participación estudiantil, orientación estudiantil y evaluación del sistema educativo, está compuesto por la dirección de gestión y evaluación de la calidad, dirección de vida estudiantil, dirección de Recursos Tecnológicos en Educación y la dirección de Educación Privada. Por otra parte, el viceministerio de asuntos administrativos se encarga de gestionar los asuntos relacionados con la administración, finanzas, mantenimiento de la infraestructura educativa, recursos humanos y transporte y sus departamentos son: recursos humanos, dirección de infraestructura educativa, programas de equidad, dirección de informática de gestión y la dirección de servicios generales. Finalmente, el viceministerio de planificación y coordinación institucional es el viceministerio que se creó en la última década y se encarga de la administración de las Direcciones Regionales de Educación y lo compone la dirección de gestión y desarrollo regional, la dirección de proveeduría institucional, la dirección financiera y la dirección de planificación institucional.

### *2.4.3 Direcciones Regionales de Educación*

Las Direcciones Regionales de Educación (DRE) constituyen la instancia representativa e integradora del sistema educativo a nivel regional, así como representan

el vínculo formal entre el nivel central y las diferentes comunidades educativas del país. Cada una de las Direcciones Regionales se encargan de velar que los centros educativos implementen la política educativa establecida por el Consejo Superior de Educación, así como los lineamientos técnicos y administrativos en ejercicio.

#### **2.4.4 Fundamentación de los Programas de Estudio de Español**

Esta investigación se basa en el desarrollo de metodologías enfocadas al área académica del español de primaria, para ser más exacto con segundo, por lo que es importante conocer la fundamentación teórica de los mismos. Según la página del programa de español se constituye en Costa Rica como el idioma oficial según el artículo 76 de la Constitución Política, por esto, se hace necesario brindarle la atención requerida para que el proceso educativo en la asignatura de español, que es la asignatura que se encarga de trabajar las áreas de lectura y escritura correcta de los estudiantes y de ahí emana el éxito que tendrán los niños y niñas en las otras materias. Esto nos lleva a dos áreas fundamentales para el habla, las claves son: comunicación y comprensión lectora, estas deben ser de calidad, de cara al desarrollo pleno de la lengua y de los diversos componentes que la conforman, sin afectar las lenguas indígenas nacionales, pues en el mismo artículo se establece la obligatoriedad del estado por mantenerlas y cultivarlas.

Según los programas de estudio de la asignatura de español, en esta materia se debe incentivar en el estudiantado, el desenvolvimiento pleno, con un sentido de respeto, solidaridad y comprensión hacia los otros y con el compromiso de conservar la herencia cultural, sobre todo en el ámbito de la literatura y la lengua.

Por otro lado, a nivel global la educación debe enfocarse a las corrientes filosóficas según nuestra política educativa como lo son. El Humanismo, la búsqueda de



la plena realización del ser humano, de la persona dotada de dignidad y valor, capaz de procurar su perfección individual y social. Racionalismo, reconocimiento de que el ser humano está dotado de una capacidad racional que puede captar objetivamente la realidad en todas sus formas, construir y perfeccionar continuamente los conocimientos y hacer posible el progreso humano, el entendimiento entre las personas. También se trabaja bajo la corriente filosófica del constructivismo: el esfuerzo en el actuar, considerando que la educación debe partir desde la situación cognoscitiva de la individualidad de sus estudiantes, de sus intereses e idiosincrasia, de sus respectivas estructuras de conocimiento ya formadas y...emprender la acción formativa y promover el aprendizaje.”

Con lo descrito en el programa de español “educación debe estar centrada en el estudiante como sujeto activo y responsable de los procesos de enseñanza y aprendizaje.” Además “su fin es dar respuesta a los requerimientos de la sociedad actual: el estudiante del siglo XXI debe asumir responsable y activamente su rol como ciudadano de este país y del mundo y se espera llegar a esto mediante una educación basada en el bien saber, el bien hacer, el bien tener y el bien estar. Para la trascendencia de este cambio cultural se requiere la inclusión responsable de todas las personas de la comunidad (Ley 7600), en donde premie la posibilidad de la accesibilidad procurando un Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en todas las acciones, para dar respuesta a la diversidad inmersa en los centros educativos”.

Por otros lados, toando en cuenta la perspectiva de la asignatura, debe promover en el centro educativo, el desarrollo de las competencias comunicativas que permiten el conocimiento esencial acerca de problemas de interés con perspectiva local y global, tomando en cuenta las normas inclusivas para la vivencia y convivencia de todas las

personas, el potencial para el desarrollo de habilidades que brindan las tecnologías digitales de la información y la comunicación, la toma de decisiones fundamentadas que atiendan los cambios constantes de los factores de riesgo internos y externos que pueden afectar a la comunidad y transformarlos en factores de protección fomentadores del bienestar común.

El programa de estudio vigente, se fundamenta en una lectura y escritura dinámicas como lo dicta la nueva ruta de la educación exigiendo que los niños de primer grado manejen la escritura básica, como requisito esencial para pasar a segundo grado, por medio de los niveles de comprensión lectora que sugieren crear textos a partir de la lectura; es decir, utilizar la palabra escrita para crear otras formas de expresión que permitan vivenciar el texto y aprender su significado de ahí es donde nace la idea de estimular a temprana edad la lectura en los niños y niñas de I ciclos de la educación, los niños deben de tomar interés y amor a la lectura a sabiendas que esa es la llave a una formación completa, porque el español es la clave fundamental de la educación a nivel de alfabetización y al desarrollo de nuevas habilidades que potenciaran el rendimiento en las diferentes asignaturas como anteriormente se ha venido mencionando.

Para lograr esto se debe de implementar métodos que ayuden a seducir al estudiantado a leer un libro, que se cree un clima de aula acorde a la edad y a los gustos literarios de los infantes, para ayudar activar la parte emocional y de ahí aprovechar para irles metiendo la lectura como parte esencial para su desarrollo a nivel académico.

## **2.5 Enfoque Curricular del Programa de Estudio de Español de segundo grado.**

La asignatura de español tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística en forma efectiva e independiente. Además,

pretende que los estudiantes puedan desenvolverse adecuadamente en las diversas situaciones y contextos de la vida cotidiana, presente y futura. Los seres humanos han desarrollado, a lo largo de la historia, formas distintas de comunicarse (tanto orales como escritas), han establecido nuevas maneras de usar el lenguaje, de crear significados, de resolver problemas y comprender el entorno.

También han establecido diversas formas de acercarse a los textos escritos y orales, de crearlos, interpretarlos, compartirlos y transformarlos. Todos estos modos de interactuar con los textos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje. Las prácticas sociales del lenguaje son los modos de interacción que, de acuerdo con las distintas formas de acercamiento personal, dan contexto, comprensión y sentido a la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Estas prácticas nos muestran esencialmente procesos de interrelación, que tienen como punto de articulación el propio lenguaje. En este sentido, todas las prácticas sociales del lenguaje se determinan por:

**2.5.1 El Propósito Comunicativo:** cuando se habla, se escucha, se lee o se escribe, se hace con un propósito determinado por los intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos.

**2.5.2 El Contexto Social de Comunicación:** nuestra manera de hablar, escribir, escuchar y leer está determinada por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da una situación comunicativa. Entre ellas es viable mencionar la formalidad o informalidad del contexto, el estado anímico y los momentos en que se realizan.

**2.5.3 Los Destinatarios:** se escribe y se habla de maneras diferentes para ajustarse a las expectativas de las personas que lo leen o escuchan. Así, se toma en cuenta la edad,

la familiaridad, los intereses y los conocimientos de los interlocutores, incluso cuando el destinatario es uno mismo. También se ajusta nuestro lenguaje para lograr un efecto determinado sobre los interlocutores o la audiencia. Nuestros intereses, actitudes y conocimientos influyen sobre la interpretación de lo que se lee o escucha.

*2.5.4 El Tipo de Texto Involucrado:* se ajusta el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que se produce; todo con la finalidad de comunicar con éxito los mensajes escritos.

Se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y de escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para cada estudiante en la medida en que tienen necesidad de comprender lo producido por otros o expresarse. Asimismo, esta participación no solo ofrece un buen punto de partida, sino una excelente oportunidad para lograr un dominio cada vez mayor en la producción e interpretación de los textos escritos y orales en diversas situaciones sociales.

También dentro del apartado 3.1 del programa de español hace mención de la comprensión como un enfoque importante dentro del programa de español de segundo grado que dice lo siguiente:

La comprensión oral se desarrolla al exponer al estudiante a interacciones y textos de variada procedencia, para luego generar instancias de discusión sobre ellos. Esto puede realizarse a partir de la implementación de una estrategia metodológica basada en: la observación, la indagación, la elaboración de argumentos, la construcción de significados, el aprendizaje significativo,

conversaciones interesantes, escuchando la lectura de algún texto literario o no literario, observando documentales o películas y retomando una variedad de textos orales provenientes de los medios de comunicación. Esta práctica desarrolla la atención y la concentración, incrementa el vocabulario, amplía su conocimiento del mundo y su capacidad de comprender un lenguaje más abstracto de forma progresiva, lo que permite acceder a textos de mayor complejidad, tanto orales como escritos. (Programa de estudio de español. I Ciclos P 21)

Plan Estratégico de Fomento y Animación de la Lectura aprobado por el Consejo Superior de Educación (2005), establece.

Como medida para el fomento de la lectura en la población estudiantil de educación primaria, la obligatoriedad del personal docente de leer, de manera planificada y creativa con sus estudiantes, durante las lecciones, además de desarrollar las acciones necesarias para la formación de lectores independientes, de acuerdo con el grado de madurez escolar de cada grupo estudiantil. programa de estudio de español. I Ciclos P 232)

**2.6 En este plan se delimitan los siguientes lineamientos que deben acatarse en todas las instituciones de I y II ciclos:**

**a.** Se definen dos lecciones semanales dedicadas al fomento y animación de la lectura, dentro de la programación del trabajo de aula, dirigida en I Ciclo y orientada a la lectura independiente en II Ciclo.

**b.** Debe ser una actividad planificada, animada y orientada por cada docente, de manera que promueva el hábito de la lectura y el gusto y aprecio de esta actividad en todo el estudiantado.

c. Se propone que este período de lectura se realice durante los primeros veinte minutos del día lectivo.

d. Durante estas dos lecciones todos los docentes, del centro educativo (sin excepción), junto con sus estudiantes, disfrutarán de una lectura recreativa y ajustada a los intereses y necesidades de la población estudiantil.

e. La escogencia de las lecturas obedecerá a las necesidades diagnosticadas a nivel de institución y, por ende, del aula, tomando en consideración la lista de lecturas aprobadas por el Consejo Superior de

Educación. De esta manera, la lectura se convierte en un proceso integral en donde todos participan activamente.

f. Deben preverse las condiciones físicas y de recursos (estantes, libros, rincón o espacio de lectura, entre otros) en el aula para que esta disposición logre su cometido.

Cuando ya se ha conocido la fundamentación del currículo del programa de español, es importante conocer los logros según los objetivos planteados, para obtener un resultado positivo al terminar los contenidos del programa.

### **2.6.1 Al finalizar el segundo ciclo de la Educación General Básica el estudiantado será capaz de:**

- Continuar desarrollando en forma autónoma sus hábitos lectores.
- Avanzar progresivamente en la eficaz comprensión del texto escrito narrativo, descriptivo, explicativo e informativo, así como en el diálogo y la argumentación.

- Buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar la información proveniente de diversas fuentes.
- Valorar la lectura de textos como principio del aprendizaje, placer y entretenimiento.
- Apreciar la literatura como expresión artística.
- Mostrar dominio de diferentes estrategias de comprensión de lectura: subrayado, resumen, esquema y otros.
- Visualizarse como lector de diferentes géneros literarios y tipos de texto.

Ya visto todo lo relacionado con lo que es el programa de estudio de español y las corrientes filosóficas con las que se trabaja la educación en Costa Rica y es aquí donde nos dicta la pauta de la investigación dar un enfoque a lo que es la investigación con respecto a los objetivos planteados al inicio de este proyecto curricular, trabajando las técnicas lúdica como parte fundamental en el trabajo con los niños que es trabajar la comprensión lectora, en los estudiantes de segundo grado de la fortuna, con estas técnicas se van a facilitar herramientas lúdica eficaces para el aprendizaje dinámico y efectivo.

## **2.7 Mediación Pedagógica en español (Comprensión Lectora)**

Hablar de la mediación pedagógica es realizar un con técnicas en este caso el aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera meta cognitiva y reflexionar sobre la tarea que implica leer. Las estrategias cumplen una doble función en la lectura: por un lado, permiten perfeccionar la comprensión y por otro contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos por eso las actividades propuestas en este programa de estudio se orientan hacia la interiorización de estas

estrategias por parte del estudiante. La metodología utilizada consiste en la enseñanza explícita y sistemática, la cual inicia por lograr que el estudiante sea consciente de su capacidad para comprender.

Para lograr una comprensión e a hora de abordar un texto con los estudiantes es importante tomar en cuenta algunos aspectos como:

### ***2.7.1 La Fluidez***

Es parte importante para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores, es lograr que lea fluidamente tanto en silencio como en voz alta, porque cuando el lector alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica; lee de manera precisa, sin esfuerzo y con una entonación que expresa el sentido del texto.

“La fluidez lectora consiste en la capacidad de leer palabras, seudopalabras y textos, sin cometer errores de manera expresiva y a un ritmo adecuado, de forma que tanto el lector como un eventual interlocutor puedan dedicarse a comprender lo leído” (Webmaster, 2023)

Así como lo indica la cita anterior, la fluidez y la comprensión se refuerzan mutuamente, cuando una persona o niño lee fluido, la capacidad para comprender será mucho mejor porque de esta manera se podrá enfocarse en el significado del texto en lugar de en la entender las de palabras porque una buena comprensión del texto facilita la fluidez, ya que el lector puede anticipar las palabras y frases siguientes, en este caso los niños desde primero deben de ser estimulados con los métodos de lector escritura, para cuando lleguen a segundo su fluidez sea mejor y la comprensión sea genial y puedan



generar un aprendizaje significativo de cualquier texto o libro que lean. Por ejemplo: la lectura es como un producto entre más comprenda sus funciones o sus beneficios más consumible es. Lo mismo pasa con la lectura si sabes lo que te genera el entender lo que estás leyendo más amor y tiempo le vas a dedicar ese libro o a ese género.

### *2.7.2 Vocabulario*

Juega un papel determinante en la comprensión de lectura, ya que, si la población estudiantil desconoce los vocablos, es difícil que comprenda el significado del texto. Así, quienes dominan mayor cantidad de vocabulario están capacitados para leer y escuchar materiales más sofisticados, comprenderlos mejor y acceder a más fuentes de información.

Según la página web <https://cnbguatemala.org/> indica que:

La enseñanza del vocabulario influye directamente en la comprensión lectora. Su importancia radica en que si el lector reconoce inmediatamente el significado de las palabras que lee, puede concentrarse en la comprensión del texto, pues “para interpretar el significado de un texto es necesario conocer alrededor del 90% a 95% de las palabras del mismo (El vocabulario y la comprensión lectora - CNB, s. f.)

También en la producción oral y escrita, quien tiene un amplio repertorio léxico puede referirse con mayor precisión a la realidad que lo rodea y expresar certeramente lo que desea comunicar, por eso en esta investigación se busca fomentar el trabajo en la comprensión de lectura, debido que esta es la llave que necesita cualquier ser humano para lograr muchas cosas a nivel académico y luego a nivel personal, es importante

fomentar el uso del diccionario y al finalizar la clase hacer un glosario con los niños de palabras que desconocen para ir trabajando el nivel léxico de los niños.

