

---

## Transformando Vidas: La Revolución Educativa a través de la Mediación Pedagógica en la Comunidad Ngäbe

Deivin José Rodríguez Ramírez

deivinjos@gmail.com

### Resumen

La Mediación Pedagógica en las Lecciones de Cultura y Lengua de los Estudiantes Ngäbe" se centra en un sistema educativo inclusivo y equitativo para la comunidad indígena Ngäbe en Costa Rica, resaltando la importancia de un enfoque educativo que sea sensible a las particularidades culturales y lingüísticas de esta comunidad. El objetivo general es analizar el proceso de mediación pedagógica, con un enfoque específico en cómo los factores familiares y culturales afectan las lecciones de cultura y lengua de los estudiantes Ngäbe en las escuelas del circuito 06 de la DRE - Coto durante el curso lectivo 2021. La metodología empleada incluye observación, entrevistas y grupos focales para recopilar datos de docentes, líderes comunales, padres de familia y estudiantes. Los hallazgos principales indican que los factores familiares y culturales tienen un impacto significativo en la mediación pedagógica, afectando tanto el rendimiento educativo como la percepción de valor y relevancia de la educación dentro de la comunidad Ngäbe. Las conclusiones subrayan la necesidad de prácticas pedagógicas que sean culturalmente sensibles y efectivas, promoviendo una mayor comprensión y apreciación de la diversidad cultural dentro de la comunidad educativa más amplia. Las recomendaciones incluyen fortalecer la formación docente en prácticas pedagógicas culturalmente relevantes y sensibles, así como mejorar los recursos y el apoyo para la educación en estas comunidades, con el fin de facilitar una educación más inclusiva y representativa.

**Palabras clave:** mediación pedagógica, estudiantes Ngäbes, factores familiares y culturales, educación inclusiva, diversidad cultural.

### Abstract

Pedagogical Mediation in the Culture and Language Lessons of the Ngäbe Students" focuses on an inclusive and equitable educational system for the Ngäbe indigenous community in Costa Rica, highlighting the importance of an educational approach that is sensitive to the cultural and linguistic particularities of this community. The general objective is to analyze the pedagogical mediation process, with a specific focus on how family and cultural factors affect the culture and language lessons of the Ngäbe students in the schools of circuit 06 of the DRE - Coto during the 2021 school year. The methodology used includes observation, interviews, and focus groups to collect data from teachers, community leaders, parents, and students. The main findings indicate that family and cultural factors have a significant impact on pedagogical mediation, affecting both educational performance and the perception of value and relevance of education within the Ngäbe community. The conclusions underline the need for pedagogical practices that are culturally sensitive and effective, promoting greater understanding and appreciation of cultural diversity within the broader educational community. Recommendations include strengthening teacher training in culturally relevant and sensitive pedagogical practices, as well as improving resources and support for education in these communities, to facilitate a more inclusive and representative education.

**Keywords:** pedagogical mediation, Ngäbe students, family and cultural factors, inclusive education, cultural diversity.

## Introducción

La educación se erige como una de las herramientas más poderosas para el desarrollo humano, social y económico de cualquier sociedad. Sin embargo, en un mundo cada vez más globalizado y diverso, los sistemas educativos se enfrentan al reto de garantizar una educación inclusiva y equitativa que respete y valore las diferencias culturales y lingüísticas. Este desafío es particularmente relevante en contextos donde las comunidades indígenas buscan preservar su identidad cultural frente a un sistema educativo que, históricamente, ha promovido una visión homogeneizadora del conocimiento. Dentro de este panorama, el proceso de mediación pedagógica en las lecciones de cultura y lengua emerge como un campo fértil para explorar cómo se pueden tender puentes entre las necesidades educativas de los estudiantes indígenas y los objetivos curriculares nacionales. La comunidad Ngäbe en Costa Rica, específicamente en las escuelas del circuito 06 de la Dirección Regional de Educación de Coto, ofrece un caso ilustrativo de cómo la mediación pedagógica puede desempeñar un papel crucial en la construcción de un sistema educativo más inclusivo y representativo.

