

Universidad Internacional San Isidro Labrador

Sede San Carlos



División de Servicios Académicos Escuela de Educación

Proyecto Desarrollo Curricular

2023

Universidad Internacional San Isidro Labrador

Sede de San Carlos



Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Ciencias de la Educación I y II Ciclos

Nombre del proyecto

Inclusión del lenguaje de señas costarricense (LESCO) en el primer ciclo a través de actividades lúdicas en la escuela Guayabito, Circuito Escolar 06 Katira, Dirección Regional de Educación Zona Norte Norte periodo 2023

Sustentantes

Arguedas Acosta Katherine

Cédula 2-0731-0455

Gómez Jirón Celia Elisa

Cédula 2-0667-0830

Monge Carazo Sharen

Cédula 2-0762-0236

Rodríguez Sibaja Cindy

Cédula 2-0570-0596

Noviembre, 2023

Hoja del Tribunal Examinador

Este proyecto fue aprobado por el Tribunal Examinador del Programa de Licenciatura en Ciencias de la Educación, como requisito de graduación para optar al grado académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación en I Y II Ciclos.

MBA. Fernando Barquero

Director de Sede San Carlos

MSc. Eddie Araya Quesada

Profesor del Curso

Licda. Joselyn Cordero Ruíz

Juez

Arguedas Acosta Katherine

Sustentante

Gómez Jirón Celia Elisa

Sustentante

Monge Carazo Sharen

Sustentante

Rodríguez Sibaja Cindy

Sustentante

Declaración Jurada

Yo, Katherine Arguedas Acosta, cédula 2-0731-0455, estudiante de la Universidad Internacional San Isidro Labrador, declaro bajo fe de juramento y consciente de las responsabilidades penales de este acto, que soy la autora intelectual del proyecto de grado titulado: Inclusión del lenguaje de señas costarricense (LESCO) en el primer ciclo a través de actividades lúdicas en la escuela Guayabito, circuito escolar 06 Katira, Dirección Regional de Educación Zona Norte Norte periodo 2023.

Por lo que liberó a la Universidad de cualquier responsabilidad en caso de que mi declaración sea falsa.

Firmo en Ciudad Quesada, a los 25 días del mes de noviembre del 2023.

Katherine Arguedas Acosta

Cédula 2-0731-0455

Declaración Jurada

Yo, Celia Elisa Gómez Jirón, cédula 2-0667-0830, estudiante de la Universidad Internacional San Isidro Labrador, declaro bajo fe de juramento y consciente de las responsabilidades penales de este acto, que soy la autora intelectual del proyecto de grado titulado: Inclusión del lenguaje de señas costarricense (LESCO) en el primer ciclo a través de actividades lúdicas en la escuela Guayabito, circuito escolar 06 Katira, Dirección Regional de Educación Zona Norte Norte periodo 2023.

Por lo que liberó a la Universidad de cualquier responsabilidad en caso de que mi declaración sea falsa.

Firmo en Ciudad Quesada, a los 25 días del mes de noviembre del 2023.

Celia Elisa Gómez Jirón

Cédula 2-0667-0830

Declaración Jurada

Yo, Sharen Monge Carazo, cédula 2-0762-0236, estudiante de la Universidad Internacional San Isidro Labrador, declaro bajo fe de juramento y consciente de las responsabilidades penales de este acto, que soy la autora intelectual del proyecto de grado titulado:

Inclusión del lenguaje de señas costarricense (LESCO) en el primer ciclo a través de actividades lúdicas en la escuela Guayabito, circuito escolar 06 Katira, Dirección Regional de Educación Zona Norte Norte periodo 2023.

Por lo que liberó a la Universidad de cualquier responsabilidad en caso de que mi declaración sea falsa.

Firmo en Ciudad Quesada, a los 25 días del mes de noviembre del 2023.

Sharen Monge Carazo

Cédula 2-0762-0236

Declaración Jurada

Yo, Cindy Rodríguez Sibaja, cédula 2-0570-0596, estudiante de la Universidad Internacional San Isidro Labrador, declaro bajo fe de juramento y consciente de las responsabilidades penales de este acto, que soy la autora intelectual del proyecto de grado titulado: Inclusión del lenguaje de señas costarricense (LESCO) en el primer ciclo a través de actividades lúdicas en la escuela Guayabito, circuito escolar 06 Katira, Dirección Regional de Educación Zona Norte Norte periodo 2023.

Por lo que liberó a la Universidad de cualquier responsabilidad en caso de que mi declaración sea falsa.