## **2.8 ¿Qué es la Metodología Docente?**

Es la d interacción didáctica en el aula a través de estrategias o técnicas de enseñanza y tareas de aprendizaje que el profesor propone a los alumnos en el aula lo que también se llama mediación pedagógica, la metodología responde al cómo enseñar, esto es, a qué actuación se espera del profesor y del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes en el alumnado, la metodología docente se debe concretar a través de los distintos tipos de actividades y de las diferentes maneras de presentar los contenidos en cada unidad didáctica. Estos medios son el mejor elemento para despertar el interés sobre un tema, motivar, contextualizar un contenido y transferir su aprendizaje a otros ámbitos de la vida cotidiana del alumno.

### ***2.8.1 Metodologías a utilizar en las aulas en la actualidad***

Los docentes deben tener presente que para el desarrollo de las clases se debe utilizar diversas estrategias, actividades, entre otras acciones, las cuales deben estar llenas de entusiasmo, motivación y con un deseo de conocer cosas nuevas. Las metodologías actuales de enseñanza están cambiando los entornos educativos en todo el mundo e impulsando mejores resultados académicos de los alumnos. repasamos algunos de los principales modelos innovadores que han forjado los profesores y que todo docente del siglo xxi debe conocer, por eso el nuevo diseño de la educación de costarricense llamada la nueva ruta de la educación 2022 a 2026.

“El principal objetivo de esta metodología es optimizar el tiempo en clase

dedicándolo, por ejemplo, a atender las necesidades especiales de cada alumno, desarrollar proyectos cooperativos o trabajar por proyectos.” (Blink Learning, 2020)

**2.8.2 Flipped Classroom (Aula Invertida).** Esta es una de las metodologías modernas que ha ganado más popularidad en los últimos años. Es un modelo pedagógico en el que los elementos tradicionales de la lección impartida por el profesor se invierten: los materiales educativos primarios son estudiados por los alumnos en casa y, luego, se trabajan en el aula. El principal objetivo de esta metodología es optimizar el tiempo en clase.

**2.8.3 Aprendizaje Basado en proyectos.** En su esencia, el ABP permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias clave a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real.

**2.8.4 Aprendizaje colaborativo.** El aprendizaje colaborativo se resume en la frase “Más fuertes juntos”. Es una metodología que los maestros usan para agrupar a los estudiantes y, así, impactar en el aprendizaje de una manera positiva. Los defensores de este modelo teorizan que trabajar en grupo mejora la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes.

**2.8.5 Gamificación.** La gamificación es una de las apuestas recurrentes de los expertos del sector cuando analizan las tendencias actuales y futuras de la industria.

Desde que, en los años 80, juegos con vocación internacional como la serie “Carmen Sandiego” o “Reader Rabbit” ganaron popularidad mundial, el desarrollo de títulos educativos se ha multiplicado, no solo los dirigidos a la población en general sino, cada día más, los dirigidos a alumnos y cursos

específicos.

**2.8.6 Aprendizaje basado en problemas.** El aprendizaje basado en problemas es un proceso de aprendizaje cíclico compuesto de muchas etapas diferentes, comenzando por hacer preguntas y adquirir conocimientos que, por su vez, llevan a más preguntas en un ciclo creciente de complejidad.

En esta metodología existen cuatro ventajas, las cuales son:

- El desarrollo del pensamiento crítico y competencias creativas
- La mejora de las habilidades de resolución de problemas
- El aumento de la motivación del alumno
- La mejor capacidad de transferir conocimientos a nuevas situaciones.

**2.8.7 Aprendizaje basado en competencias.** Por definición, todo aprendizaje tiene como objetivo la adquisición de conocimiento, el desarrollo de habilidades y la solidificación de hábitos de trabajo. El Aprendizaje Basado en Competencias representa un conjunto de estrategias para lograr esta finalidad, a través de herramientas de evaluación como las rúbricas, los maestros pueden impartir el currículo académico sin desviaciones del plan de estudios vigente, pero enfocándolo de forma distinta, poniendo en práctica ejemplos reales.

Todo lo expuesto en los títulos anteriores encierra un poco la temática por el cual esta investigación se lleva a cabo, como se puede observar nuestro sistema educativo es muy amplio, del cual cada parte que lo conforma representa un pilar importante para que se mantenga firme y estable el estudio de cada persona estudiante que pasa por un sistema educativo como el costarricense, por lo que toma relevancia el uso de

metodologías atractivas a las personasestudiantes de secundaria, esto con el fin de mostrar curiosidad de estos y por ende un aprendizajemás significativo en cada uno de ellos.

Cuando hablamos de la comprensión lectora se tiene que resaltar como un proceso cognitivo orientado a la comprensión de una lectura. Aprender a leer no es algo tan fácil y requiere por parte de los niños y los docentes, incluyendo a los padres de familia mucho tiempo y práctica para lograr interpretar lo que leen. Manejar la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue leer con fluidez y comprensión. Es decir, hay que aprender a leer con precisión (sin errores), de forma rápida (sin titubeos) y con la entonación adecuada. Y, lo más importante, se debe comprender lo que se va leyendo.

Es por eso que cuando se trabaja la lectura en el nivel de segundo grado se debe de ver como un proceso muy importante, a pesar de que sea un nivel muy bajo de comprensión, es fundamental fomentar la lectura de los niños a temprana edad y para trabajar la comprensión lectora se le debe de dar mucho valor a la lectura en voz alta y a la comprensión que los niños extraen del texto leído. En ocasiones, los niños leen sin entender lo que están diciendo, pero es parte del proceso y es lo que les va ir dando sus primeros esquemas de aprendizajes a través de la lectura.

En segundo grado es fundamental que los niños y niñas entiendan los libros de texto que utilizan para estudiar y los sepan interpretar porque es una etapa donde están en transición a tercer grado, donde el nivel educativo es un poco más alto y se requiere de la buena lectura, para la resolución, de prácticas, exámenes y otras instrucciones por escrito que les asigne el docente y no solo es la parte de español, es en todas las áreas del currículo educativo, la buena interpretación de lectura es fundamental, para el desarrollo

de cualquier niño en el ámbito escolar y personal, porque una niño que comprende es un estudiante que analiza y aprende de una forma significativa.

## **2.9 Comprensión Lectora**

La comprensión se puede definir en forma general como el acto de poder brindar una interpretación precisa de lo que está explícito en un texto, de manera que todas las personas deben leer adecuadamente para brindar una visión eficiente y sobre todo que comprenda las aristas que el autor pretende en las lecturas y logren la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

“La comprensión lectora es una capacidad o habilidad paralela a la expresión escrita, ambas son destrezas que corresponden a los dos códigos de comunicación y que no se entienden por separado” (abril, 2004, p. 21).

De acuerdo a la citan anterior es importante enseñarles a los niños a comprender lo que leen, de lo contrario, lo que esta está escrita en un libro no tendría valor, por eso es que estas dos habilidades van de la mano, pero para eso es importante buscar los métodos necesarios para brindar una enseñanza de calidad y que facilite al estudiante entender lo que está leyendo.

### **2.9.1 Dificultades que afectan a los estudiantes de segundo grado en la comprensión lectora.**

Según Klingler y Vadillo (2000), la comprensión lectora puede verse afectada por diversos factores, entre ellos:



El propósito con el que se lee un texto.

- ✚ La activación del conocimiento previo.
- ✚ El uso de diversas estrategias para extraer el significado a partir del contexto.
- ✚ La identificación de la estructura del texto y sus ideas principales.
- ✚ La supervisión y regulación de la propia comprensión.
- ✚ La velocidad de lectura (leer menos de 60 palabras por minuto obstaculiza la comprensión del texto)
- ✚ La motivación e interés con que se lee.

En referencia a lo anterior, la comprensión lectora se puede ver afectada por muchos factores, dentro de ellos está la actitud de los niños al momento de leer, así mismo, la persona que no está motivada al momento de leer, no le puede encontrar gusto a la lectura y mucho menos va poder dar una interpretación eficiente de la misma, algo muy importante es empezar a buscar libros del gusto de los niños, para que ellos le tomen más interés a la hora de hacer una lectura.

En muchos de los casos los estudiantes presentan poca interpretación porque no poseen las estrategias necesarias para llevar a cabo una comprensión de textos eficiente, esto va ligado al hecho de que los niños por venir de un grado de aprestamiento, no poseen variedad léxica y por lo tanto esto hace que desconozca términos y por ende tampoco pueda dar sus propias conclusiones, así mismo es importante rescatar que algunos estudiantes pueden presentar problemas de memoria, porque al estar tan infantiles se les dificulta recordar y guardar información en el cerebro, este es un factor principal que afecta la comprensión lectora ya que, si el estudiante no recuerda lo que está leyendo le será difícil dar una apreciación del mensaje explícito.

Sánchez (1993) “señala que la tarea del lector consiste en identificar las palabras, penetrar el significado del texto y trascenderlo desde su conocimiento”

Según Sánchez el estudiante debe de identificar los mensajes que están dentro de un texto esto va a ayudar en el proceso de comprensión lectora y por eso los estudiantes necesita que el hábito de la lectura se incentive desde el hogar, luego en la escuela y por último llega a la educación secundaria, en donde el joven debería leer adecuadamente, pero para ello hay que derribar todos los factores negativos que de una o de otra manera estropean el proceso de lectura.

En resumen, en este proyecto investigativo toma relevancia el uso de técnicas innovadoras y lúdicas por parte del docente en las clases, las cuales sean una solución para de beneficio al estudiantado a descubrir el maravilloso mundo de la lectura, por eso este trabajo va ir descifrando las falencias con las que enfrentan este proceso tan importante y con ello brindar algunas técnicas que ayuden a mejor todo el proceso de comprensión.

### **2.9.2 Niveles de Comprensión Lectora.**

La comprensión lectora es un proceso interactivo en el que intervienen diferentes factores y se construye una representación propia, organizada y coherente sobre el contenido de un texto. En ella se destacan tres niveles específicos que deben ser desarrollados para alcanzar la comprensión total de un texto: el literal, el inferencial y el crítico. El objetivo de este trabajo es identificar el grado de desarrollo, en cada nivel de comprensión lectora, de los estudiantes del segundo grado de primaria de una institución pública en este caso la escuela de la Fortuna de San Carlos con la finalidad de elaborar



propuestas de intervención que permitan mejorar el desempeño en los niveles más débiles.

Para ello, se desarrolló una investigación cuantitativa de manera diagnóstica con diseño de campo transaccional descriptivo, en la que participan estudiantes de una sola sección, se destaca que en el nivel literal de la comprensión lectora los estudiantes lograron un desempeño medio, mientras que en los niveles inferencial y crítico su desempeño fue bajo. Estos resultados sugieren que los estudiantes tienen debilidades de comprensión lectora que deben ser atendidas mediante intervenciones pertinentes, pero antes de ello es importante conocer a fondo los niveles de lectura que existen en la asignatura de español en general, ya que con este trabajo el objetivo es buscar la forma de impulsar la lectura a partir de técnicas lúdicas que sean atractivas y eficaces para el aprendizaje de los niños.

Cassany, Luna y Sanz (2003)

“Señalan que el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal”.

Esta afirmación alude a una serie compleja de habilidades que se van combinando durante el proceso de lectura, por eso se debe de ir desarrollando a niveles de lectura por eso es importante hablar de niveles de comprensión lectora se hace muy obligatorio hacer énfasis en las etapas por las cuales pasa el proceso de la comprensión de textos. De esta manera, se puede decir que los niveles de comprensión lectora no son habilidades que se

ejercen por separado, más bien responden a un proceso integrador cuando se lee habitualmente.

En los siguientes párrafos se puede observar los conceptos correspondientes a cada nivel de comprensión lectora, los cuales se utilizan en la educación primaria y en la educación secundaria; estos niveles son mencionados por Pablo Vega (2015), los cuales son los siguientes:

### *2.9.3 Nivel literal o explícito*

En este nivel el lector enfoca las ideas o información que están en el texto. Solo se reconocen las ideas que están presentes: el lector organiza ideas e información explícita en el texto, elabora clasificaciones con la información textual, se pueden establecer jerarquías entre la información del texto.

### *2.9.4 Nivel Inferencial, figurativo o implícito*

El lector utiliza información explícita o implícita y sus propias intuiciones y experiencias personales como base para interpretaciones, conjeturas o hipótesis. Es una lectura que va más allá de la página impresa. Los lectores pueden: inferir (deducir) detalles adicionales, se hace conjeturas sobre detalles, inferir ideas (construir ideas o sugerencias en el texto, el lector puede inferir sentimientos, posiciones del hablante, inferir secuencias, causas y efectos, inferir a partir de lo figurado: Interpreta y descifra el lenguaje connotativo para acercarse a los sentidos plurales del texto.

### *2.9.5 Nivel apreciativo*

En este nivel el lector elabora una respuesta emocional al contenido, elementos psicológicos y estéticos del texto, la respuesta la puede verbalizar en términos de interés, aburrimiento, diversión, miedo, odio, simpatía, admiración.

### *2.9.6 Nivel evaluativo*

Aquí se encuentra un juicio de valor, al comparar un texto con otros conocidos o con experiencias anteriores, este nivel de lectura se parte de un análisis objetivo que enfoca y compara cualidades.

### *2.9.7 Nivel recreativo o de aplicación*

En este nivel se utiliza la información del texto y la aplicamos a la creación de los textos, los cuales se pueden enriquecer con dibujos, sonorización, juegos, dramatizaciones u otros.

A raíz de lo anterior, los niveles de comprensión lectora se comprenden como un proceso integrador ya que, presentan una clara relación entre los mismos, es decir, está compuesto en primera instancia; por la lectura del texto explícito, después por la inferencia realizada a nivel textual, y la interpretación del mismo según el estado del lector, es decir su respuesta emocional, la evaluación, se desarrolla el plano de intertextos y comparación de experiencias ya vividas; por

último se da la aplicación, la cual consiste en formar otros textos a partir de todo el conocimiento adquirido y se puede efectuar, según la creatividad del lector.

Finalmente, el programa de estudios de español nos dice lo siguiente. “Robustecer la comprensión de lectura de todo texto y del literario, en particular, implica una

competencia de la persona lectora como sujeto participante, para el enriquecimiento de su actividad de percepción y de desciframiento.” (MEP, 2016).

Lo anterior, nos deja en evidencia que la comprensión lectora es un eje fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiantado, además destaca el crecimiento intelectual que proporciona la lectura, aunado a ello con técnicas adecuadas y lúdicas aplicadas en el aula, se lograra estudiantes con mayores capacidades en la lectura e interpretación, de ahí una vez más queda en evidencia que este proyecto investigativo es de suma importancia para el mejoramiento de la comprensión lectora utilizando como base técnicas acordes a las necesidades y pretensiones de la población estudiantil de secundaria actual.

### **2.9.8 ¿Cómo se Mide el Nivel de Comprensión Lectora de Niños y Niñas?**

Para medir la comprensión lectora de niños y niñas se consideran aspectos como los siguientes:

**2.9.9 Comprensión de la Información.** La comprensión lectora tiene varios niveles como anteriormente se mencionaron y el primero consiste en la comprender la información del texto. Para evaluarlo se pueden utilizar preguntas relativas a datos que se encuentran en el texto, por ejemplo: ¿Quién es...?, ¿Dónde se desarrolla la acción?, ¿Cómo se llama?

**2.9.10 Interpretación del Texto.** En este caso las respuestas a las preguntas que se plantean no están en el texto, pero se deducen de su contenido. Se pueden preguntar cuestiones como: ¿A qué se refiere cuando...? ¿Qué diferencias hay entre X personaje y X personaje?

**2.9.11 Reflexión y Opinión Sobre el Texto.** El último paso para evaluar la comprensión lectora de niños y niñas consiste en hacerles preguntas para conocer su opinión y para que, poco a poco, puedan realizar una lectura crítica del texto. Algunas de las preguntas que se pueden plantear son las siguientes: ¿Qué opinas sobre ...?, ¿Qué hubieras hecho tú en ese caso?