La importancia de este tema radica en el reconocimiento de que la educación no es un proceso neutral. La manera en que se imparten las lecciones, los contenidos que se seleccionan y las metodologías que se emplean llevan implícitas una serie de valores y perspectivas que pueden alentar o inhibir la participación y el aprendizaje de los estudiantes. En el caso de los estudiantes Ngäbe, la falta de una mediación pedagógica efectiva que contemple sus particularidades culturales y lingüísticas puede conducir a una desconexión con el proceso educativo, afectando su rendimiento académico y su percepción sobre el valor de la educación (Gay, 2002; Banks, 2004). Por ello, es crucial entender cómo se está llevando a cabo este proceso de mediación en las escuelas que atienden a esta comunidad indígena, con el fin de identificar estrategias que promuevan una educación que sea verdaderamente inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural.

La justificación de este estudio se asienta sobre tres pilares fundamentales. En primer lugar, desde una perspectiva social, la educación inclusiva es un derecho humano esencial que debe garantizarse para todos los individuos, sin distinción (UNESCO, 2005). En segundo lugar, desde el punto de vista pedagógico, la incorporación de estrategias de mediación que respeten y valoren la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes no solo enriquece el

proceso educativo, sino que también prepara a los estudiantes para vivir en un mundo multicultural y globalizado (Nieto, 2000; Cummins, 2001). Finalmente, desde una dimensión ética, es imperativo que los sistemas educativos reconozcan y reparen las históricas desigualdades y exclusiones que han sufrido las comunidades indígenas, ofreciendo oportunidades educativas que promuevan su desarrollo integral y el fortalecimiento de su identidad cultural (Freire, 1970).

El objetivo general de este estudio es analizar el proceso de mediación pedagógica a partir de los factores familiares y culturales en las lecciones de cultura y lengua de los estudiantes Ngäbe de las escuelas del circuito 06 de la Dirección Regional de Educación de Coto durante el curso lectivo 2021. Este análisis busca comprender cómo las prácticas educativas actuales están respondiendo a las necesidades específicas de esta comunidad indígena y cómo podrían mejorarse para facilitar una educación más inclusiva y representativa.

La pregunta de investigación que guía este estudio es: ¿Cómo se da el proceso de mediación pedagógica con los estudiantes Ngäbe en las escuelas del circuito 06 de la Dirección Regional de Educación de Coto, y cómo los factores familiares y culturales afectan este proceso durante el curso lectivo 2021? Esta pregunta busca explorar la complejidad del contexto educativo Ngäbe, identificando las barreras y facilitadores para una mediación pedagógica efectiva que pueda apoyar el logro educativo y la valoración de la diversidad cultural.

La revisión de la literatura sugiere que la mediación pedagógica en contextos multiculturales debe basarse en una pedagogía crítica y reflexiva que promueva el diálogo, la inclusión y el respeto por la diversidad (Freire, 1970; Gay, 2002). Investigaciones previas han demostrado que las estrategias de enseñanza que reconocen y se adaptan a la diversidad cultural de los estudiantes pueden mejorar significativamente su experiencia educativa y sus resultados académicos (Banks, 2004; Cummins, 2001). Sin embargo, a pesar de la creciente conciencia sobre la importancia de estas prácticas pedagógicas, aún existen desafíos significativos para su implementación efectiva, especialmente en contextos donde los recursos son limitados y las necesidades educativas son diversas (Nieto, 2000; Tomlinson, 2001).

Este estudio se fundamenta en un marco teórico que integra las teorías de la mediación pedagógica (Vygotsky, 1978), la educación multicultural (Banks, 2004) y la pedagogía crítica (Freire, 1970), ofreciendo una base sólida para explorar y comprender el proceso de mediación pedagógica en el contexto de la educación Ngäbe. A través de un enfoque metodológico mixto que combina la observación, las entrevistas y los grupos focales, este estudio busca proporcionar una visión integral y matizada de las prácticas educativas en las escuelas del circuito 06, contribuyendo así al desarrollo de estrategias pedagógicas que promuevan una educación inclusiva y equitativa para la comunidad Ngäbe en Costa Rica.