Firmo en Ciudad Quesada, a los 25 días del mes de noviembre del 2023.

Cindy Rodríguez Sibaja

Cédula 2-0570-0596

Agradecimientos

Agradezco a Dios, que me ha guiado y me ha dado la fortaleza necesaria para seguir adelante.

A mi familia y a todas las personas que formaron parte de este proceso, por su apoyo constante e incondicional.

Katherine Arguedas Acosta

Quiero agradecer primero que todo a Dios por ser mi fuerza espiritual, a mis padres que me hacen sentir su amor incondicional, y a mi amado esposo por ser mi soporte, por la enorme paciencia durante estos meses.

También quiero expresar mi agradecimiento a nuestro tutor de tesis el señor Eddy Araya Quesada, por su orientación experta, su disposición y apoyo constante a lo largo de este proyecto, fueron fundamentales para el desarrollo de la investigación.

Agradezco también a mis compañeras Cindy, Sharen y Katherine, por sus valiosas aportaciones, el trabajo en equipo a pesar de las diferencias durante el camino, fueron fundamentales para poder completar con éxito este trabajo.

Realmente, lograr finalizar este trabajo es el resultado del apoyo de tantas personas y estoy profundamente agradecida por el aporte de cada una de ellas.

Celia Gómez Jirón

Agradezco y dedico destacadamente a mi hijo Kylián quien es lo máspreciado que tengo en mi vida y deseo de todo corazón que de todos los sacrificios realizados, podamos recoger juntos, dulces frutos en el futuro. Tu amor constante ha sido mi refugio, y cada logro es también tuyo.

A todos aquellos que, de una forma u otra, han contribuido a mi desarrollo académico y personal, les dedico este trabajo. Gracias por ser parte fundamental, este logro no habría sido posible sin el apoyo y la influencia positiva de cada uno de ustedes.

Sharen Monge Carazo

Quiero agradecer a Dios por todo, a mi familia por brindarme la ayuda necesaria e impulsarme a continuar con los estudios, darme ánimos y fuerzas para seguir adelante, a las personas que me ayudaron en este proceso de formación académica, gracias por el apoyo incondicional en cada momento.

Agradezco a mi equipo de trabajo ya que sin ellas este proyecto no se hubiese logrado.

Agradecer a mi profesor por todo el apoyo, dedicación, compromiso y toda la ayuda brindada en este arduo proceso.

Cindy Rodríguez Sibaja

Dedicatorias

Esto se lo dedico a mi padre Mario Arguedas Castro y a mi hija Bianka Linares Arguedas, por ser mi pilar, mi motivación y mi apoyo fundamental a lo largo de todos estos años.

Así, como también a mi madre Hilda Acosta Vargas, que no se encuentra en este plano terrenal, pero estaría orgullosa de lo que he logrado hasta el día de hoy.

Katherine Arguedas Acosta

Dedico este trabajo a mi amado esposo y a mis hermosas hijas, quienes han sido mi gran pilar y motivación para no rendirme en este largo y cansado camino. Su incondicional comprensión y sacrificio de tiempo, han iluminado cada paso que he dado en este largo viaje académico.

Definitivamente este logro no hubiera sido posible sin su amor, su paciencia y su apoyo. Gracias por ser mi inspiración y mi razón ser y estar.

Celia Gómez Jirón

A mis padres, quienes me han brindado amor incondicional, apoyo constante y enseñanzas invaluable a lo largo de mi vida. Su sacrificio y dedicación han sido la fuerza impulsora detrás de cada logro que he alcanzado.

A mi incondicional hermana, por ser mi compañera de aventuras, mi fuente de inspiración y mi confidente inquebrantable. Tu apoyo ha sido mi roca en los momentos difíciles.

Sharen Monge Carazo

Dedico este trabajo a mi familia quienes son lo más grande que tengo, quienes me brindan su apoyo cada día.