### **2.10 Técnicas educativas en el aula.**

El uso de técnicas se puede ocasionalmente confundir con la aplicación de una estrategia, sin embargo, esta última se refiere a un sistema planificado, una guía que tienen los docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, una orientación para un conjunto de acciones que conducirán a una meta establecida, es decir, la estrategia está fundamentada en un método y se pueden utilizar diferentes técnicas para alcanzar objetivos previos. Por lo descrito anteriormente, en este proyecto se desarrollará con la intención de brindar una solución al problema de la comprensión lectora, por lo tanto, se pretende analizar el caso e intentar sugerir técnicas innovadoras y lúdicas enfocados a estudiantes de segundo grado, para mejorar la comprensión de la lectura de una forma fácil, divertida y eficaz en la enseñanza. Por eso es importante conocer que las estrategias pedagógicas en educación inicial tienen como prioridad brindar en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se van ir traduciendo con el tiempo en la formación de una personalidad adulta, crítica, reflexiva, de solidaridad y cooperativismo, consiente de la realidad y capaz de promover y buscar opciones de solución a los problemas que se van a enfrentar, por eso es importante que los alumnos puedan llevar la reflexión de una lectura a la realidad más próxima que se les presente, porque la lectura es como las matemáticas entre más se lleve a la vida cotidiana, se

volverá muy útil será para los seres humanos y es ahí donde se nota la verdadera importancia del comprender y materializar.

Pozo (2000), “propone que la adquisición de técnicas, ya sean motoras o cognitivas, se basa en un aprendizaje asociativo, reproductivo. Es decir que la técnica facilita al individuo una cantidad suficiente de herramientas para establecer los claros caminos para completar la tarea.”

De acuerdo con la cita anterior se puede deducir que las técnicas de estudios implementadas en una institución ofrecen al alumno la máxima garantía de aprendizaje de conocimientos diversos y completos., las técnicas pueden utilizarse en cualquier ámbito de la vida, es por eso que no son consideradas importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que las técnicas se pueden diseñar según el estilo de aprendizaje de los estudiantes ofreciéndoles un gama de posibilidades para interpretar la lectura, de una manera motiva y productiva en la parte pedagógica.

### **2.11 Métodos y Técnicas**

Es de suma importancia saber y tener siempre en cuenta que los métodos y las técnicas constituyen recursos necesarios de la enseñanza ya que los factores que facilitan la realización ordenada, metódica y adecuada de la misma, los métodos y técnicas tienen como objetivo primordial hacer más eficiente el proceso de aprendizaje. Si se logra crear material bajo estos dos conceptos pueden ser facilitadores de conocimientos y se pueda adquirir las habilidades e incorporarlas con menor esfuerzo los ideales y actitudes. Por tanto, el método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas y las técnicas de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para una

efectivizarían del aprendizaje en el educando. En resumen, un método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas coordinados para orientar el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y a continuación se describirán brevemente algunos métodos, que facilitaran y ayudaran a los niños y niñas a facilitar el aprendizaje.

**Métodos de Investigación:** Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.

**Métodos de Organización:** Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar.

**Métodos de Transmisión:** Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y los alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre este último.

Todos estos métodos se pueden trabajar bajo técnicas, que ayuden a fomentar un aprendizaje significativo adecuándolo al contexto que en este caso es la comprensión lectora bajo el programa de español de segundo grado, así de esta forma los estudiantes van a lograr ir construyendo su forma de aprender y facilitara al docente profundizar en la materia de una manera efectiva.

Cuando hablamos de los métodos de comprensión lectora debemos tomar en cuenta que existen algunas claves que pueden ayudar a facilitar el aprendizaje y no solo para leer libros escolares, sino también para resolver problemas de matemáticas, comprender una noticia de un periódico o disfrutar de una novela. Por lo tanto, es una habilidad que se puede desarrollar y mejorar son muchas, por eso en este proyecto se

enfoca en mejorar la lectura y entender los mensajes que se ocultan en ella, porque si se logra esto, todas las áreas curriculares se verán beneficiadas con el desarrollo de los niños y niñas. Por eso a continuación se proponen varias claves para lograrlo:

**2.11.1 Lectura de Textos de Diversos Tipos.** No solo se pueden leer cuentos y libros infantiles, sino que también, cuando los niños y niñas sean más mayores, puedes animarles a leer cartas de restaurantes, recetas o instrucciones de juegos, por ejemplo. Con este ejercicio los niños y niñas aprenderán a entender textos diferentes con frases cortas que pueden interpretar con facilidad.

**2.11.2 Escribir un Final Distinto para un Cuento.** Otro ejercicio para desarrollar la comprensión lectora y la creatividad de los niños y niñas consiste en leer un cuento con ellos hasta el final y proponerles que redacten un final diferente.

**2.11.3 Hacer un Dibujo de un Cuento.** Otra manera de impulsar la comprensión lectora de niños y niñas consiste en animarles a hacer un dibujo tras la lectura de un cuento. El dibujo deberá contener la historia en función de lo que ellos hayan entendido.

**2.11.4 Analizar la Letra de una Canción.** A los niños y niñas les suelen gustar mucho la música y las canciones, por lo se les puede proponer la idea de escribir la letra de una canción y analizarla.

**2.11.5 Cambiar Palabras por Sinónimos.** Una buena opción para el desarrollo de la comprensión lectora consiste el leer una frase y proponer a los niños y niñas que cambien determinadas palabras por sinónimos, de manera que la frase conserve su significado original.



**2.11.6 Escribir un cuento en cadena.** Esta actividad consiste en crear varios grupos de niños y niñas, de manera que un grupo comience escribiendo el inicio de un cuento y continúen en el resto de grupos de forma progresiva. De esta forma cada grupo deberá entender la historia que han escrito los anteriores y desarrollarla de forma coherente.

**2.11.7 Lectura Dramatizada.** La lectura de dramatizada de un texto ayuda a los niños y niñas a comprender mejor el texto debido al uso de diversos tonos de voz, a los cambios de ritmo y a las variaciones en la pronunciación. De esta forma pueden e desarrollar su capacidad de lectura.

**2.11.8 Lee Noticias e Impulsa la Reflexión.** Otro ejercicio que se puede realizar tanto en el aula como en casa consiste en leer noticias adaptadas a la edad de los niños y niñas y a continuación hacer preguntas para impulsar la reflexión. Por ejemplo, se puede leer un texto sobre la situación de niños y niñas en otros países y reflexionar sobre valores como el respeto o la solidaridad.

**2.11.9 Elimina Palabras de un Texto para que los Niños y Niñas las Busquen.** Para desarrollar la comprensión lectora de un texto se pueden eliminar determinadas palabras e incitar a los niños y niñas para que las busquen, de manera que el texto tenga sentido.

**2.11.10 Releer.** Una técnica sencilla para desarrollar la comprensión de textos consiste en realizar una relectura. Muchas veces con una segunda lectura captamos Información que la primera lectura no hemos retenido.

Cuando se habla de claves es muy importante mencionar que es las técnicas se deben de hacer de una forma lúdica, pero es de mucha importancia decir que no todo lo lúdico es juego, sino que son formas divertidas que ayudan al alumnado a motivarlos a participar en las actividades.

## **2.12 Técnicas Lúdicas para Facilitar la Comprensión Lectora**

El uso de técnicas lúdicas durante el proceso enseñanza-aprendizaje es de suma importancia, debido a que los niños aprenden a través de juego, ya que, al estar en constante movimiento y realizar actividades físicas esto proporciona una mayor estimulación a nivel neuronal, por lo que el cerebro se encuentra más activo y dispuesto a adquirir nuevos conocimientos.

Según (*CogniFit*, s. f.)

Ciertas capacidades cognitivas son indispensables para que podamos comprender lo que leemos de manera ágil y sin errores. Estas capacidades cognitivas son las herramientas que emplea nuestro cerebro para llevar a cabo procesos de alta complejidad, como la lectura, y otros procesos lingüísticos. Las capacidades cognitivas más implicadas en la comprensión lectora son la memoria de trabajo, la memoria fonológica a corto plazo y la memoria visual a corto plazo. (pàrr 2)

Es por esto que es importante preparar y estimular el cerebro para que exista una mayor posibilidad de que el estudiante pueda desarrollar eficazmente una mejor comprensión al momento de leer un texto y que lo pueda interpretar adecuadamente, comprendiendo cada punto que el autor quiere transmitir, a través de sus escritos.

Las capacidades cognitivas juegan un papel importante en la comprensión lectora, es por ello que a continuación se mencionaran algunas de ellas:

**2.12.1 Memoria de Trabajo.** También conocida como memoria de operativa, se puede definir como el conjunto de procesos que permite el almacenamiento de información para la realización de tareas cognitivas como lo es la comprensión del lenguaje, el cual es parte fundamental en el desarrollo de cada persona.

**2.12.3 Memoria Fonológica a Corto Plazo.** La memoria fonológica o también conocida como memoria ecoica es un componente sensorial de la memoria y se encarga de almacenar a corto plazo aquella información fonológica que se ha sido recibida del entorno.

**2.12.4 Memoria Visual a Corto Plazo.** Se define como la capacidad para retener una pequeña cantidad de información visual (colores, figuras, letras) durante un corto periodo. Este tipo de memoria forma parte de la memoria a corto plazo y puede ser transformada y enviada a la memoria de largo plazo.

La comprensión lectora se ha visto afectada por diversos factores, uno de ellos fue que los estudiantes de primer grado no recibieron la clase de aprestamiento o estimulación adecuada para que pudieran desarrollar eficazmente esa habilidad, ya que tener un adecuado manejo de la lectura y la escritura es un eje fundamental para la comunicación

Según expresa (Ife, 2022)

Hablando de la comunicación, la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que

forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector. De esta manera el lector «interactúa» con el texto. Sin embargo, no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto o inclusive puede que se comprenda de manera equivocada.

Comprender es un proceso complejo que implica captar los significados que otros han transmitido mediante todo lo que lo rodea. La comprensión lectora no es tan sencilla, es un proceso donde el lector debe identificar palabras y significados.

(pàrr 6)

Es por ello, que se buscan diversas estrategias para que los estudiantes de segundo grado de la Escuela La Fortuna puedan estimular su comprensión lectora a través del uso de diferentes técnicas lúdicas que le faciliten tener una mejor comprensión de lo que se lee y que logren interpretarlo y trasmitirlo según sus propias ideas y su comprensión acerca texto leído.

### **2.13 Beneficios del Uso de Técnicas Lúdicas para Mejorar el Nivel de Lectoescritura**

El uso de las técnicas lúdicas suelen ser una herramienta muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a la facilidad que obtienen los estudiantes para adquirir nuevos conocimientos a partir de los juegos lúdicos, mismos que les permiten tener una participación activa durante el aprendizaje, esto les permite tener una mayor estimulación por ende tienden a procesar, retener y almacenar mejor los aprendizajes adquiridos.

Tal y como se expresa en la siguiente cita:

La educación moderna ha implementado una serie de métodos y estrategias de enseñanza con la finalidad de promover la participación del estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje ya que se basa en el método científico, que enseña a pensar, actuar, predecir y resolver. La interacción entre los alumnos es muy importante, pues el trabajo en equipo permite el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de habilidades como la tolerancia y el respeto, esta es una de las características principales que la diferencian de la educación tradicional, otra de las características es la creencia que el alumno no tiene posibilidades y capacidades de generar conocimientos y auto responsabilizarse de su aprendizaje. (Gonzales Guerrero, 2004, 102).

Según la cita anterior, los estudiantes pueden obtener un aprendizaje crítico y autónomo a través de la implementación de las técnicas lúdicas ya que esto les permite generar por sí mismos conocimientos propios con cada una de las experiencias producidas a través del juego.

#### **2.14 Factores que Están Afectando el Desarrollo en la Lectoescritura a los Estudiantes de Segundo Grado.**

Cuando se logra conocer los problemas a los que se enfrentan los niños a la hora de leer, nos será más fácil enseñarles el sentido de lo que leen, por eso es necesario hacer una introducción previa a cada espacio de lectura y una evaluación crítica al finalizar, de esta forma se obtendrán parámetros que dictaran mejora y reflejaran los resultados positivos. Por eso antes de iniciar con la búsqueda y la implementación de las estrategias de este proyecto se investigo acerca de la lectoescritura que es un paso importante,

porque de ahí emana la buena estimulación en la comprensión lectora, con los métodos de lectoescritura.

#### *2.14.1 Problemas en la lectoescritura que afectan la comprensión lectora.*

Los problemas en la lectoescritura suelen presentarse en los primeros años escolares, ya que en muchas ocasiones los estudiantes recientemente se van familiarizando con los fonemas (sonidos) y los grafemas (letras), por lo cual tener una idea crítica de un texto les resulta un poco más complejo, pero es parte de un proceso que deben ir desarrollando conforme pasa de ciclo escolar.

Según (*UNIR México, 2022*)

La lectura y la escritura son capacidades que constituyen un pilar fundamental en el proceso de desarrollo de enseñanza de un estudiante, ya que es la base para que se den los demás aprendizajes. No obstante, varias dificultades en la lectoescritura pueden surgir en el momento de aprender a leer y escribir.

Basándonos en la cita anterior, se comprende la gran importancia que tiene la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes y como esto puede afectar durante su proceso de aprendizaje, limitándolos a poder desarrollar eficazmente el aprendizaje en otras áreas, es por ello que se deben fomentar el uso de técnicas lúdicas para que los estudiantes puedan ir generando gradualmente una mejor comprensión lectora.

#### *2.14.2 Rezagos en la lectoescritura causados por la pandemia covid-19 que aun afectan.*

Durante el tiempo de pandemia la cual afectó de diferentes maneras o distintas situaciones a toda la población a nivel mundial, tanto en el ámbito de salud, económico, social, alimentario entre otras. Debido a la gravedad de esta enfermedad los gobiernos de muchos países prohibieron a las personas salir de sus hogares, echo por el cual muchas

personas entraron en una crisis de salud causada por el estrés, depresión y ansiedad. Otro factor importante que ocasiono esta enfermedad fue la suspensión de las clases presenciales en los centros educativos, haciendo un enfoque especialmente en Costa Rica, en donde las clases fueron suspendidas por un largo periodo y los niños no visitaron un centro educativo durante muchos meses, por lo cual esto les genero una gran deficiencia en su proceso de aprendizaje, debido a la ausencia de clases presenciales, por lo que a muchos de los niños del país les correspondió ser guiados por sus padres en el proceso enseñanza- aprendizaje, aunque algunos niños no tuvieron la oportunidad de continuar su formación educativa en sus hogares. ya que, si bien es cierto, en muchos lugares dentro del territorio nacional aún existe un índice alto de analfabetismo, por lo que muchos niños no pudieron continuar sus estudios guiados por sus padres, debido a estos no pudieron apoyarlos, por no tener conocimiento en la lectura y escritura, esto causo incremento en el índice de niños con problemas en la escritura y la lectura, por lo que su comprensión lectora aún no se encontraba completamente activa.

Según indica (*Efectos de la COVID-19 sobre el sistema educativo costarricense (I parte)*), s. f.)

A mediados del mes de marzo, el Ministerio de Educación Pública toma la decisión de posponer el proceso educativo en modalidad presencial, y comienza la estrategia para la mediación pedagógica denominada *Aprendo en casa*. A comienzos del mes de abril las autoridades educativas emiten el documento de “*Orientaciones para el apoyo del proceso educativo a distancia*”, dando relevancia y pertinencia al uso de recursos tecnológicos, así como a la generación de acciones específicas y contextualizadas para el aprendizaje a distancia.