El referencial teórico que sustenta el estudio sobre la mediación pedagógica en las lecciones de cultura y lengua de los estudiantes Ngäbes se ancla en varias teorías clave que abordan la importancia de la inclusión cultural y lingüística en la educación, la pedagogía crítica, y la mediación como herramienta para un aprendizaje significativo y contextualizado. Este marco teórico no solo proporciona un entendimiento profundo de los desafíos educativos que enfrentan las comunidades indígenas, sino que también destaca la relevancia de adoptar enfoques pedagógicos que respondan a la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes.

Freire (1970) introduce el concepto de pedagogía crítica, enfatizando la necesidad de una educación que libere y que permita a los estudiantes cuestionar críticamente la realidad social. Freire postula que la educación debe ser un proceso dialógico que promueva la conciencia crítica de los estudiantes. Esta perspectiva es crucial para entender la educación de las comunidades indígenas, donde el respeto por la diversidad cultural y lingüística debe ser una prioridad para fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo (Freire, 1970).

En consonancia con Freire, Banks (2004) argumenta a favor de una educación multicultural que reconozca, valore e incorpore las diversas culturas en el currículo y en las prácticas pedagógicas. Según Banks, una educación multicultural efectiva no solo aumenta el rendimiento académico de los estudiantes de minorías, sino que también prepara a todos los estudiantes para vivir y trabajar en una sociedad pluralista (Banks, 2004).

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978) sobre el desarrollo cognitivo resalta la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje. Vygotsky introduce el concepto de "zona de desarrollo próximo" (ZDP), que define como la distancia entre lo que un aprendiz

puede hacer sin ayuda y lo que puede hacer con guía o colaboración. Esta teoría subraya el rol crítico de la mediación pedagógica, en la que el educador actúa como facilitador para ayudar a los estudiantes a alcanzar su potencial de aprendizaje (Vygotsky, 1978).

Tomlinson (2001) desarrolla el concepto de diferenciación pedagógica, que se basa en adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. La diferenciación implica modificar el contenido, el proceso, el producto y el ambiente de aprendizaje para atender a las diferencias en los estilos de aprendizaje, intereses y niveles de rendimiento de los estudiantes (Tomlinson, 2001). Este enfoque es especialmente relevante para la educación de estudiantes indígenas, donde la mediación pedagógica debe ser sensible a las necesidades culturales y lingüísticas de los estudiantes.

Gay (2002) enfatiza la necesidad de competencia cultural en la enseñanza, que se refiere a la capacidad de un educador para enseñar eficazmente en aulas culturalmente diversas. La competencia cultural implica utilizar el conocimiento cultural de los estudiantes como un recurso para enriquecer el proceso de aprendizaje y promover un entendimiento más profundo de la materia (Gay, 2002).

El marco teórico subraya la importancia de adoptar un enfoque pedagógico que sea inclusivo y sensible a la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes. La pedagogía crítica, la teoría sociocultural de Vygotsky, la diferenciación pedagógica y la competencia cultural son fundamentales para comprender y abordar los desafíos educativos que enfrentan los estudiantes Ngäbes. Este marco teórico no solo proporciona una base sólida para el estudio de la mediación pedagógica en las lecciones de cultura y lengua de los estudiantes Ngäbes, sino que también ofrece directrices para el desarrollo de prácticas educativas que promuevan la equidad, la inclusión y el respeto por la diversidad cultural y lingüística.

### **Metodología**

El método adoptado para el estudio de la mediación pedagógica en las lecciones de cultura y lengua de los estudiantes Ngäbes se estructura sobre un enfoque cualitativo, reflejando la profundidad y complejidad de las experiencias educativas dentro de esta comunidad indígena. Este enfoque es ideal para explorar las dinámicas interpersonales, culturales y lingüísticas que caracterizan el entorno de aprendizaje de los estudiantes Ngäbe, permitiendo una comprensión rica y matizada de los fenómenos estudiados (Creswell & Poth, 2018).

La investigación adopta un enfoque cualitativo, centrado en comprender los significados que los participantes asignan a sus experiencias de mediación pedagógica. Este enfoque es esencial para capturar las perspectivas de estudiantes, docentes, padres de familia y líderes comunitarios sobre la educación en contextos culturalmente ricos y diversificados (Merriam & Tisdell, 2015). Al centrarse en interpretaciones, este tipo de investigación proporciona un terreno fértil para descubrir cómo las prácticas educativas impactan y son moldeadas por factores familiares y culturales.