Cindy Rodríguez Sibaja

Contenido

Capítulo I	26
Introducción	26
Presentación	29
Marco Introdutorio	30
<i>Título del Proyecto</i>	30
Tema	30
<i>Responsables</i>	30
Definición Del Objeto De Estudio	30
<i>Planteamiento Del Problema</i>	30
<i>Justificación</i>	31
Antecedentes Del Tema	32
Objetivos	34
<i>Objetivo General</i>	34
<i>Objetivos Específicos</i>	34
Hipótesis	34
Definición De Variables	35
Variable 1	35
<i>Definición Conceptual</i>	35
<i>Definición Instrumental</i>	35
<i>Definición Operacional</i>	36

Variable 2	36
➤ Conocimiento del lenguaje de señas costarricense	36
<i>Definición Conceptual</i>	36
<i>Definición Instrumental</i>	36
<i>Definición Operacional</i>	37
Variable 3	37
<i>Definición Conceptual</i>	38
<i>Definición Instrumental</i>	38
<i>Definición Operacional</i>	38
Alcances	38
Limitaciones	40
Plan de gastos y financiamiento	40
Participantes	40
Capítulo II	42
Marco teórico	42
Capacitación	51
Formación docente	51
Los juegos	52
Inclusión	55
Importancia del juego	56

Importancia de crear material didáctico en la educación	56
<i>Personalización del aprendizaje</i>	56
<i>Claridad y comprensión</i>	57
<i>Motivación y participación</i>	57
<i>Facilitar la organización</i>	57
<i>Promoción del aprendizaje activo</i>	57
<i>Apoyo a los docentes</i>	57
<i>Aprendizaje significativo</i>	58
<i>Aprendizaje experiencial</i>	58
<i>Uso de tecnología</i>	58
<i>Enfoque en la investigación</i>	59
<i>Fomentar la creatividad</i>	59
<i>Uso de ejemplos inspiradores</i>	59
<i>Aprendizaje colaborativo</i>	59
Inclusión	60
<i>Constructivismo social</i>	62
<i>Roles y responsabilidades</i>	63
<i>Construcción de conocimiento colectivo</i>	63
Teoría del estilo de aprendizaje visual	63
<i>Aprendizaje basado en imágenes</i>	63
<i>Pensamiento espacial</i>	64

<i>Uso de colores</i>	64
<i>Aprendizaje visual y multimodalidad</i>	64
Marco contextual	64
QR.....	65
Capítulo III	66
Diagnósticos	66
<i>Diagnóstico comunal</i>	67
<i>Diagnóstico institucional</i>	68
Localización de la institución donde se desarrollará el proyecto	69
Sujetos y fuentes de información	69
<i>Fuentes primarias</i>	69
<i>Fuentes secundarias</i>	69
Método de investigación	70
Tipo de investigación	70
Instrumentos de recolección de datos	70
Población y muestra	70
Muestra	70
Estudiantes con discapacidad auditiva.	70
Cronograma de actividades	71
Capítulo IV.....	72

	20
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	72
Capítulo V	90
Conclusiones	90
Recomendaciones	92
Dirigido a estudiantes	92
Dirigidos a padres de familia.....	92
Dirigido a docentes	93
Dirigido al Ministerio de Educación.....	94
Capítulo VI.....	95
Tema	96
Proceso de aprendizaje del lenguaje de señas costarricense	98
Aprendizaje Integral	98
Comunicación asertiva.....	98
Anexos	102
Entrevistas	106
Anexo N°1 entrevista a padres de familia	106
Anexo N°2 entrevista a estudiantes	106
Anexo N°3 entrevista a docentes.....	107
Rúbricas.....	107
Anexo N°4 Rúbrica para Evaluar Actividad N°1	107
Anexo N°5 Rúbrica para Evaluar Actividad N°2	108

Anexo N°6 Rúbrica para Evaluar Actividad N°3	108
Referencias bibliográficas	103

Tabla de Cuadros

Cuadro N° 1 Conocimiento del significado LESCO de los estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	73
Cuadro N° 2 Criterio de los estudiantes sobre la utilidad de los juegos didácticos adaptados al LESCO para la mejora de la comprensión, en la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	74
Cuadro N° 3 Aceptación de la inclusión del LESCO mediante juegos según los estudiantes de la escuela de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	75
Cuadro N° 4 Aceptación de juegos para la inclusión según los estudiantes en la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	76
Cuadro N° 5 Criterio de los estudiantes sobre la ayuda de los juegos didácticos para aprender el lenguaje LESCO de forma más divertida, según estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	77
Cuadro N° 6 Conocimiento del significado del LESCO de los padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	78
Cuadro N° 7 Criterio de la contribución del LESCO para una comunicación asertiva entre docentes y estudiantes según padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	79
Cuadro N° 8 Conocimiento de un caso de discapacidad auditiva con impedimento de comunicación según padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	80