De acuerdo con la cita anterior, debido a la suspensión de las clases en los centros educativos hubo un alto índice de estudiantes con rezagos académicos, pero uno de los temas más preocupantes para muchos partes de familia y docentes, era el incremento de niños que no manejaban correctamente la escritura y la lectura aun en niveles como quinto y sexto grado. En la actualidad estos índices han disminuido debido al regreso de las clases presenciales, pero aún quedan pequeños rastros de esas falencias educativas debido a la pandemia del COVID-19.

En la escuela de la Fortuna los estudiantes de segundo grado poseen un bajo manejo en la lectura y la comprensión de lo que leen, es por ello que se busca contrarrestar esta falencia con la implementación de técnicas de técnicas lúdicas para estimular un mayor aprendizaje en estos niños y así poder mejorarla comprensión lectora en los niños de segundo grado.

Pero es importante reconocer que hay factores muy importantes que hay que mencionar y enfatizar antes de implementar las técnicas.

#### *2.14.3 Factores que están obstaculizando el buen manejo de la comprensión lectora.*

##### *La motivación.*

Condermain (2015), sostiene que:

Los estudiantes que están motivados para aprender prestan atención a la enseñanza y se dedican a repasar la información, relacionarla con sus conocimientos y hacer preguntas. Antes de renunciar cuando se enfrentan a un material difícil, invierten mayores esfuerzos en aprenderlo. Deciden ocuparse en las tareas, aunque no estén obligados y en su tiempo libre leen libros de temas interesantes, resuelven problemas y acertijos y proyectan trabajos especiales. En



síntesis, la motivación los lleva a entregarse a las actividades que faciliten el aprendizaje.

De acuerdo con la cita anterior se puede decir que la motivación es un proceso que tiene una meta por alcanzar, es un estímulo y tiene que ver con la persistencia y el esfuerzo, así como de la organización, planeación, práctica, etc. La motivación dentro del contexto académico es importante, ya que afecta los nuevos aprendizajes, pues puede influir en qué, cuándo y cómo se aprende. La motivación se distingue en dos tipos: la motivación intrínseca y extrínseca. La motivación intrínseca se refiere a la realización de una actividad por sí mismo, con base en el interés y la curiosidad.

En el ámbito escolar y con relación a la lectura, este tipo de motivación se ve reflejada por los estudiantes, cuando se hace presente el deseo de comprender lo que leen, así como el interés por procesar a profundidad la información leída; cada una de las características presentes en la motivación intrínseca surgen a partir de la razón y necesidad personal.

#### *Factor sociocultural.*

Thorndike (1973).

Postula que los recursos de lectura existentes en el hogar y el estatus socioeconómico de la familia son los dos factores que se relacionan más estrechamente con la comprensión lectora. Entre los primeros considera el número de libros existentes en el hogar, la posesión de un diccionario o enciclopedia y la suscripción a un periódico. (Montenegro, 2016)

Se logra ver una población estudiantil muy limitada en recursos didácticos como lo son los libros, esto de gran manera afecta la motivación y la iniciativa de un niño a

buscar un libro, en la actualidad lo que más rodea a los niños son los teléfonos que son la medicina que recetan los padres para calmarlos y tenerlos bajo control, esto provoca que la cultura de leer y disfrutar del olor de un libro se pierda, por falta de incentivar y transmitir lo importante que es leer. Es importante mencionar que las actividades que los padres realizan para promover la habilidad en cuestión incrementan la motivación intrínseca y favorecen el desarrollo de los niños en área de la lectura, no hay mejor maestro que el ejemplo y la guía de los padres de familia, el acompañamiento que le pueden dar ellos en cualquier materia será una gran ayuda para los docentes a la hora de implementar cualquier estrategia de aprendizaje, y más aún cuando se trata de la lectura, que muchos niños la ven como aburrida o temen leer por pena debido a su bajo nivel de lectura.

Una relación amigable o incluso de control entre ambos resulta favorable para conformar una atmósfera motivadora contrario a lo que sucede en una relación de abandono, despreocupación y hostilidad. Entre menos estrategias de enseñanza se pongan en práctica durante la realización de tareas, serán mayores los problemas de lectura que presente el sujeto. Se considera, pues, que los padres, a través de sus conductas, propician en los hijos prácticas y aficiones. Por ello, en cuanto a la lectura, es la familia el principal agente mediador que hay entre los niños y los libros.

#### *2.14.4 El Mal Uso de la Tecnología Afecta la Comprensión Lectora.*

Según los expertos, crear un hábito de lectura en los niños es una práctica importantísima para su aprendizaje y el desarrollo de sus aptitudes cognitivas. Sin embargo, desde que las nuevas tecnologías han irrumpido nuestras vidas, la lectura entre los más pequeños se ha dejado de lado. El teléfono móvil y las redes sociales son hoy, los protagonistas del tiempo libre y de ocio del más pequeño.

El crecimiento que ha tenido en la actualidad con las Tablet y teléfonos inteligentes en la vida cotidiana afecta la comprensión lectora. Hoy en día, los libros han dejado de ser la principal fuente de información para muchos estudiantes, que pueden acceder a múltiples medios digitales para el aprendizaje donde recurren a copiar y pegar una respuesta que una web les facilita, sin saber si esta buena o mala, porque no se toman el espacio para analizarla, pero no solo en eso influye la tecnología en la comprensión de la lectura si no que un teléfono o aparato tecnológico le ofrece diversos distractores más llamativos a los niños que hace que ellos exijan o se hagan adictos a estar pegados a un teléfono, ya sea jugando viendo video u otras distracciones que ofrece la tecnología, esto ha provocado mucho desinterés hacia los libros, porque los niños en su cabecita piensan que los libros y las letras no ofrecen algo divertido y bonito como los artefactos electrónicos, por eso es que nace la necesidad de implementar técnicas que ayuden a revertir ese pensamiento y es tarea de los docentes implementar técnicas lúdica atractivas que muestra la verdadera importancia de la lectura de una forma bonita, divertida y que genere un aprendizaje significativo en los niños.

Si bien es cierto la tecnología nos ha venido a solucionar y agilizar muchas cosas también sabemos que en la parte formativa ha sido una traba muy fuerte, porque las personas en ves leer un libro buscan un video o la posibilidad de acceder a resúmenes en cuestión de minutos, prefieren sintetizar en vez de cultivarnos y reflexionar conclusiones propias. Esto lo podemos ver con los estudiantes quienes en lugar de leer un libro buscan el resumen, esto hace que la población estudiantil sea menos critica, y este atada a o lo que la tecnología le dicta y no cultivan esa parte importante del cerebro a como lo es la parte del razonamiento.

Hay que ser sinceros con la tecnología está provocando la pérdida de capacidades intelectuales y analíticas en los niños. Aunque esta afirmación haya sido refutada una y otra vez, lo que sí es cierto es que la manera de consumir de información escrita puede estar viéndose afectada por los dispositivos que usan la estructura de las plataformas en las que los seres humanos hacen vida social, y la manera en que la información y la cultura nos es presentada en estos tiempos, porque lo que se le da primero a un infante es el teléfono celular u otra herramienta tecnológica, de esta forma el fomento al consumo de la lectura es nula.

### **2.15. Marco Conceptual**

**Textos literarios:** Su principal función es la de llevar a los lectores a escenarios con su imaginación y proyección de las palabras en pensamientos. De esta manera, la finalidad de un texto literario tiene que ver con tocar una parte artística de la lectoescritura.

**Estrategias lúdicas:** Las estrategias lúdicas son actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula

**Creatividad:** La creatividad o ingenio es la capacidad para pensar fuera de lo establecido, encontrar nuevas soluciones y generar ideas. La creatividad es intelecto más imaginación.

**Motivación:** La motivación se define como el “conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona”.

**Estimulación:** La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física.

**Metodología:** La Metodología es la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso.

**Aprendizaje pertinente:** La educación pertinente se refiere a la adecuación de las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes. Toma en cuenta las tradiciones e instituciones locales, las prácticas culturales positivas, los sistemas de creencias y las necesidades de la comunidad.

**Filosofía del ser humano:** El saber filosófico que nos da la visión natural de la estructura íntima de lo humano, explicada por las primeras causas y supremos principios. Se trata de un saber primordial, que no tiene por objeto decirnos lo que el hombre tiene o lo que el hombre hace, sino lo que el hombre es.

**Humanismo:** El humanismo es una filosofía de la vida democrática y ética, que afirma que los seres humanos tienen el derecho y la responsabilidad de dar sentido y forma a sus propias vidas.

**Racionalismo:** El racionalismo defiende la autosuficiencia de la razón para explicar la realidad de modo deductivo. El racionalismo es la corriente de la filosofía que defiende la primacía de la razón para conocer la verdad.

**Propósito comunitario:** Tiene como propósito principalmente la solución de problemas e interacción con el entorno y la colaboración comunitaria, así como el desarrollo integral del País

**Mediación pedagógica:** Se refiere a la actitud propia y voluntaria de cada persona para motivarse en la adquisición permanente de conocimientos y aprendizajes en dirección a la mejora de las propias capacidades y la respuesta más eficaz al entorno.

**Tecnologías digitales:** La definición de tecnología digital incluye todas las herramientas electrónicas, sistemas automáticos, dispositivos y recursos tecnológicos que generan, procesan o almacenan información.

**Aprendizaje colaborativo:** El aprendizaje colaborativo es el enfoque educativo que, por medio de grupos, busca mejorar el aprendizaje a través del trabajo conjunto. Grupos de dos o más alumnas trabajan juntas para resolver problemas, completar tareas o aprender nuevos conceptos.

**Gamificación:** La Gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos

**Nivel literal o explícito:** Es lo que se expresa de manera directa en el texto.  
Intencional o implícito: no se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto.

**Nivel inferencial o implícito:** Es una idea que está implícito en un texto, significa que no se expresa abiertamente, por lo cual, es necesario leer el texto entre líneas para extraer aquella información que no está explícita ni literal.

**Nivel apreciativo:** La comprensión apreciativa se enfoca al impacto emocional que puede causar el contenido del texto en el lector. En este nivel, generalmente el lector se identifica con los personajes o incidentes que intervienen en la lectura.

**Métodos de investigación:** Los métodos de investigación pueden valorarse como un conjunto de procedimientos ordenados que permiten orientar la agudeza de la mente para descubrir y explicar una verdad.

**Métodos de organización:** Es un conjunto de técnicas sistemáticas que permiten establecer los tiempos de ejecución de las tareas administrativas y en base a ello establecer las dotaciones necesarias para desarrollar las actividades previstas dentro de una organización.

**Memoria de trabajo:** La memoria de trabajo, también conocida como memoria operativa, se puede definir como el conjunto de procesos que nos permiten el almacenamiento y manipulación temporal de la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas.

**Memoria fonológica:** La Memoria Fonológica o también conocida como Memoria de Trabajo Fonológico permite el procesamiento de un conjunto de palabras, así como logotomas de distintas metría, entendiéndose como logotomas al sonido de carácter

vocálico que no tiene significación y, que por lo general se encuentra constituido por sonidos.

**Memoria visual:** La memoria visual es aquella que permite percibir, codificar, almacenar y recuperar o evocar aquellas imágenes que hemos captado a través del sentido de la vista. Se trata de una memoria muy poderosa, que permite fijar recuerdos con facilidad en el cerebro.

**Factor sociocultural:** Conjunto de valores, rasgos, creencias, tradiciones alimenticias, costumbres que distinguen e identifican a una persona. En el presente estudio, se distinguen cuatro dimensiones que son las experiencias laborales, las experiencias vitales, la religión, así como las costumbres y tradiciones.

**Herramientas tecnológicas:** Se podría decir que una herramienta tecnológica es un conjunto de programas informáticos que tiene por objetivo facilitar la realización de una tarea en un dispositivo tecnológico. Estas herramientas te ayudarán a obtener los resultados esperados, ahorrando tiempo y recursos.

**Capacidades intelectuales:** La capacidad intelectual involucra las habilidades para razonar, planificar, resolver problemas, pensar de forma abstracta, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y de la experiencia.

**Capacidades analíticas:** La capacidad analítica podría definirse como aquella habilidad que nos permite procesar la información de una forma que, posteriormente, nos ayudará a tomar mejores decisiones y a obtener mejores resultados.

**Motivación intrínseca:** La motivación intrínseca es aquella que nace del interior de cada uno y es independiente a cualquier tipo de estímulo externo.



**Motivación extrínseca:** La motivación extrínseca, en cambio, es el conjunto de acciones que llevas a cabo para conseguir una recompensa externa. El ejemplo más común es el económico, pero la motivación extrínseca no es solamente la búsqueda de un aumento de sueldo.

### **3.Marco Metodológico**

La finalidad de la investigación mixta es utilizar las fortalezas de los métodos cuantitativo y cualitativo, combinándolos y tratando de minimizar sus debilidades y con esto lograr esclarecer las interrogantes que pueden obstaculizar el desarrollo de la investigación, siendo uno de los métodos idóneos para que el investigador pueda construir un abordaje sistemático y crítico, lo cual, lo lleve a lograr una mayor comprensión acerca del fenómeno estudiado.

Es importante mencionar que, en una investigación con enfoque mixto, tanto el enfoque cuantitativo como el cualitativo son importantes y valiosos, ninguno prevalece respecto al otro; al contrario, se trabajan de forma conjunta, lo cual permite comprender la realidad que se estudia de una manera más integral (Ocampo, 2020).

Según lo expresa la cita anterior el enfoque cualitativo y cuantitativo trabajan juntos de la mano obteniendo en conjunto los datos importantes y necesarios para que el investigador pueda comprender detalladamente el problema que se está investigando, por ende, el estudio mixto es esencial para darle profundidad y claridad a la problemática que está en investigación, de manera que se logre alcanzar un punto en donde toda la información obtenida proporcione un enfoque preciso y subjetivo del mismo.

### **3.1 Estudio Investigativo Mixto**

La investigación mixta es una metodología de investigación que consiste en recopilar, analizar e integrar tanto investigación cuantitativa como cualitativa. Este enfoque se utiliza cuando se requiere una mejor comprensión del problema de investigación, y que no se podría dar cada uno de estos métodos por separado. (Ortega, 2023)

En relación con la cita anterior el enfoque mixto le proporciona al investigador la facilidad de tener mayor profundidad y claridad en la problemática que se investiga, ya que, cuando se utiliza el enfoque cualitativo y cuantitativo la recolección de datos suele ser más asertiva y solidificada, logrando con ello, que el investigador logre un óptimo desarrollo en la solución del problema por el cual se establece la investigación.

Es por esto que, al realizar una investigación con un enfoque mixto, en donde se utilice el estudio cuantitativo y cualitativo a la misma vez, suelen ser un soporte relevante durante el proceso de investigación, ya que, ambos estudios por separado generan información sumamente importante, la cual llega a ser unificada y utilizada durante el estudio mixto, mismo estudio que provee una gran variedad de datos importantes para tener comprender mejor la problemática en investigación.

### **3.2. Sujetos y Fuentes de Información**

#### ***3.2.1 Sujetos***

Los sujetos de estudio son aquellas personas o grupos de personas que forman parte de los colectivos cuyas características, opiniones, experiencias, condiciones de vida,

entre otros rasgos y atributos cobran interés particular para investigaciones con enfoque cuantitativo o cualitativo.

Según Martínez (s. f.) “Los sujetos de investigación constituyen el medio, la vía mediante la cual será estudiado y conocido un objeto”.

### **3.2.2. Fuentes**

Se entiende cualquier instrumento o, en un sentido más amplio, recurso, que nos pueda servir para satisfacer una necesidad informativa. Es decir, son todos aquellos medios de los cuales procede la información, que satisfacen las necesidades de conocimiento de una situación o problema presentado y, que posteriormente será utilizado para lograr los objetivos esperados.

Según el autor, "se entiende por fuente todo vestigio o fenómeno que suministre una noticia, información o dato". A. Martín Vega (1995).