El diseño de la investigación es un estudio de caso, que permite un examen detallado y en profundidad de la mediación pedagógica en las escuelas del circuito 06 de la DRE - Coto. El estudio de caso es especialmente adecuado para investigaciones educativas, ya que facilita una exploración integral de las prácticas pedagógicas en contextos específicos, revelando cómo estas prácticas interactúan con el entorno social y cultural de los estudiantes (Yin, 2018). A través de este diseño, la investigación aborda de manera efectiva la complejidad de la enseñanza y el aprendizaje en un contexto multicultural.

Los participantes de este estudio incluyen una muestra intencionada de docentes, estudiantes Ngäbes, padres de familia y líderes comunitarios asociados con las escuelas del circuito 06. La selección intencionada permite enfocarse en individuos que tienen experiencias directas con la mediación pedagógica en este contexto específico, proporcionando así percepciones profundas y relevantes para el objeto de estudio (Patton, 2015). La muestra se compone de 10 docentes que imparten lecciones de cultura y lengua, 30 estudiantes Ngäbes, 15 padres de familia y 5 líderes comunitarios, garantizando una representación diversa de perspectivas.

Para la recolección de datos, se utilizan tres instrumentos principales: entrevistas semiestructuradas, grupos focales y observación participante. Las entrevistas semiestructuradas ofrecen flexibilidad para explorar en profundidad las percepciones y experiencias de los participantes respecto a la mediación pedagógica, permitiendo al investigador adaptar las preguntas según el flujo de la conversación (Kvale, 1996). Los grupos focales se emplean para capturar las dinámicas y discusiones entre los participantes, ofreciendo insights sobre las normas comunitarias y las expectativas educativas (Morgan, 1997). La observación participante, por otro lado, permite una inmersión en el contexto

educativo, ofreciendo una comprensión contextual de las interacciones y prácticas pedagógicas (Emerson, Fretz, & Shaw, 2011).

El análisis de datos se realizará mediante codificación abierta, axial y selectiva, siguiendo los principios de la teoría fundamentada. Este enfoque facilita la identificación de temas y patrones emergentes a partir de los datos, permitiendo una interpretación teóricamente rica de las experiencias de mediación pedagógica dentro del contexto estudiado (Strauss & Corbin, 1998). La triangulación de datos, utilizando múltiples fuentes y métodos de recolección de datos, asegurará la validez y fiabilidad de los hallazgos (Denzin, 1978).

El estudio se realizará siguiendo estrictas consideraciones éticas, incluyendo el consentimiento informado, la confidencialidad y el derecho a retirarse del estudio en cualquier momento. Se prestará especial atención a las sensibilidades culturales, asegurando que los métodos de investigación respeten las tradiciones y valores de la comunidad Ngäbe (American Psychological Association, 2017).

El método adoptado para este estudio proporciona un marco sólido para explorar de manera efectiva y ética la mediación pedagógica en las lecciones de cultura y lengua de los estudiantes Ngäbes, ofreciendo insights valiosos para promover prácticas educativas más inclusivas y representativas.

### **Análisis y discusión de resultados**

El análisis de los resultados derivados de la investigación sobre la mediación pedagógica en las lecciones de cultura y lengua de los estudiantes Ngäbes revela aportes profundos sobre cómo los factores culturales y familiares influyen en el proceso educativo. Este análisis se fundamenta en el marco teórico previamente establecido y se apoya en la rica data recogida a través de entrevistas semiestructuradas, grupos focales y observaciones participantes. Los hallazgos subrayan la importancia crítica de una mediación pedagógica sensible y adaptada a las necesidades específicas de la comunidad Ngäbe, así como los desafíos y oportunidades que esto representa para los docentes y el sistema educativo en general.