Cuadro N° 9 Criterio sobre el desempeño esencial que ejerce el LESCO en la diversidad lingüística en entornos escolares según los padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	81
Cuadro N° 10 Criterio sobre la importancia de incluir LESCO en las aulas para promover la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva según padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, período 2023.....	82
Cuadro N° 11 Importancia de la utilización de juegos como herramienta pedagógica en la enseñanza LESCO en su aula según los docentes de la escuela Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	83
Cuadro N° 12 Criterio de los docentes sobre la ayuda que da el juego en la mejora de las relaciones interpersonales entre estudiantes en la escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	84
Cuadro N° 13 Criterio de los docentes sobre el LESCO como herramienta eficaz para fomentar la igualdad de oportunidades educativas en la escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	86
Cuadro N° 14 Criterio de los docentes sobre la posibilidad de que los juegos puedan ser adaptados para diferentes niveles de habilidad en la escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	87
Cuadro N° 15 Criterio de los docentes sobre la pertinencia de aplicar juegos adaptados al LESCO para fomentar la participación activa de los estudiantes en la escuela de Guayabito Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	88

Tabla de Gráficos

Gráfico N° 1 Conocimiento sobre el significado LESCO de los estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	73
Gráfico N° 2 Criterio de los estudiantes sobre la utilidad de los juegos didácticos adaptados al LESCO para la mejora de la comprensión, en la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	74
Gráfico N° 3 Aceptación de la inclusión del LESCO mediante juegos según los estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	75
Gráfico N° 4 Estudiantes que están de acuerdo con la aplicación de juegos para la inclusión en la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	76
Gráfico N° 5 Criterio de los estudiantes sobre la ayuda de los juegos didácticos para aprender el lenguaje LESCO de forma más divertida, según los estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	77
Gráfico N° 6 Conocimiento del significado de LESCO de los padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	78
Gráfico N° 7 Criterio de la contribución del LESCO para una comunicación asertiva entre docentes y estudiantes según padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	79
Gráfico N° 8. Conocimiento de un caso de discapacidad auditiva con impedimento de comunicación de los padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	80

Gráfico N° 9 Criterios sobre el desempeño esencial que ejerce el LESCO en la diversidad lingüística en entornos escolares según padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	81
Gráfico N° 10. Criterios sobre la importancia de incluir LESCO en las aulas para promover la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva según los padres familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	82
Gráfico N° 11 Importancia de la utilización de juegos como herramienta pedagógica en la enseñanza LESCO en su aula.	84
Gráfico No.12 Docentes de la Escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023 qué considera usted que por medio de los juegos se ayudan a mejorar las relaciones interpersonales entre sus estudiantes.....	85
Gráfico N° 13 Criterio de docentes sobre LESCO como herramienta eficaz para fomentar la igualdad de oportunidades educativas en la escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	86
Gráfico N° 14 Criterio de los docentes sobre la posibilidad de que los juegos puedan ser adaptados para diferentes niveles de habilidad en la Escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.....	87
Gráfico N° 15 Criterio de los docentes sobre la pertinencia de aplicar juegos adaptados al LESCO para fomentar la participación activa de los estudiantes en la Escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.	88

Capítulo I
Introducción

La educación costarricense es un pilar y una herramienta indispensable en la vida de los niños y niñas del país, el aprendizaje que se brinda en las aulas es de calidad, la Ley número 2160 de la Ley Fundamental de la Educación en el artículo 1 se menciona que, todo habitante de la República tiene derecho a la educación y el estado, la obligación de procurar ofrecer en la forma más amplia y adecuada, si bien esto está establecido en la ley, en algunos casos esta no se hace valer debido a que existe una brecha educativa de aprendizaje para las niñas y niños con discapacidad auditiva del país, esto deja en evidencia la poca inclusión tanto en estudiantes sin necesidades como con los que tienen condiciones especiales para poder desenvolverse, comunicarse en el entorno educativo y social.

La inclusión del lenguaje de señas costarricense a través del juego, es una herramienta que permitiría la unión y empatía entre el grupo de compañeros, siendo esto un aspecto positivo en el aprendizaje y convivencia de los niños y niñas en etapa escolar. La importancia del juego en edades tempranas, es una manera de interactuar, desarrollar habilidades, conocimientos, seguir instrucciones, compartir, analizar, memorizar, de aquí la importancia de la inclusión del LESCO en los juegos de manera didáctica para los estudiantes.