**3.2.3. Fuentes Primarias:** Se puede nombrar fuentes primarias al componente de conceptualizar al principal objetivo, en un contexto.

Para Bounocore (1980) define las fuentes primarias de información como las que tienen información original no abreviada ni traducida: tesis, libros, monografías, artículos de revista, manuscritos se les llama también fuentes de información de primera mano (pág. 229). Las fuentes primarias se evidencian por ser documentos seguros en obtener un dato.

**3.2.4. Fuentes secundarias:** Podemos nombrar fuentes secundarias al componente de conceptualizar al dato principal como objeto central que ha sido para esquematizar, reformar, consensuar. Y fuentes derivadas.

Bounocore (1980) las define como aquellas que contienen datos o informaciones reelaboradas o sintetizadas. De ella lo serán los resúmenes, obras de referencia. (Diccionarios o enciclopedias), un cuadro estadístico elaborado con múltiples fuentes entre otros. (pág. 229).

Las fuentes secundarias, son fuentes primarias que son textos con base en fuentes primarias y que han sido empleadas, y estas fuentes están sometidas a un análisis.

### **3.3. Variables**

#### **3.3.1 Variable Número Uno: Conocimiento literario**

**Definición Conceptual.** Es un proceso moderado, para reconocer, y determinar de forma clara un antecedente, a partir de observaciones y de datos determinados.

A través de la educación literaria se conseguirá la capacidad de análisis, el manejo del lenguaje y el sentido de criticidad. A una sociedad que lee no se le podrá vender cualquier cosa. Por tanto, es la literatura, ya sea en historias noveladas o a través del cuento, la poesía o el ensayo, la vía para formar seres libres, críticos y pensantes. (Diana, 2019).

Según la cita anterior, el conocimiento literario es considerado hoy en día uno de los conocimientos más importantes en la formación y el desarrollo de la cualquier persona, debido a que, la literatura proporciona al individuo grandes oportunidades de

aprendizaje, así mismo, el ser una persona más crítica, pensante, capaz de analizar y resolver diversas situaciones que se presenten en su vida cotidiana.

**Definición Instrumental:** Para realizar un análisis de esta variable se aplicó un cuestionario a los estudiantes de segundo grado la Escuela La Fortuna.

**Definición operacional:** La confirmación de los datos se podrá observar en el cuestionario realizado a los estudiantes de segundo grado de la Escuela La Fortuna en los Ítems 1,2 y3.

### **3.3.2. Variable Número Dos:** Implementar Técnicas Lúdicas

#### **Definición conceptual:**

Las técnicas o estrategias lúdicas son utilizados por los docentes para reforzar el aprendizaje en los estudiantes, se pueden utilizar a través de juegos, dinámicas o algún material modificado ser utilizado como método de aprendizaje. Las técnicas lúdicas son herramientas que suelen utilizar los docentes para reforzar el aprendizaje de los estudiantes de manera que estimule al discente.

Según menciona (Diana et al., 2016,)

La Implementación de Actividades Lúdicas- Pedagógicas permite al docente la contribución al mejoramiento de la atención y aprendizaje en los niños y niñas, puesto que interactúan con objetos del medio real. Además, les proporcionan experiencias diversas, al observar, escuchar, tocar, oler, mover y cambiar objetos constantemente. Ayudándoles a tener una mejor información y avance significativo y en consecuencia una adecuada atención y aprendizaje. (par 1).

Con la implementación de técnicas lúdicas se les brinda a los estudiantes una manera adecuada para que ellos logren comprender con más facilidad lo que se desea enseñar, además de esto, tienden a mostrar más atención al momento en el que la persona docente explica un tema, debido a que se logra captar la atención del discente, por medio de uso de los juegos dinámicos y a la vez esto les despierta la curiosidad y les mejora la retención de información.

Existe mucha diferencia entre en el aprendizaje adquirido de manera convencional a un aprendizaje que ha sido adquirido de forma más dinámica o lúdica, en donde el niño es el centro del aprendizaje, cuando ellos suelen manipular, experimentar y ser partícipes del aprendizaje, este procede a ser adquirido de manera significativa por lo cual tiende a almacenarlo por mucho más tiempo.

**Definición Instrumental:** Para realizar un análisis de esta variable se aplicará un cuestionario a los estudiantes de la Escuela La Fortuna.

**Definición operacional:** La confirmación de los datos se podrá observar en el cuestionario realizado a los estudiantes de segundo grado de la Escuela La Fortuna en los Ítems 4,5, 6 y 7.

### **3.3.3. Variable Número Tres:** Establecer metodologías

#### **Definición conceptual:**

Es un conjunto de métodos los cuales son utilizados para adquirir conocimientos y ayudar al estudiante a mejorar la calidad de lo aprendido. El uso de metodologías en el aprendizaje es de gran importancia, ya que con esto se pretende que el estudiante pueda generar un avance y optimizar el aprendizaje, de manera que se puedan crear técnicas o

espacios específicos y adecuados para incentivar al estudiante el compromiso por adquirir conocimientos.

Según expresa Omar (2021)

“Con buenas metodologías de enseñanza, los estudiantes se sentirán más acogidos, conseguirán desarrollar sus habilidades, podrán adquirir más autonomía, espíritu de liderazgo, autoconfianza y motivación. Aprender algo nuevo será más leve y divertido”. (par 7).

Es por ello que tanto como docentes y padres de familia deben implementar metodologías de enseñanza apropiadas para cubrir las necesidades de cada niño, ya que estas metodologías suelen ser muy útiles y eficaces para que los estudiantes puedan desarrollar apropiadamente cada una de sus habilidades.

El uso de nuevas metodologías tiende a producir un cambio en el desarrollo de las habilidades cognitivas del estudiante a diferencia del uso de metodologías convencionales, las cuales brindan a l estudiantado un método tradicional de adquirir conocimiento, esto puede causar que el estudiante no muestre interés el desarrollo de nuevas habilidades, así como lo es la mejoría en la comprensión lectora.

**Definición Instrumental:** Para realizar un análisis de esta variable se aplicará un cuestionario a los estudiantes de la Escuela La Fortuna.

**Definición operacional:** La confirmación de los datos se podrá observar en el cuestionario realizado a los estudiantes de segundo grado de la Escuela La Fortuna en los Ítems 8, 9 ,10 y 11.

### 3.3.4. Variable Número Cuatro: Comprensión lectora

**Definición conceptual:** La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto.

La comprensión lectora es una parte esencial en una alfabetización cultural correcta que permita al niño una incorporación a la sociedad y a la vida adulta. Esta debe estar englobada en diversos contextos y con tipos de textos variados que pueden empezar por la narrativa más significativa para los niños como son el cuento y la poesía y continuar con textos más complejos cercanos a la ciencia. (Primaria, 2023).

Según la cita anterior, la comprensión lectora es un pilar fundamental en la formación de cada persona, ya que, el correcto desarrollo de esta habilidad proporciona al individuo una mayor comprensión y decodificación de los mensajes que se leen, bien sea, noticias, revistas o algún otro tipo de documento.

**Definición Instrumental:** Para realizar un análisis de esta variable se aplicará un cuestionario a los estudiantes de la Escuela La Fortuna.

**Definición Operacional:** La confirmación de los datos se podrá observar en el cuestionario realizado a los estudiantes de segundo grado de la Escuela La Fortuna en los Ítems 10, 11 y 12.

### 3.4. Descripción de los Instrumentos de Recolección de Datos

En esta investigación, los resultados se mostrarán por medio de preguntas, las mismas fueron elaboradas mediante la técnica denominada el cuestionario, ya que nos permite estandarizar y uniformar el proceso de recolección de datos y comparar información; es de aplicación sencilla y fácil



entendimiento, sus resultados serán válidos y confiables para nuestra búsqueda de conocimiento

### **3.5. El Cuestionario**

Con respecto al cuestionario Hernández (2012) plantea:

El investigador social debe diseñar un instrumento para medir las variables conceptualizadas al plantear su problema de investigación. Este instrumento es el cuestionario; en éste las variables están operacionalizadas como preguntas. Éstas no solo deben tomar en cuenta el problema que se investiga sino también la población que las contestará y los diferentes métodos de recolección de información.

### **3.6. Población y Muestra**

#### **3.6.1. Población**

La población a analizar son los estudiantes de segundo grado de la escuela la Fortuna de San Carlos, el cual se va analizar con un cuestionario, donde se obtendrán respuestas de “**si, no, ¿por qué?**” con la intención de obtener una realidad de los problemas de la población, con la intencionalidad de ver o diagnosticar la raíz de la problemática en los estudiantes y de ahí buscar un enfoque de enseñanza basado en técnicas de comprensión lectora, para fomentar la lectura a través de ellas, para reforzar esa área importante dentro de la educación.

Se entiende por población “el conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio”.  
(Arias, 2006.)

### **3.6.2. Muestra.**

Según el autor Arias (2006, p. 83) define muestra como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”.

La muestra estadística como un conjunto de datos e información que se puede recolectar u obtener, por medio de la estadística o cuestionarios de preguntas abiertas o cerradas según le tipo de enfoque investigativo sobre una población. La muestra puede ser realmente útil para tu tesis, ensayo o trabajo académico que sea solicitado por los docentes en la universidad.

En la indagación con enfoque cualitativa se evita hablar de muestra, ya que no pretende generalizar los resultados de la investigación. En este caso los integrantes del proyecto cualitativo utilizan términos como: informantes, participantes, investigados, y generalmente se implica un número limitado de ellos. Es importante recordar que las investigaciones cualitativas buscan comprender la conducta de los participantes a profundidad y las razones que gobiernan tal conducta, desde el punto de vista de los participantes. En la investigación cualitativa se utilizan, por ponerlo de alguna forma, muestras no representativas, por lo que el investigador escoge a los participantes.

### **3.5 Técnicas E Instrumentos De Investigación.**

**3.7.1. Cronograma de tareas y actividades por realizar: (Se incluye la información del Proyecto curricular I y II).**

Cuadro N°2

Actividad por desarrollar	Septiembre 2023			Octubre 2023					Noviembre 2023				Diciembre 2023		Responsable
	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	
Se busca del centro educativo y la población para la realización de la investigación		✓													Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se procede a hablar con la docente del la población estudiantil a estudiar		✓													Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se efectua la visita al grupo sde segundo ( <b>análisis</b> )		✓													Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se presenta el proyecto, se inicia la elaboracion del planteamiento del problema.		✓													Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se inicia con al recolección información para diagnósticos ( <b>institucional, estudiantes y comunidad</b> )		✓													Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se comienza a redactar la información que se ha recopilado de los diagnósticos.		✓													Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Redacción de instrumento de medición (cuestionario)		✓													Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Aplicación del custionario y editacion de los resultados			✓	✓											Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se trabaja en la búsqueda de información y redacción del I capítulo del proyecto			✓	✓											Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se trabaja en asignar formato APA, al trabajo para entregar el I avance				✓											Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Revisión y corrección del I avance					✓										Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se trabaja en la búsqueda de información y redacción del II capítulo del proyecto						✓									Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se trabaja en asignar formato APA, al trabajo para entregar el I avance							✓								Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Revisión y corrección del II Avance							✓								Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se trabaja en la búsqueda de información y redacción del III capítulo del proyecto								✓	✓						Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se trabaja en asignar formato APA, al trabajo para entregar el I avance									✓						Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Revisión y corrección del II Avance									✓						Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se trabaja en unificación de los avances escritos, realización de correcciones, y revisión detallada del trabajo final de entrega.										✓	✓				Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Entrega del trabajo final de proyecto I y se expone un simulacro del mismo											✓				Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se inicia con la busqueda de ideas innovadoras para la elaboracion de las técnicas													✓		Kevin Espinoza, Fiorella Medina

Cuadro N°3

Actividad por desarrollar	Enero (2024)		Febrero (2024)				Marzo (2024)				Responsable	
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Clase 1. Directrices para iniciar el trabajo de Propuesta Curricular	✓											Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Trabajar en la redacción formato APA y entrega del I Avance de proyecto II	✓	✓	✓									Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Redacción de los capítulos 4 y 5 de	✓	✓	✓									Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Redacción de las técnicas y probación				✓								Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Elaboración de las técnicas y del capítulo 6 y 7 del proyecto.				✓	✓							Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se le da inicio a la elaboración de las técnicas en material concreto.						✓						Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se culmina la revisión del proyecto escrito y se le da inicio a la elaboración de la presentación						✓						Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se culmina el trabajo escrito y se procede a la revisión con el docente a cargo del curso.						✓	✓					Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Se elabora la presentación del proyecto para la defensa del mismo, también se culminan las actividades en material concreto. Y aplicación de las técnicas en el centro educativo.							✓	✓				Kevin Espinoza, Fiorella Medina
Trabajos de simulacros y finalizar detalles de todo lo que involucra la el trabajo								✓	✓			Kevin Espinoza, Fiorella Medina

## **CAPÍTULO 4**

### **ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

**Cuadro N.º 4***Conocimiento literario*

<b>Opciones de Respuesta</b>				
Preguntas	SI		NO	
	FA	FR	FA	FR
1. ¿Le gusta leer?	18	90%	2	10%
2 ¿sabe usted que son textos literarios?	12	60%	8	40%
3 ¿Leer un texto o un cuento le trasmite algún sentimiento	15	75%	5	25%
4¿Tiene algún libro favorito?	19	95%	1	5%
5.Considera importante la comprensión lectora?	20	100%	0	0%

*Ilustración 4 conocimiento literario*

**Fuente:** Los estudiantes de I ciclo de la escuela La Fortuna, del circuito 06, Dirección Regional San Carlos

**Interpretación:**

Según el cuadro número uno, la pregunta número uno indica que respondieron de forma positiva 18 estudiantes para un valor porcentual de un 90%, respondiendo negativamente los restantes 2 estudiantes para un porcentaje negativo de un 10%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes les gusta leer con un porcentaje de un 90%.

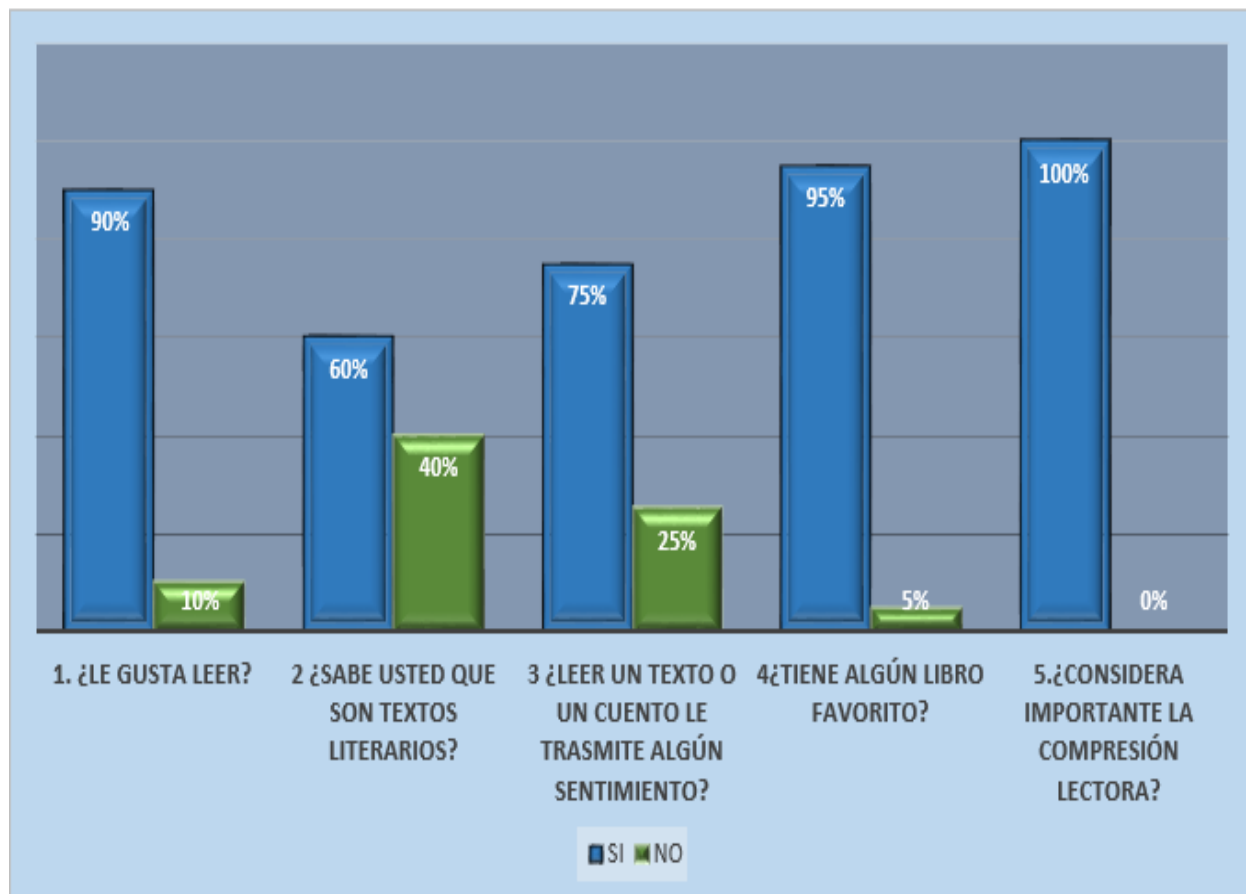
Según el cuadro número uno la pregunta número dos indica que respondieron de forma positiva 12 estudiantes para un valor porcentual de un 60%, respondiendo negativamente los restantes 8 estudiantes para un porcentaje negativo de un 40%, dando

un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes saben que son textos literarios con un porcentaje de un 60%.