Uno de los hallazgos más significativos es la profunda influencia de los factores familiares y culturales en la experiencia educativa de los estudiantes Ngäbe. La literatura sugiere que la familia juega un papel crucial en el desarrollo educativo de los niños, proporcionando no solo apoyo material sino también emocional y valorativo hacia la



educación (Epstein, 2001). Este estudio corrobora esos hallazgos, destacando cómo las expectativas y el grado de involucramiento de la familia en la educación de los niños afectan directamente su motivación y rendimiento académico. Los participantes indicaron que en aquellas familias donde se valora la educación y se promueve el aprendizaje de la lengua y cultura Ngäbe, los estudiantes tienden a mostrar un mayor compromiso y éxito académico.

Simultáneamente, los resultados revelan cómo los valores culturales Ngäbes, que enfatizan la importancia de la comunidad, la tradición y la conservación del idioma, pueden entrar en conflicto con las prácticas educativas convencionales. Esta disonancia cultural sugiere la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas para hacerlas más congruentes con el contexto cultural de los estudiantes, tal como lo sugiere Gay (2002) en su defensa de una pedagogía culturalmente receptiva.

El estudio identifica varios desafíos asociados con la implementación de una mediación pedagógica efectiva en el contexto Ngäbe. Primero, la falta de recursos y materiales educativos que reflejen la cultura y lengua Ngäbe limita las oportunidades de los estudiantes para aprender de manera significativa y relevante. Este hallazgo resuena con la literatura que subraya la importancia de los recursos didácticos culturalmente adecuados para facilitar el aprendizaje significativo (Banks, 2004).

Además, se observó una brecha en la formación docente respecto a prácticas de enseñanza culturalmente sensibles. Muchos docentes expresaron sentirse poco preparados para abordar las necesidades específicas de sus estudiantes Ngäbes, lo que sugiere una necesidad urgente de programas de desarrollo profesional que incluyan estrategias de enseñanza adaptadas a contextos multiculturales (Tomlinson, 2001).

A pesar de los desafíos, los resultados también indican oportunidades significativas para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes Ngäbes. Una de estas oportunidades es la colaboración más estrecha entre las escuelas y las comunidades Ngäbes. La participación de líderes y padres de la comunidad en el diseño e implementación de los currículos podría facilitar una mayor relevancia cultural y lingüística en el contenido educativo, promoviendo un aprendizaje más significativo (Freire, 1970).

Otra oportunidad identificada es la integración de tecnologías educativas que puedan ofrecer recursos adicionales para el aprendizaje de la cultura y lengua Ngäbe. Estas tecnologías podrían proporcionar plataformas para la creación y distribución de materiales



educativos desarrollados por y para la comunidad Ngäbe, aumentando la accesibilidad y relevancia del contenido educativo (Prensky, 2001).

Los resultados del estudio subrayan la complejidad de la mediación pedagógica en contextos educativos multiculturales y la importancia de considerar los factores familiares y culturales en el proceso educativo. Se hace evidente la necesidad de estrategias pedagógicas adaptadas que respondan a la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes, así como de recursos y formación docente que apoyen estas estrategias. Aprovechar las oportunidades para una mayor colaboración entre las escuelas y las comunidades indígenas podría ser clave para lograr una educación más inclusiva y representativa para los estudiantes Ngäbes.

### **Conclusiones y recomendaciones**

Las conclusiones y recomendaciones derivadas de este estudio sobre la mediación pedagógica en las lecciones de cultura y lengua de los estudiantes Ngäbes ofrecen un panorama comprensivo de los desafíos y oportunidades que enfrenta la educación en contextos culturalmente ricos y diversos. Basándose en los hallazgos del análisis, este estudio subraya la importancia crítica de adoptar enfoques pedagógicos que sean inclusivos, sensibles a las diferencias culturales, y capaces de incorporar efectivamente las voces y necesidades de las comunidades indígenas en el proceso educativo.

### **Conclusiones**

Los resultados confirman la profunda influencia de los factores culturales y familiares en la mediación pedagógica y el proceso de aprendizaje de los estudiantes Ngäbes. La valoración de la educación dentro del núcleo familiar y la comunidad juega un rol fundamental en la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes.

Se identificó una notable escasez de recursos y materiales didácticos que reflejen y valoren la cultura y lengua Ngäbe. Esta falta limita las oportunidades para un aprendizaje significativo y contextualizado, esencial para el fortalecimiento de la identidad cultural y el éxito educativo.