Por otra parte, el docente debería de desarrollar actividades lúdicas adecuadas al sistema de señas que fortalezcan el clima educacional desde el acceso en el centro educativo y el compañerismo en las aulas a través de juegos, actividades de aprendizaje significativo y colaborativo. Esto daría paso a crear vínculos que permitan socializar, hacer expresar sentimientos y emociones a las personas con necesidades educativas especiales en este caso de personas con discapacidad auditiva para que se sientan bien en su círculo cercano de personas, un niño o niña que se sienta feliz, con alto nivel de aceptación, de autoestima, incluido, sin importar sus condiciones,

será una persona que aporte significativamente al país en el ámbito social, educativo, familiar y personal.

Presentación

El presente proyecto de investigación, tiene como finalidad la inclusión del LESCO en las aulas mediante el juego. Con esto se busca que, el LESCO se implemente de forma lúdica en las instituciones que así lo requieran, además, esto vendría a complementar las brechas curriculares existentes.

El objetivo es que se pueda implementar de manera paulatina, partiendo de juegos tradicionales, además es muy común que los estudiantes practiquen en sus momentos de recreos u ocio siendo esto un aliado, para posteriormente implementar juegos más actualizados logrando la participación de los niños y niñas desde primer ciclo ya que es en las primeras etapas escolares donde se construye con más facilidad experiencias valiosas para la vida.

Se planea que dichas actividades además de ser agradables y llamativas para la población estudiantil, tengan intrínsecas el lenguaje de señas costarricense, para lograr dar un sentido de pertenencia y un clima de aula ameno para todos aquellos estudiantes que presenten discapacidad auditiva.

Marco Introdutorio

Título del Proyecto

Inclusión del lenguaje de señas costarricense (LESCO) en el primer ciclo a través de actividades lúdicas en la escuela Guayabito, circuito escolar 06 Katira, Dirección Regional de Educación Zona Norte Norte periodo 2023.

Tema

Inclusión del LESCO en primer ciclo.

Responsables

Este proyecto de investigación es realizado por Katherine Arguedas Acosta, cédula 207310455, Celia Elisa Gómez Jirón, cédula 206670830, Sharen Monge Carazo, cédula 207620236 y Cindy Rodríguez Sibaja, cédula 205700596; todas estudiantes de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II Ciclos.

Definición Del Objeto De Estudio

Planteamiento Del Problema

El planteamiento del problema se basa en la implementación del lenguaje de señas costarricense LESCO en las aulas de primer ciclo de la escuela Guayabito, en el circuito escolar 06 de la dirección regional de educación zona norte –norte, como lo es en esta escuela, hay altas probabilidades que en cada centro educativo del país haya un estudiante con discapacidad auditiva, el cual hace difícil la comunicación, es importante realizar actividades lúdicas donde se promueva

la inclusión del LESCO en las aulas como parte de la inserción de las personas con discapacidad auditiva, además, es importante adaptar esta herramienta desde temprana edad.

Debido a lo anterior es que surge la siguiente pregunta de acuerdo al planteamiento del problema del proyecto: ¿Qué estrategias desarrollar para la inclusión del lenguaje de señas costarricense LESCO en el primer ciclo a través de actividades lúdicas en la escuela Guayabito, circuito escolar 06 Katira, Dirección Regional de Educación Zona Norte Norte periodo 2023?

Justificación

La escuela de Guayabito, se encuentra ubicada en la zona Norte, concretamente, en el cantón 15 de la provincia de Alajuela, es decir en Guatuso. Es una escuela pequeña, cuenta con una matrícula de 32 estudiantes entre I y II ciclos.

En esta pequeña escuela, los estudiantes cuentan con una compañera con discapacidad auditiva, a pesar que ninguno de los docentes, ni los estudiantes saben LESCO, han tratado de manejar la situación y trabajan en forma amigable, y con dificultad luchan por incluirla en todos los ámbitos.

En dicha institución en su mayoría destacan niños de I Ciclo; que en apariencia no tienen conocimiento del LESCO, debido a ese déficit, surge la iniciativa de realizar el proyecto de la inclusión del LESCO en las aulas a través del juego y de esta manera incentivar a los estudiantes que deseen ser partícipes del aprendizaje y la inclusión del LESCO.

Con la idea de que los niños puedan familiarizarse e integrarse a esta nueva forma de vivir, de obtener una formación y conocimiento de acuerdo con las necesidades de las personas con discapacidad auditiva. Hoy en día en su entorno, se pueden encontrar personas con esta discapacidad, desde la cajera en el supermercado, una compañera de escuela, el guarda del banco, y muchas de las personas que viven en la comunidad con las cuales se encontrarán en algún momento y no sabrán comunicarse con esas personas.