: Según el cuadro número uno, la pregunta número tres indica que respondieron de forma positiva 15 estudiantes para un valor porcentual de un 75%, respondiendo negativamente los restantes 5 estudiantes para un porcentaje negativo de un 25%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes al leer un texto o un cuento le trasmite algún sentimiento con un porcentaje de un 75%,

: Según el cuadro número uno, la pregunta número cuatro indica que respondieron de forma positiva 19 estudiantes para un valor porcentual de un 95%, respondiendo negativamente los restantes 1 estudiantes para un porcentaje negativo de un 5%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes tiene algún libro favorito con porcentaje de un 95%.

: Según el cuadro número uno, la pregunta número cinco indica que respondieron de forma positiva 20 estudiantes para un valor porcentual de un 100%, respondiendo negativamente los restantes 0 estudiantes para un porcentaje negativo de un 0%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes considera importante la comprensión lectora con un porcentaje de un 100%.

**Gráfico N.º 1***Conocimiento literario.**Ilustración 1 conocimiento literario***Fuente:** Cuadro # 4



## Cuadro N.º 5

## Establecer metodologías

<i>Opciones De Respuesta</i>				
Preguntas	SI		NO	
	FA	FR	FA	FR
6 ¿A tus padres les gusta leer?	10	50%	10	50%
7 ¿Tus padres te motivan a ser buen lector?	16	80%	4	20%
8. ¿te han puesto a leer en las noches?	3	15%	17	85%
9 ¿Han realizado alguna lectura en familia, biblia, cuento, historia u otro?	6	30%	14	70%

Ilustración 5 Establecer metodologías

**Fuente:** Los estudiantes de I ciclo de la escuela La Fortuna, del circuito 06, Dirección Regional San Carlos

Según el cuadro número dos, la pregunta número seis indica que respondieron de forma positiva 10 estudiantes para un valor porcentual de un 50%, respondiendo negativamente los restantes 10 estudiantes para un porcentaje negativo de un 50%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que se presenta una equivalencia de un 50% de padres que les gusta leer y los que no.

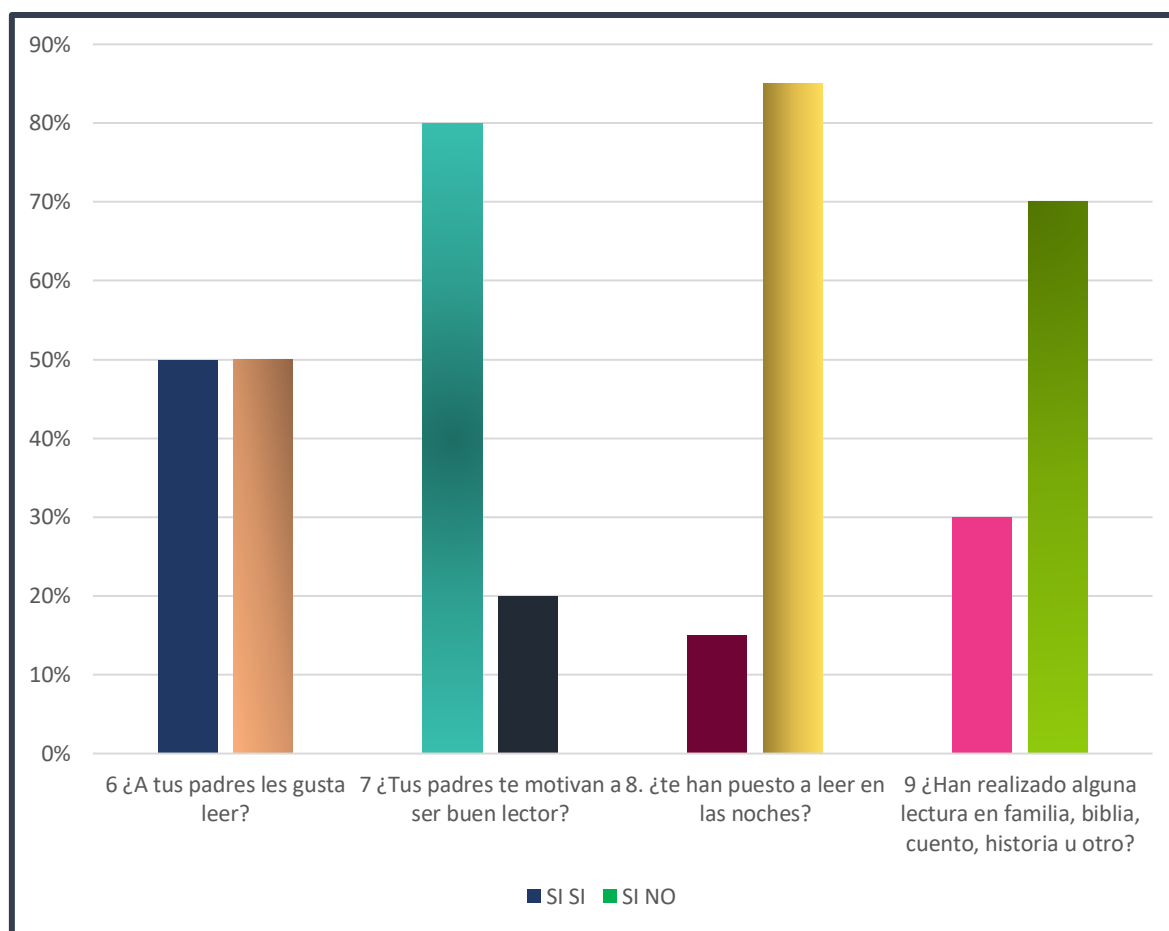
Según el cuadro número dos, la pregunta número siete indica que respondieron de forma positiva 16 estudiantes para un valor porcentual de un 80%, respondiendo negativamente los restantes 4 estudiantes para un porcentaje negativo de un 20%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes tienen padres que los motivan a ser buenos lectores con porcentaje de un 80%.

Según el cuadro número dos, la pregunta número ocho indica que respondieron de forma positiva 3 estudiantes para un valor porcentual de un 15%, respondiendo negativamente los restantes 17 estudiantes para un porcentaje negativo de un 85%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes no los han puesto a leer en las noches con un porcentaje de un 85%.

Según el cuadro número dos, la pregunta número nueve indica que respondieron de forma positiva 6 estudiantes para un valor porcentual de un 30%, respondiendo negativamente los restantes 14 estudiantes para un porcentaje negativo de un 70%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes no los han puesto a realizar lectura en familia, biblia, cuento, historia u otro.

## Gráfico N.º 2

### Establecer metodologías



*Ilustración 2 Establecer metodología-*

**Fuente:** Cuadro # 5

**Cuadro n.º 6***Técnicas lúdicas*

Opciones de Respuesta				
Preguntas	SI		NO	
	FA	FR	FA	FR
10 ¿Disfruta la lectura guiada por su docente?	15	85%	5	15%
11 ¿Le gustaría implementar técnicas que mejoren la comprensión lectora?	20	100%	0	0%
12. ¿Existe dentro del aula un espacio específico dedicado a la lectura?	0	0%	20	100%

*Ilustración 6. Técnicas lúdicas*

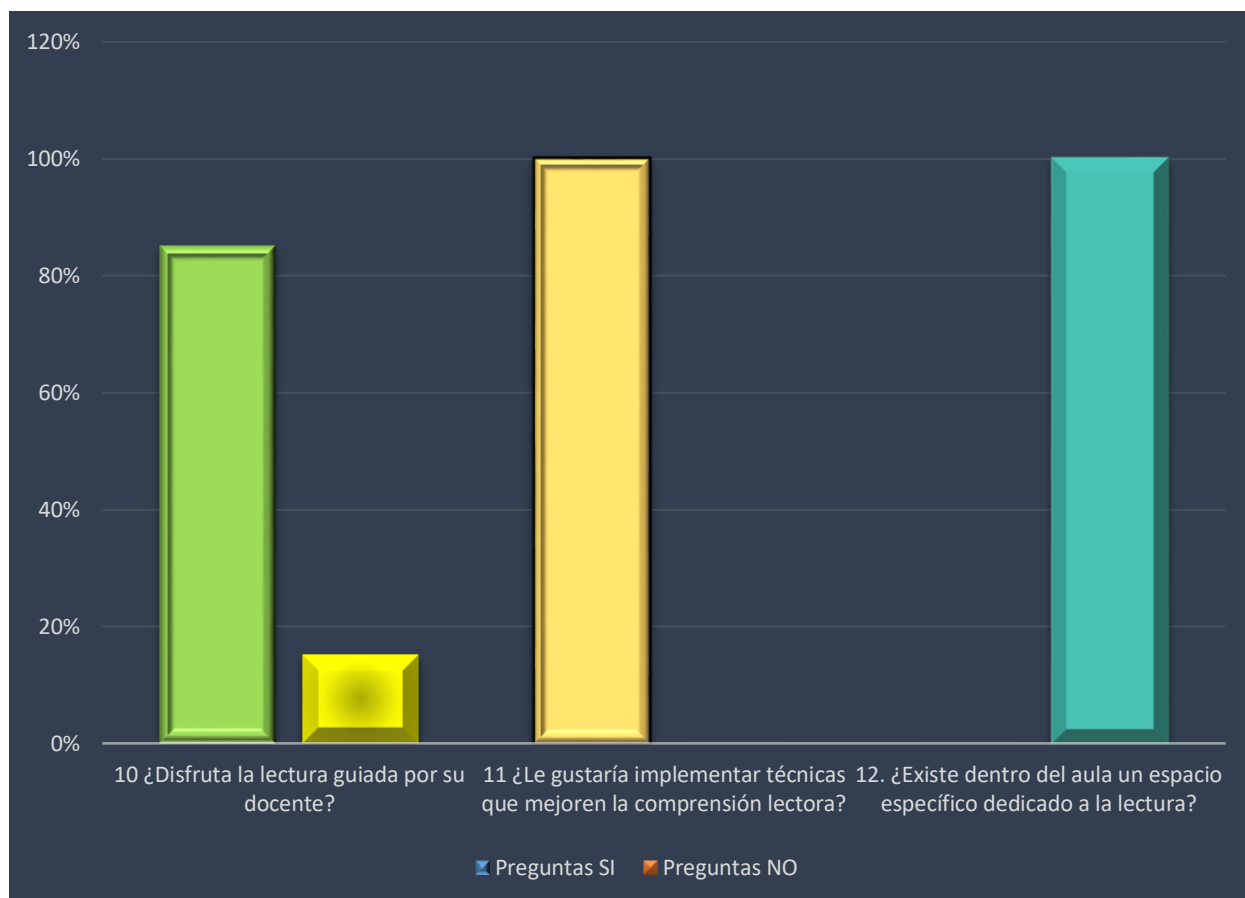
**Fuente:** Los estudiantes de I ciclo de la escuela La Fortuna, del circuito 06, Dirección Regional San Carlos.

Según el cuadro número tres la pregunta número diez indica que respondieron de forma positiva 15 estudiantes para un valor porcentual de un 85%, respondiendo negativamente los restantes 5 estudiantes para un porcentaje negativo de un 15%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes disfruta la lectura guiada por su docente con un porcentaje de un 85%.

Según el cuadro número tres la pregunta número once indica que respondieron de forma positiva 20 estudiantes para un valor porcentual de un 100%, respondiendo negativamente los restantes 0 estudiantes para un porcentaje negativo de un 0%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes les

gustaría implementar técnicas que mejoren la comprensión lectora con un porcentaje de un 100%.

Según el cuadro número tres la pregunta número doce indica que respondieron de forma positiva 0 estudiantes para un valor porcentual de un 20%, respondiendo negativamente los restantes 20 estudiantes para un porcentaje negativo de un 100%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que en la mayoría de las aulas no existe un lugar específico dedicado a la lectura, con un porcentaje de un 100%.

**Gráfico N°3***Técnicas lúdicas**Ilustración 3. Técnicas lúdicas***Fuente.** Cuadro#6

## Cuadro N.º 7

## Comprensión lectora

Opciones de Respuesta				
Preguntas	SI		NO	
	FA	FR	FA	FR
13 ¿Cuándo lees un libro entiende lo que dice?	17	85%	5	15%
14 ¿Cuándo lees aprender cosas nuevas?	20	100%	0	0%
15. ¿Crees que la lectura es importante?	0	0%	20	100%

Ilustración 7 Comprensión lector

**Fuente:** Los estudiantes de I ciclo de la escuela La Fortuna, del circuito 06, Dirección Regional San Carlos

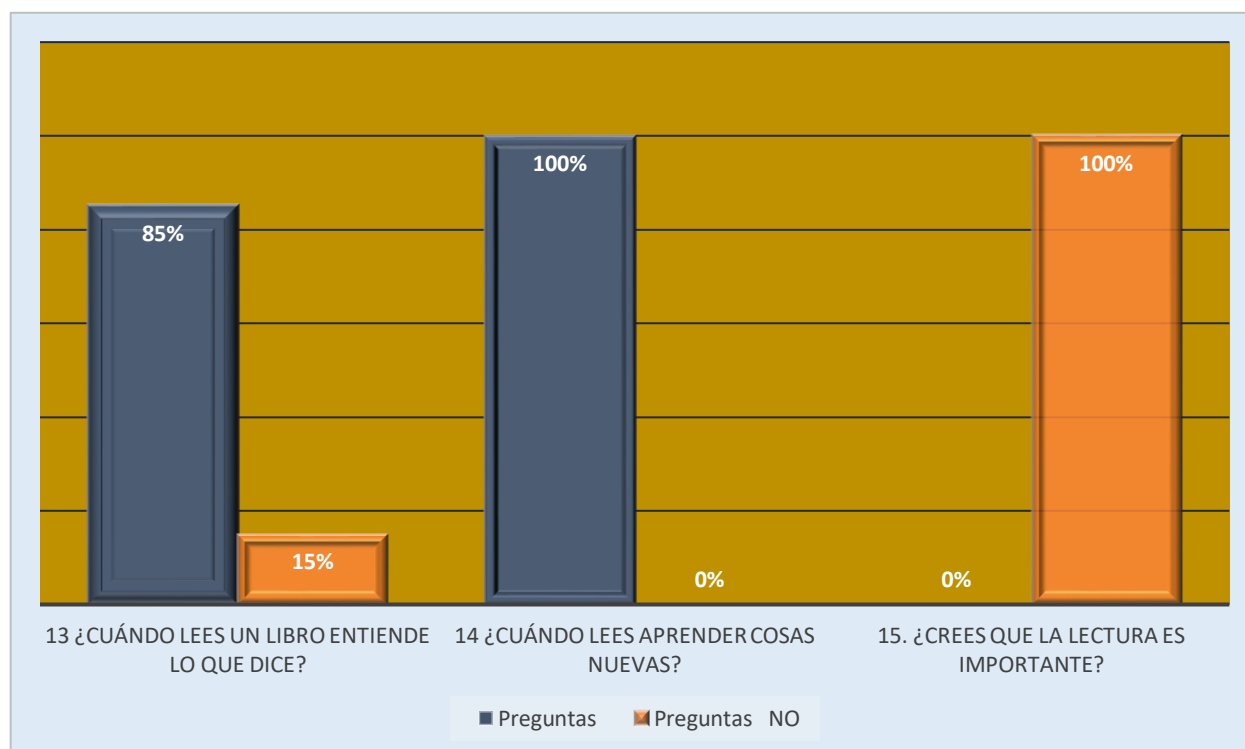
Según el cuadro número cuatro la pregunta número trece indica que respondieron de forma positiva 17 estudiantes para un valor porcentual de un 85%, respondiendo negativamente los restantes 5 estudiantes para un porcentaje negativo de un 15%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes cuando leen un libro entienden lo que dice, con un porcentaje de un 85%.