Los educadores enfrentan desafíos significativos debido a la insuficiente preparación en estrategias de enseñanza que sean culturalmente sensibles y adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes Ngäbe.

Existe un amplio potencial para mejorar la experiencia educativa mediante la colaboración más estrecha entre las escuelas y las comunidades Ngäbe, aprovechando el

conocimiento local y los valores culturales para enriquecer el currículo y las prácticas pedagógicas.

### **Recomendaciones**

Se recomienda la creación y distribución de materiales educativos que incorporen elementos de la cultura y lengua Ngäbe. Esto podría incluir libros de texto, material audiovisual y software educativo desarrollados en colaboración con la comunidad Ngäbe.

Es esencial implementar programas de formación continua para docentes que enfatizen estrategias de enseñanza inclusivas y culturalmente sensibles. Estos programas deberían ofrecer herramientas prácticas para integrar los valores culturales y lingüísticos de los estudiantes Ngäbes en el proceso educativo.

Las escuelas deberían buscar mecanismos para involucrar activamente a los padres, líderes comunitarios y estudiantes en el diseño e implementación del currículo. Esto podría incluir comités de educación comunitaria y proyectos educativos basados en la comunidad.

Se sugiere la adopción de tecnologías educativas que faciliten el acceso a recursos didácticos culturalmente relevantes y permitan a los estudiantes explorar su herencia cultural de manera interactiva y atractiva.

Finalmente, se recomienda la realización de investigaciones continuas para monitorear la efectividad de las estrategias implementadas, adaptándolas según sea necesario para satisfacer mejor las necesidades educativas de los estudiantes Ngäbe.

Este estudio ilumina el camino hacia una educación más inclusiva y representativa para los estudiantes Ngäbe, subrayando la necesidad crítica de reconocer y valorar la diversidad cultural dentro del sistema educativo. Al adoptar estas recomendaciones, los educadores y responsables políticos pueden dar pasos significativos hacia la creación de un ambiente de aprendizaje que no solo respeta, sino que celebra, la rica herencia cultural y lingüística de todos los estudiantes.

### Referencias bibliográficas

- a) American Psychological Association. (2017). Ethical Principles of Psychologists and Code of Conduct.
- b) Banks, J.A. (2004). Multicultural education: Issues and perspectives. Wiley.
- c) Creswell, J.W., & Poth, C.N. (2018). Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches (4th ed.). Sage.
- d) Cummins, J. (2001). Bilingual Children's Mother Tongue: Why Is It Important for Education? *Sprogforum*, 19(7), 15-20.
- e) Denzin, N.K. (1978). *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*. McGraw-Hill.
- f) Emerson, R.M., Fretz, R.I., & Shaw, L.L. (2011). *Writing Ethnographic Fieldnotes* (2nd ed.). University of Chicago Press.
- g) Epstein, J.L. (2001). *School, family, and community partnerships: Preparing educators and improving schools*. Westview Press.
- h) Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. Continuum.
- i) Gay, G. (2002). Preparing for Culturally Responsive Teaching. *Journal of Teacher Education*, 53(2), 106-116.
- j) Hofstede, G. (1986). Cultural Differences in Teaching and Learning. *International Journal of Intercultural Relations*, 10(3), 301-320.
- k) Kolb, D.A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Prentice Hall.
- l) Kvale, S. (1996). *Interviews: An Introduction to Qualitative Research Interviewing*. Sage.
- m) Merriam, S.B., & Tisdell, E.J. (2015). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation* (4th ed.). Jossey-Bass.
- n) Morgan, D.L. (1997). *Focus Groups as Qualitative Research* (2nd ed.). Sage.
- o) Nieto, S. (2000). Placing Equity Front and Center: Some Thoughts on Transforming Teacher Education for a New Century. *Journal of Teacher Education*, 51(3), 180-187.
- p) Patton, M.Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods: Integrating Theory and Practice* (4th ed.). Sage.
- q) Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1-6.

- r) Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory* (2nd ed.). Sage.
- s) Tomlinson, C.A. (2001). *How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- t) UNESCO (2005). *Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All*. UNESCO.
- u) Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- v) Yin, R.K. (2018). *Case Study Research and Applications: Design and Methods* (6th ed.). Sage.