Los juegos o actividades se llevarán a cabo en un nivel básico, con el conocimiento que actualmente se posee y con lo que se investigue.

Las actividades que se realicen serán de mucha ayuda para toda la comunidad educativa, además esto permitirá que se dé una comunicación asertiva con las personas con discapacidad auditiva, el poder comunicarse es de suma importancia y además fomenta la inclusión, que es uno de los principales objetivos de este proyecto.

Antecedentes Del Tema

Con esta investigación se desea externar que, los habitantes en general deben tener un conocimiento básico en LESCO como parte de formación ciudadana para una mejor comprensión de la misma. Sobre este tema la investigadora Priscilla Retana en su investigación titulada “Aproximación a la lengua de señas costarricense (LESCO)” publicada en el año 2011, por la revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, donde menciona que en la actualidad, no solo es importante retomar el estudio de la lengua de señas sino también difundir más allá del ámbito académico los resultados que generen las investigaciones, con el fin de

propiciar un cambio de actitud en la mayoría de los individuos hacia la comunidad sorda y su lengua.

Por otra parte, este proyecto además pretende investigar sobre la necesidad del uso del LESCO en las aulas escolares. Con respecto a este tema, la investigadora Emma Vanessa Saborío Jiménez en su investigación titulada, “La importancia de la inclusión de los estudiantes sordos de las aulas” publicada en el año 2009, por la universidad estatal a distancia sistema de estudios de posgrado facultad de educación maestría profesional de psicopedagogía, la cual tiene como objetivo la educación de niños sordos que estudian en aulas integradas dentro de escuelas regulares, en donde alcanzó como resultados que, se logró demostrar la importancia y el impacto que el ambiente cultural, la vida cotidiana en la escuela tiene en los estudiantes sordos, en los oyentes y en todo el personal.

La comunicación de personas con dificultad auditiva en las aulas escolares debe de ser un proceso didáctico que mejore el proceso de aprendizaje. Así lo menciona en su investigación Almitra Desueza Delgado en su investigación titulada “La comunicación pedagógica en el proceso educativo de las personas sordas costarricenses en un mundo globalizado” publicada en el año 2020, por la Universidad de Costa Rica, donde se concluye que, la comunicación pedagógica es el intercambio de información que se lleva a cabo en entornos educativos, con pertinencia educativo, enmarcados en hechos educativos.

Esta tiene que estar acompañada de la intencionalidad educativa, o sea, esta debe favorecer la transmisión de conocimientos, el intercambio reflexivo y el desarrollo cognitivo del individuo.

Para que se lleve a cabo la comunicación pedagógica todos los participantes del hecho educativo necesitan manejar un código lingüístico común, por lo tanto, una misma lengua.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar estrategias para la inclusión del lenguaje de señas costarricense en las aulas de primer grado del I Ciclo de la escuela de Guayabito, circuito 06 de la supervisión de Katira, de la Regional de la Zona Norte - Norte.

Objetivos Específicos

Conocer los métodos de utilizados en el proceso de comunicación entre la estudiante con discapacidad auditiva y la comunidad educativa de la escuela Guayabito.

Identificar el conocimiento de la comunidad educativa de la escuela Guayabito sobre el lenguaje de señas costarricense.

Desarrollar estrategias para la inclusión del lenguaje de señas costarricense en las aulas de I ciclo de la escuela Guayabito.

Hipótesis

Una mayor inclusión del lenguaje de señas costarricense en el proceso educativo mejora la comunicación entre personas con discapacidad auditiva y oyentes.

Definición De Variables

Variable 1

- Métodos de comunicación.

Definición Conceptual.

La importancia de los métodos de comunicación y del conocimiento del LESCO según Retana, P. (2011) “es importante retomar el estudio de la lengua de señas sino también difundir más allá del ámbito académico los resultados que generen las investigaciones, con el fin de propiciar un cambio de actitud en la mayoría de los individuos hacia la comunidad con discapacidad auditiva y su lengua.” p.1.

Definición Instrumental.

Para calificar esta variable se utilizó 1, 2, 3 instrumentos, la entrevista del instrumento No.1 dirigido a Padres y madres de la escuela de Guayabito de Guatuso, No.2 dirigido a estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, No.3 dirigido a los y las docentes de la escuela de Guayabito de Guatuso.

Utilizando preguntas cerradas para cada uno de los instrumentos, con respuestas Dicotómicas con Sí o No respuestas.