Según el cuadro número cuatro la pregunta número catorce indica que respondieron de forma positiva 20 estudiantes para un valor porcentual de un 100%, respondiendo negativamente los restantes 0 estudiantes para un porcentaje negativo de un 0%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes aprenden cosas nuevas cuando leen, con un porcentaje de un 100%.

Según el cuadro número cuatro la pregunta número quince indica que respondieron de forma positiva 0 estudiantes para un valor porcentual de un 0%, respondiendo negativamente los restantes 20 estudiantes para un porcentaje negativo de

un 100%, dando un total de un cien por ciento. Demostrando con ello que la mayoría de los estudiantes no creen que la lectura es importante, con un porcentaje de un 100%.



**Gráfico n°4***Comprensión lectora**Ilustración4 Comprensión lectora***Fuente:** Cuadro # 7.

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **5.1. Conclusiones.**

**5.2.1.** El hábito de leer se le debe inculcar a todos los estudiantes, pero al desarrollar la literatura no se cuenta con el reforzamiento necesario por lo que es factible que se utilicen distintas técnicas como, por ejemplo, dibujos, juegos, dinámicas u otras. Es esto una posible causa del porqué hay un debilitamiento o la comprensión lectora no progresa de manera significativa en los estudiantes.

**5.3.2.** A su vez es notable como la mayoría de los estudiantes no tienen la estimulación necesaria en esta área tan importante, donde se propicia adecuadamente el desarrollo y la comprensión lectora, misma que aporta un gran beneficio al lector activo, tal y como lo es un aumento en la exposición lectora, el buen desarrollo del lenguaje y la facilidad que adquiere la persona para conectar ideas relacionadas entre sí, es por ello, la importancia de evaluar o retroalimentar en el momento de estudio, porque es través de la evaluación que se puede comprobar si realmente los estudiantes están desarrollando una adecuada comprensión lectora. En este caso se trata del tema de la comprensión lectora, pero ciertamente es un punto importante en cualquier materia de estudio e inclusive en el transcurso de la vida ya que es indispensable porque mediante la lectura se obtiene conocimiento, vocabulario y sabiduría.

**5.4.3.** Es reconfortante observar que los estudiantes si son conscientes de la influencia que tienen las técnicas lúdicas en el mejoramiento de la comprensión lectora. Estas mismas son recreativas y sirven como fortaleza en el aprendizaje. Buscan aclarar dudas, conceptos o temas que se encuentran en estudio. Así como también se pueden crear ambientes de armonía que serían de gran apoyo y ayuda para que los estudiantes se sientan cómodos durante su proceso de aprendizaje.

**5.5.4.** Es importante crear espacios adecuados y tranquilos en donde los estudiantes se puedan sentir a gusto al momento de disfrutar de una buena lectura y aún más si se complementa con actividades creativas y llamativas que los insten a ser partícipes del aprendizaje y análisis literario, por lo cual, la implementación de técnicas lúdicas tienden a ser del agrado de los estudiantes, ya que a través de estas se pueden divertir mientras aprenden, también es importante tomar en cuenta que la actitud de los estudiantes ante dichas situaciones, es decir, si ellos mismos se proponen a mejorar sus capacidades hará del proceso algo más sencillo y mucho más enriquecedor, todo lo contrario, sucedería si no se cuenta con el interés necesario.

## **5.2. Recomendaciones**

**5.2.1.** Se recomienda a los estudiantes que se apliquen estrategias como juegos, dinámicas, dramatizaciones, etc. Esto ayudaría para mejorar la comprensión lectora en los discentes, creando más seguridad para el aprendizaje significativo que se busca en los estudiantes. Desde otro punto de vista se le sugiere al educando que comience a leer textos sencillos principalmente pequeños para que empiece a sentir el gusto por la lectura a fin de que más adelante alterne a textos más complejos y de más cantidad.

**5.2.2.** Para lograr que los estudiantes, mejoren el desempeño de la comprensión lectora, es de suma importancia que los discentes tengan una visión clara de lo importante que es, es decir, que los mismos empiecen a preocuparse por su aprendizaje y comprensión de las lecturas, es decir, el principal preocupado por aprender debe ser el discente. De este modo el proceso se puede facilitar de la mejor manera.

**5.2.3.** Los estudiantes son conscientes de la buena influencia que tienen las técnicas lúdicas en el proceso de aprendizaje para comprender de la mejor manera la lectura y este es un punto que debe ser utilizado a favor de la visión y la búsqueda por aplicar estas mismas en el proceso educativo y su mejoramiento, específicamente en la problemática que se encuentra el tema de comprensión lectora en los discentes en general.

**5.2.4** Es necesario buscar, adecuar y aplicar técnicas lúdicas en los discentes desde el inicio de la primaria continuando hasta la secundaria, además porque a la hora de ingresar a la universidad se verán obligados a leer

una cierta cantidad de información para desarrollar los trabajos asignados y por el cual se reforzará la literatura, por otro lado, de manera dinámica los estudiantes se sentirán más motivados para realizar las respectivas lecturas, así como su respectivo análisis.

**5.2.5.** Se recomienda el uso de técnicas lúdicas para generar un interés en el estudiante por la lectura. Las técnicas suelen ser un gran apoyo para el estudiante, lo cual pueda motivarlo a querer ser lectores activos, además de esto buscar lecturas que estén adecuadas al nivel de los estudiantes y saber identificar temas que suelen ser de interés de los niños, esto con el fin de captar su atención en el texto y de esta manera que los niños muestren mayor interés por los textos. También la creación de espacios visualmente llamativos y adecuados para que los estudiantes puedan crear una conexión con los textos literarios, se debe tomar en cuenta que estos espacios deben ser cómodos y tranquilos con una gran variedad de libros y colores llamativos que sean del agrado de los niños.

**CAPÍTULO 6**  
**PROPUESTA METODOLÓGICA**

## **PROPUESTA METODOLÓGICA**

**Español**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN EL AREA DE ESPAÑOL CON LOS  
ESTUDIANTES DEL NIVEL 2º, DE LA FORTUNA, CIRCUITO 06 DIRECCIÓN  
REGIONAL DE EDUCACIÓN SAN CARLOS, DURANTE EL ÚLTIMO  
PERIODO DE 2023 Y PRIMER PERIODO DEL 2024**

**AUTORES**

**GONZÁLES ESPINOZA KEVIN RODRIGO  
MEDINA GARCÍA STEPHANIE FIORELLA**

**2024**

### **6.1. Ficha Para La Presentación De Taller De Innovación Educativa**

**Nombre de la Institución:** Escuela La Fortuna

**Nombre del/ la directora:** María Isabel Rojas Rodríguez



**Dirección Regional:** San Carlos, Circuito 06

**Nombre del Taller:** Implementación de Técnicas Lúdicas para Mejorar la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Nivel 3º, de La Fortuna, Circuito 06, Dirección Regional de Educación San Carlos, Durante el Último Periodo de 2023 y Primer Periodo del 2024

**Docente Responsable:** Maricela Medina García

**Área del currículo:** español

**Población Meta:** Para estudiantes de tercer grado

## **6.2. Justificación y fundamentación**

El objetivo principal de estas técnicas es brindar a los docentes y estudiantes diferentes técnicas aptas y creativas para que los discentes fortalezcan y mejoren su técnica de comprensión lectora, así mismo, se busca que ellos disfruten de los espacios de lectura, lo cual resulta ser muy beneficioso en cuanto al mejoramiento de la expresión lingüística y la generación de nuevas ideas.

Se deben diseñar técnicas actividades motivadoras y participativas para que los estudiantes se sientan atraídos por la lectura y muestren interés por aprender correctamente a decodificar la información que el texto busca transmitir, es por ello que se indagan distintas alternativas para que los niños sean partícipes de las actividades de lectura e incentivarlos a ser lectores activos

## **6.3. Descripción:**

Con base en la investigación realizada las técnicas que se llevarán a cabo con los estudiantes de tercer nivel, mismos con los que se implementarán el uso de actividades

lúdicas aptas para que los estudiantes puedan desarrollar adecuadamente la comprensión lectora, así mismo logren crear enlaces de ideas relacionadas entre sí.

Durante el desarrollo y la aplicación de estas técnicas se busca incentivar a los estudiantes a ser partícipes de las actividades de comprensión lectora y a la vez se buscan algunas maneras interactivas con las que los estudiantes puedan sentirse atraídos e interesados por la lectura

#### **6.4. Objetivos de la propuesta**

- Identificar las dificultades que presentan las personas estudiantes de segundo en la comprensión lectora, con el fin de lograr un razonamiento adecuado de los textos leídos.
- Establecer técnicas adecuadas que faciliten a los estudiantes la lectura de los textos, con el fin de minimizar las dificultades de la comprensión lectora en primaria.
- Exponer técnicas lúdicas que facilite la comprensión lectora del estudiante para que obtenga mayor desarrollo de su capacidad y el gusto por la lectura

#### **6.5. Metas**

Las metas que se buscan lograr con la aplicación de estas técnicas son las siguientes:

- Incentivar a los estudiantes a ser partícipes de las actividades que fortalezcan la comprensión lectora, esto con el fin de poder identificar algunos puntos relevantes que causan en el estudiante un regazo dentro de su nivel de comprensión lectora.
- Implementar técnicas lúdicas que permitan al estudiante desarrollar adecuadamente ideas importantes de los textos en estudio.

- Desarrollar técnicas que ayuden y motiven al estudiante a generar un gusto por la lectura y un pensamiento más crítico y coherente al momento de expresar sus ideas.

## **6.6. Contenido**

El uso de actividades pedagógicas suele ser de gran beneficio para el aprendizaje significativo del estudiante, ya que a través de las actividades el niño tienda a comprender con mayor facilidad lo que el docente desea transmitir, basándose en la interacción y conexión que se pueda lograr con los estudiantes durante el desarrollo de una actividad.

Es importante que el docente como mediador implemente el uso de técnicas didácticas creativas y llamativas con la intención de captar la atención de cada uno de los estudiantes, logrando con ello, que por sí mismos muestren interés el necesario por los textos literarios y así mismo, lograr que ellos tengan una idea más clara y enfocada de lo narrado en el texto,

Según expresa Tinguino (2023):

De este modo, la lúdica representada en los juegos permite a los niños estar en contacto directo con sus procesos de aprendizaje de una forma amena y divertida, contribuyendo al desarrollo intelectual y emocional de los estudiantes, no solo a su desarrollo de instinto natural. De modo que, un buen juego también ayuda a desarrollar múltiples habilidades tanto lingüísticas, comunicativas, emocionales, de instinto natural, cognitivas y demás. (pag.16)

Por lo tanto, la implementación de técnicas que ayuden a los niños a desarrollar adecuadamente su comprensión lectora puede ser muy beneficiosa para ellos, debido a los grandes aportes que estos pueden dar en la interpretación de cada texto literario, así mismo es importante mencionar la relevancia que tiene el adecuar técnicas, las cuales

puedan ser aplicadas con naturalidad a estudiantes con algunas discapacidades o adecuaciones significativas o no significativas.

### **6.7. Metodología y/o Actividades a Desarrollar en los Talleres.**

#### **1.Propuesta Metodológica N.º 1**

**Nombre de la Técnica:** Aprendo con mi mano

**Objetivo General:** Identificar aspectos importantes de las lecturas para la interpretación y deducción de un texto mediante la técnica “Aprendo con mi mano” por parte del estudiantado que contribuyan a darle sentido lógico y coherente a su oratoria.

**Población meta:** Niños de tercer grado

**Cantidad:** 20 estudiantes

**Tiempo establecido:** 2 lecciones

#### **Descripción de la actividad:**

1.Los estudiantes deben tener conocimientos previos sobre los niveles de comprensión lectora, ideas centrales y secundarias, personajes, acciones, tiempo, trama, desenlaces, sinónimos, antónimos. Entre otros temas propios del nivel de tercer grado.

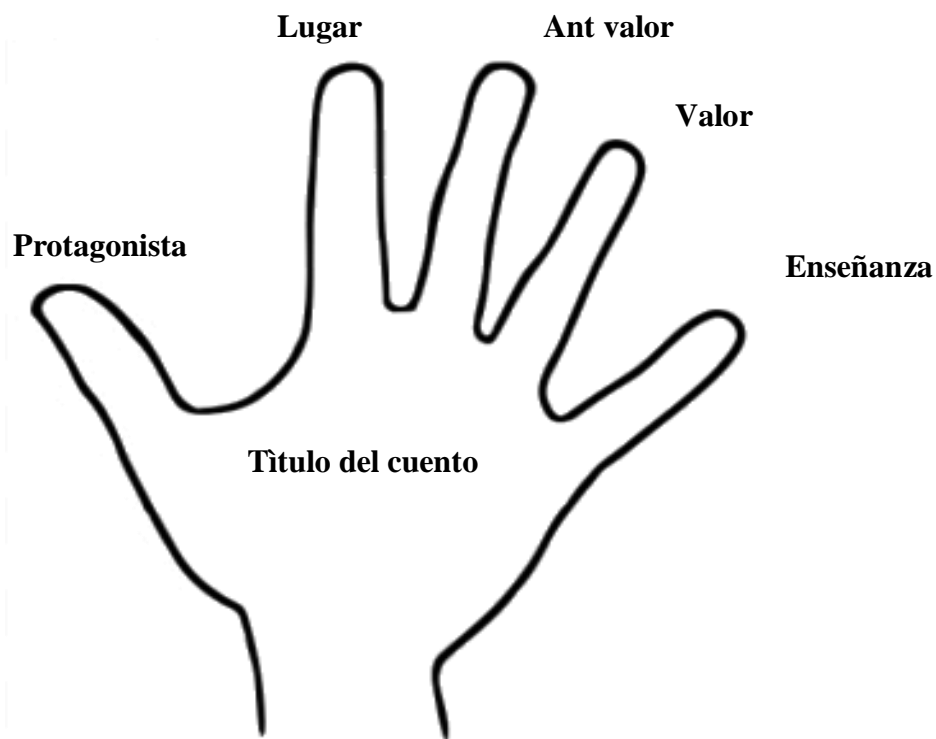
2.Se toma como referencia la lectura “El Robot Enamorado”, donde cada estudiante lee en silencio el texto que el docente debe facilitarle.