La variable será analizada mediante la aplicación de una encuesta a los y las estudiantes del grupo de I ciclo de la Escuela de Guayabito, la entrevista consta de al menos 15 preguntas en de selección única.

Definición Operacional.

La operacionalidad en la presente variable se pre estableció mediante la respuesta explícita o expresa que dieron los sujetos consultados, en el instrumento No.1, dirigido a los padres y madres de la Escuela de Guayabito, los siguientes ítems: 2 y 3. Y en el instrumento No.2, dirigido a estudiantes de la escuela de la comunidad de Guayabito, el ítem: 2.

Se consideró positiva la respuesta cuando al menos el 75% de los encuestados respondió en preguntas dicotómicas la respuesta es Sí.

Variable 2

- Conocimiento del lenguaje de señas costarricense.

Definición Conceptual.

Según Arias Ureña, A. (2022) “En concreto, se centra la mirada en el docente oyente que guía el proceso de instrucción con estudiantes en condición de sordera, en una institución educativa”

Definición Instrumental.

Para calificar esta variable se utilizó 1, 2, 3 instrumentos, la entrevista del instrumento No.1 dirigido a Padres y madres de la escuela de Guayabito de Guatuso, No.2 dirigido a

estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, No.3 dirigido a los y las docentes de la escuela de Guayabito de Guatuso.

Utilizando preguntas cerradas para cada uno de los instrumentos, con respuestas Dicotómicas con Sí o No respuestas.

La variable será analizada mediante la aplicación de una encuesta a los y las estudiantes del grupo de I ciclo de la Escuela de Guayabito, la entrevista consta de al menos 15 preguntas en de selección única.

Definición Operacional.

La operacionalidad en la presente variable se pre estableció mediante la respuesta explícita o expresa que dieron los sujetos consultados, en el instrumento No.1, dirigido a los padres y madres de la Escuela de Guayabito, los siguientes ítems: 1 y 4. En el instrumento No.2, dirigido a estudiantes de la escuela de la comunidad de Guayabito, el ítem: 1. En el instrumento No.3, dirigido a los y las docentes de la Escuela de Guayabito, el ítem: 3.

Se consideró positiva la respuesta cuando al menos el 75% de los encuestados respondió en preguntas dicotómicas la respuesta es Sí.

Variable 3

Estrategias para la inclusión del lenguaje de señas costarricense.

Definición Conceptual.

El juego como estrategia y como herramienta pedagógica según Bernabeu, N., Goldstein, A. (2016) “es educar de una forma integral implica atender no sólo a los aspectos lógicos y racionales de la mente, sino también a la intuición y a la creatividad, a la fantasía ya lo irracional”

Definición Instrumental

Para calificar esta variable se utilizó 1, 2, 3 instrumentos, la entrevista del instrumento No.1 dirigido a Padres y madres de la escuela de Guayabito de Guatuso, No.2 dirigido a estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, No.3 dirigido a los y las docentes de la escuela de Guayabito de Guatuso.

Utilizando preguntas cerradas para cada uno de los instrumentos, con respuestas Dicotómicas con Sí o No respuestas.

La variable será analizada mediante la aplicación de una encuesta a los y las estudiantes del grupo de I ciclo de la Escuela de Guayabito, la entrevista consta de al menos 15 preguntas en de selección única.

Definición Operacional

La operacionalidad en la presente variable se pre estableció mediante la respuesta explícita o expresa que dieron los sujetos consultados, en el instrumento No.1, dirigido a los padres y madres de la Escuela de Guayabito, el ítem: 5. En el instrumento No.2, dirigido a estudiantes de la escuela de la comunidad de Guayabito, los siguientes ítems: 3, 4 y 5. En el

instrumento No.3, dirigido a los y las docentes de la Escuela de Guayabito, los siguientes ítems:

1, 2, 4, 5.

Se consideró positiva la respuesta cuando al menos el 75% de los encuestados respondió en preguntas dicotómicas la respuesta es Sí.

Alcances

El alcance que se desea dar con este proyecto es contribuir con la inclusión del LESCO en las aulas a través del juego, desarrollando material didáctico que permita a los estudiantes de primer ciclo conocer y comprender la importancia de las señas para los niños y niñas donde su único medio para comunicarse es el LESCO, con esta interacción por medio del juego se garantiza que los estudiantes estén unidos y exista una comprensión entre ellos, que vivan experiencias de aprendizaje muy importantes para ser parte de la inclusión positiva en edades tempranas.