3.Seguidamente, el o la docente proyecta el video “El Robot Enamorado” que previamente realizó con el escenario, los personajes y las voces de los actores del cuento, con el fin de implementar la inclusión y fomentar el disfrute de la lectura.

[https://drive.google.com/file/d/1CCEzGiRgCWxlRAmpiDGW\\_MzuLeVeY\\_xH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1CCEzGiRgCWxlRAmpiDGW_MzuLeVeY_xH/view?usp=sharing)

4. Se entrega a los estudiantes una ficha, la cual contiene una mano dibujada con sus respectivas indicaciones para que realicen la siguiente propuesta:

- ❖ Palma de la mano: escribir el título del cuento.
- ❖ Pulgar: escribir el nombre del protagonista del cuento.
- ❖ Índice: escribir el lugar donde se desarrollan las acciones.
- ❖ Corazón: escribir un antivalor presente en la historia.
- ❖ Anular: escribir un valor presente en la historia.
- ❖ Meñique. ¿Qué enseñanza le dejó el cuento?



5. Posteriormente, el guía coloca en la pizarra la silueta de la mano dibujada en un papel periódico, cartulina, tela o fieltro, donde cada alumno pasará a revelar sus datos y narrar la historia con sus propias palabras.

6. Cuando se termina la actividad, se realiza una realimentación de la misma, donde el estudiante menciona qué le gustó de la actividad y qué aspectos cambiaría de la historia.

## 2.Propuesta Metodológica N.º 2

**Nombre de la Técnica:** Mi escenario de títeres.

**Tiempo establecido.** 80 minutos (dos lecciones)

**Objetivo General:**

Implementar la expresión dramática como un recurso pedagógico que favorezca el desarrollo integral del niño, así como sus capacidades (motoras, cognitivas, sociales y afectivas), de una forma creativa y lúdica, donde el aprendizaje sea más significativo y las clases no sean solo magistrales.



### Descripción de la actividad:

1. Para esta actividad el o la docente les facilita a los estudiantes una ficha con el texto de

“Tío Tigre y Tío Conejo” para que realicen la lectura.

2. El docente divide a los estudiantes en varios equipos o grupos de trabajo, les pide que entre ellos elijan un personaje.

3. Utilizando la imaginación y creatividad los docentes confeccionan los diferentes títeres con los materiales que el docente les facilitará.

4.Seguidamente, cada grupo creará el guion para representar la obra de teatro con la lectura asignada.

5.El o la docente selecciona al azar el orden de los grupos para pasar al frente a realizar su presentación de títeres.

6.Finalmente, en mesa redonda se les pide a los niños que expresen la enseñanza que les dejó la lectura y su percepción en la aplicación o descubrimiento de sus habilidades artísticas.

### 3. Técnicas de comprensión de lectura

#### Propuesta Metodológica N°3

**Nombre de la Técnica:** Lectropolis

**Tiempo establecido:** 80 minutos (2 lecciones)

#### Objetivo General

Reforzar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la escuela la fortuna mediante la técnica “Lectropolis”

#### Descripción de la Actividad





1. Previo a la actividad el/la docente realiza la lectura “El mar azucarado” en clases con los estudiantes, misma que envía al hogar para ser leída en familia.


2. Antes de realizar la actividad “Lectropolis” el/la docente realiza un breve repaso de la lectura “El mar azucarado”, leyendo nuevamente el texto con los estudiantes.


3. El/la docente divide el grupo en cuatro subgrupos, cada subgrupo conformado tendrá un color o una insignia que los represente, por ejemplo: grupo N°1 color amarillo, grupo N°2 color naranja, grupo N°3 color azul, grupo N°4 color blanco.

4. Seguidamente el/la docente les da las siguientes indicaciones de la actividad:

 Se le asigna un color a cada grupo

 El/la docente tendrá en una cajita 4 fichas con los respectivos colores que representa cada grupo. Extrae una de las fichas la cual indicará el color del grupo que dará inicio con la actividad.

 El grupo que dará inicio a la actividad debe elegir a un miembro de ese grupo para que tome el dado y lo lance. Según la cantidad de números que caiga en el dado, el miembro del grupo debe contar los bloques con el conito hasta llegar a la cantidad establecida.

 Se observa el color en que cayó el conito y según este se le dará un acertijo o un castigo.

El estudiante toma una tarjeta del respectivo color en donde cayó el conito, lo lleva al grupo, la lee en voz alta y en conjunto, el grupo dispone de 1 minuto para contestar el acertijo, de no hacerlo así, se le dará al grupo una tarjeta de color gris que



contiene un reto, si el grupo no cumple con el reto este pierde un turno. Y así sucesivamente pasaran los demás grupos correspondiente

### **6.8. Calendarización**

Durante el último periodo del 2023 y el primer periodo del 2024

### **6.9. Recursos**

- ❖ Fichas del texto.
- ❖ Computadora/ proyector.
- ❖ Fichas con instrucciones de la actividad.
- ❖ Lápiz
- ❖ Marcadores
- ❖ Papel periódico, cartulina, tela o fieltro.
- ❖ Cartón
- ❖ Velcro
- ❖ Silicón
- ❖ Goma
- ❖ Tijera
- ❖ Marcadores
- ❖ Pinturas
- ❖ Pinceles
- ❖ Tela blanca
- ❖ Regla
- ❖ Cartulina
- ❖ Conitos 3D
- ❖ Fon
- ❖ Fichas de lecturas.
- ❖ Silicón
- ❖ Cartulina.
- ❖ Ojitos móviles.
- ❖ Lápices de colores.
- ❖ Lana.
- ❖ Lápiz.
- ❖ Fieltro.

- ❖ Marcador.
- ❖ Caja de cartón.
- ❖ Calcetines.
- ❖ Bodoquitos de tela.
- ❖ Tijeras.

#### **6.10. Evaluación**

Se utilizará una rúbrica con indicadores con cada uno de los temas que se estará desarrollando para cada técnica a implementar.

## CAPÍTULO 7

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ANEXOS

#### 7.1. Referencias

*ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA*. (2012, enero). *ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA*. Recuperado 26 de septiembre de 2023, de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Vásquez, G. A. V. (2020). *Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria*.

<https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150029/html/>

Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los niños de inicial de la I.E

N°826 Maray pampa – Piura. (2021). Juarez\_GAE-SD.pdf. Recuperado 27 de septiembre de 2023, de

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67514/Juarez\\_GAE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67514/Juarez_GAE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ministerio de Educación Pública. (2022). [www.mep.go.cr](http://www.mep.go.cr). Recuperado 12 de octubre de

2023, de [https://www.mep.go.cr/transparencia\\_institucional/informacion/marco-filosofico#:~:text=El%20MEP%20es%20el%20ente,las%20personas%20y%20la%20convivencia.](https://www.mep.go.cr/transparencia_institucional/informacion/marco-filosofico#:~:text=El%20MEP%20es%20el%20ente,las%20personas%20y%20la%20convivencia.)

¿Qué es una comunidad de aprendizaje y qué características tiene? (s/f). Becas-

santander.com. Recuperado el 1 de octubre de 2023, de <https://www.becas-santander.com/es/blog/comunidad-de-aprendizaje.html>

Los. (s/f). La Ruta de la Educación considera. [Mep.go.cr](http://Mep.go.cr). Recuperado el 23 de octubre de

2023, de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/ruta-educacion.pdf>

Web master. (2023, 28 julio). ¿Qué es la fluidez y comprensión lectora? COLEGIO

PRIVADO MENDOZA. <https://www.stlisieux.com.ar/que-es-la-fluidez-y-comprension-lectora/>

*El vocabulario y la comprensión lectora - CNB.* (s. f.).

[https://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza\\_de\\_la\\_comprensi%C3%B3n\\_lectora/Ense%C3%B1anza\\_del\\_vocabulario/El\\_vocabulario\\_y\\_la\\_comprensi%C3%B3n\\_lectora#google\\_vignette](https://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora/Ense%C3%B1anza_del_vocabulario/El_vocabulario_y_la_comprensi%C3%B3n_lectora#google_vignette)

BlinkLearning. (2020, 21 enero). 8 metodologías que todo profesor del siglo XXI debería conocer. Realinfluencers. <https://www.realinfluencers.es/2018/09/09/8-metodologias-profesor-siglo-xxi-deberia-conocer/>

Gerardo González Guerrero, *Éxito escolar, éxito en la vida* (México: Panorama 2004), 102.

*LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES.*

(2022, mayo). Revista EDUCARE-UPEL-IPB. Recuperado 28 de octubre de 2023, de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1641/1627/3638#:~:text=De%20acuerdo%20con%20los%20resultados,incide%20positivamente%20en%20la%20lectura.>

Montenegro, M. P. F. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla\*.

<https://www.redalyc.org/journal/4975/497555221014/html/>

*IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRANSICIÓN DEL LICEO MIXTO NUEVO SIGLO SOLEDAD – ATLÁNTICO – COLOMBIA.* (2016, marzo).

*CogniFit.* (s. f.). Entrenamiento para fortalecer la comprensión lectora - CogniFit.

<https://www.cognifit.com/cr/compreesion-lectora>

Diana. (2019, 22 abril). *Importancia de la educación literaria en la formación del profesional de hoy* - Blog UNIBE. UNIBE.

<https://www.unibe.edu.do/importancia-de-la-educacion-literaria/#:~:text=A%20trav%C3%A9s%20de%20la%20educaci%C3%B3n,le%20podr%C3%A1%20vender%20cualquier%20cosa>.

Equipo editorial, Etecé. (2020, 29 septiembre). *Cognitivo - qué es, aprendizaje, proceso y actividades cognitivas*. Concepto. <https://concepto.de/cognitivo/>

Fp, C. C. (2021, 14 junio). *Las mejores técnicas y estrategias de comprensión lectora*. Campus Cámara FP. <https://www.campuscamarafp.com/tecnicas-estrategias-compension-lectora/>

Hr, Y. (2020, 6 agosto). EL JUEGO COMO PRECURSOR DE LECTURA y ESCRITURA. *CCADIP Oficial*. <https://www.ccadip.com/post/el-juego-como-precursor-de-lectura-y-escritura>

Ife, O. |. (2022, 31 mayo). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros - Observatorio / Instituto para el Futuro de la Educación*. Observatorio / Instituto para el Futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017-8-21-la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros/>

INEE. (2019a, febrero 25). *La importancia del apoyo familiar en el aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes - INEE*. <https://www.inee.edu.mx/la-importancia-del-apoyo-familiar-en-el-aprendizaje-de-las-ninas-ninos-y-adolescentes/>

Primaria, M. (2023, 7 marzo). *Ejercicios de COMPRENSIÓN de LECTURA para niños de primaria*. Mundo Primaria. <https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria>

Hotmart. (2021, 5 agosto). *5 metodologías de enseñanza que necesitas conocer*. Blog Hotmart. <https://hotmart.com/es/blog/metodologias-de-ensenanza>

## 7.2. Anexos

### 7.2.1 Cuestionario.

Cuestionario dirigido a los estudiantes de 2º C de la escuela la Fortuna, Circuito 06 Dirección Regional de Educación San Carlos, durante el último periodo 2 periodo del 2023

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SAN ISIDRO LABRADOR**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN I Y II CICLO**



Buenos días, estimados estudiantes: Somos Kevin Espinoza Gonzales y Stephanie Medina García, estudiantes de la carrera de Educación de la Universidad Internacional San Isidro Labrador, les estaremos realizando esta encuesta con el fin de conocer un poco acerca de ustedes y su proceso de lectoescritura. El objetivo de este cuestionario es obtener información, con respecto a: **“IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL 2º C, DE LA FORTUNA, CIRCUITO 06 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN SAN CARLOS, DURANTE EL ÚLTIMO PERIODO DE 2023 Y PRIMER PERIODO DEL 2024.”**

Además, cabe destacar que la información suministrada será confidencial y únicamente para fines educativos.

El documento consta de 15 ítems de respuestas de SI y NO y se le agregara un espacio, para expresarse si lo amerita. Gracias por la colaboración brindada, que pasen un lindo día.

**INDICACIONES:** Marque con una (X) la respuesta que usted considere adecuada según su criterio, (SI O NO). También hay un espacio en blanco que es para expresar el **PORQUE** SI O NO. En caso de presentarse una duda, debe preguntar a la persona que está aplicando el cuestionario para su aclaración.

### **Variable 1: Conocimiento Literario**

#### **Ítems**

1. ¿Le gusta leer?
2. ¿Sabe usted que son textos literarios?
3. ¿Leer un texto o un cuento le transmite algún sentimiento?
4. ¿Tienes algún libro favorito?
5. ¿Considera importante la comprensión lectora?

### **Variable 2: Establecer metodologías**

6. ¿A tus padres les gusta leer?
7. ¿Tus padres te motivan a ser un buen lector?
8. ¿Te han enseñado puesto leer en las noches?
9. ¿Han realizado alguna lectura en familia, biblia, cuento, historia u otro?



**Variable 3: Técnicas Lúdicas**

10. ¿Disfruta la lectura guiada por su docente?
11. ¿Le gustaría implementar técnicas que mejoren la comprensión de lectura?
12. ¿Existe dentro del aula un espacio específico dedicado a la lectura?

**Variable 4: Comprensión Lectora**

13. ¿Cuándo lees un libro entiendes lo que dice?
14. ¿Cuándo lees aprendes cosas nuevas?
15. ¿Crees que las lecturas son importantes?

## 7.2.3. Evidencias



## Escala de Calificación del diseño del proyecto de investigación.

Estudiante(s):

---

Criterios a evaluar					
<b>I- Introducción.</b>					
1.1 Presentación.					
1.2 Naturaleza.					
1.3 Planteamiento del problema.					
1.4 Justificación					
1.5 Objetivos generales y específicos.					
1.6 Uso de citas bibliográficas					
<b>Capítulo II Marco Teórico.</b>					
2.1 Teoría general del área o especialidad.					
2.2 Desarrollo de temas y subtemas.					
2.3 Ubicación del					

tema del proyecto.					
2.4 Uso de las citas bibliográficas.					
2.5 Se ajusta al mínimo de páginas solicitadas					
<b>Capítulo III Marco Metodológico.</b>					
3.1 Diagnósticos: comunal					
3.2 Diagnóstico institucional					
3.3 Diagnóstico de aula					
3.4 Fuentes de información.					
3.5 Variables (Definición: conceptual, instrumental y operacional)					
3.6 Técnicas e instrumentos de investigación.					
3.7 Cronograma y tareas.					

<b>Capítulo IV ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>					
4.1 Análisis de la información.					
4.2 Construcción de cuadros e interpretación de los mismos.					
<b>Capítulo V PROPUESTA METODOLÓGICA</b>					
5.1 Metodología					
5.2 Innovación					
5.3 Anexos					
<b>Capítulo VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>					
6.1 Conclusiones					
6.2 Recomendaciones					
<b>Capítulo VII REFERENCIAS</b>					
7.1 Consultada y citada					

7.2 Respetar el formato de apa					
<b>Otros: presentación, formato y estilo.</b>					
• Pr Presentación adecuada del formato y nomenclatura					
• P Portada, Índice y prefacio bien elaborados					
• Es Estilo idiomático, redacción ( tercera persona, impersonal)					
• C Coherencia interna y presentación de los aspectos con extensión so					
• N Normas ortográficas bien aplicadas					
<b>TOTAL</b>					

**Valor 50%**

**Valor total 160 puntos.**

**Nota Final:** \_\_\_\_\_

**1- Deficiente, 2-Regular, 3-Bueno, 4-Muy bueno, 5-Excelente.**