Por otra parte, es de suma importancia que este alcance dentro de las aulas los estudiantes que cuentan con alguna dificultad para comunicarse se sientan incluidos en la interacción mediante los juegos y logren incorporarse y disfrutar con juegos didácticos diseñados tanto para ellos como para los estudiantes de primer ciclo como medio de formación y aprendizaje y puedan conocer la lengua de señas como lengua viso-gestual-espacial de las personas con discapacidad auditiva.

Cabe mencionar que, el alcance para disminuir la falta de inclusión en algunas de las aulas de las escuelas costarricenses lamentablemente es una realidad, esto por distintas circunstancias tanto de capacitación, de inclusión dentro del programa educativo o por el desconocimiento que existe alrededor del tema en cuanto a conocer la lengua de señas como lengua viso-gestual-

espacial de las personas con discapacidad auditiva, así mismo, el dar a conocer del tema en distintas formas, es la manera de hacer a los estudiantes partícipes de un inclusión creativa y que sea atractiva al ser esta por medio del juego.

La inclusión del LESCO en las aulas a través del juego es una herramienta de cambio para formar o para contribuir a la formación de estudiantes que de una manera dinámica están siendo parte del cambio al compartir juegos con toda la población por igual y así alcanzar ese propósito que se tiene en este proyecto.

Limitaciones

Al adentrarse en el tema se puede notar que una de las limitaciones es el poder llegar a mayor población estudiantil, por otra parte, que los estudiantes demuestran interés en el material didáctico y que este sea implementado de la manera deseada estas estadísticas serán arrojadas mediante el proyecto avance y se realice el desarrollo y aplicación del material didáctico de inclusión de LESCO en las aulas de primer ciclo, el trascender del mismo llevará a los cambios necesarios para futuras aplicaciones.

Plan de gastos y financiamiento

A continuación, se realiza una explicación de dónde se tomarán los fondos para cubrir los gastos de los materiales y confección de los proyectos.

Participantes

Arguedas Acosta Katherine, Cédula 2-0731-0455; Gómez Jirón Celia Elisa, Cédula 2-0667-0830; Monge Carazo Sharen, Cédula 2-0762-0236; Rodríguez Sibaja Cindy, Cédula 2-0570-0596

Crterios del Plan

Actividades	Materiales	Costos	Fuentes de financiamiento	Totales
Libro de las palabras mágicas	Cartón, hojas de colores, imágenes impresas.	€10000	Propias (salarios).	€10000
Ruleta de LESCO	Cartón, pintura, velcro, hojas de colores, hojas impresas,	€10000	Propias (salarios).	€10000
Monopolio de LESCO	Cartón, hojas de colores, hojas impresas.	€5000	Propias (salarios).	€5000
El misterio del lenguaje	Cartón, hojas de colores,	€5000	Propias (salarios).	€5000

Capítulo II

Marco teórico

Este marco teórico se divide en tres aspectos generales importantes para desarrollar, en primer lugar se desea orientar al lector sobre la importancia del conocimiento del LESCO a través del juego como medio de inclusión en las aulas de primer ciclo, esto porque los estudiantes de las escuelas de Costa Rica cada día encuentran menos atractivo el aprendizaje, si se trata de incluir el juego a nivel escolar, las posibilidades de que los estudiantes se sientan motivados a estudiar o jugar aprendiendo es mayor, en cuanto a la población estudiantil con discapacidad auditiva, cuenta con una gran desventaja en la etapa escolar, ya que debe lidiar con un mundo desconocido que a su vez, le limita al aprendizaje, la población de primaria comparte juegos de aprendizaje es de suma importancia y que, de manera colaborativa entre sí, puedan aprender y borrar la brecha existente en el aprendizaje de los niños y niñas de las instituciones educativas. En cuanto a la población con discapacidad auditiva del país en etapa escolar, se debe entender que una manera de inclusión dentro de las escuelas es el aprendizaje por medio de juegos donde se adapte el LESCO, va a generar una característica positiva en los estudiantes y a esto se le sacará el mayor provecho en beneficio de los niños con problemas de audición. Como segundo aspecto a mencionar es el desarrollar material de juegos didácticos para la inclusión del LESCO en las aulas de primer ciclo, el fin de estos juegos didácticos es el mantener una comunicación asertiva entre compañeros de clase, que los juegos didácticos contengan el lenguaje de señas costarricense es ideal para que los estudiantes lo aprendan y puedan así, comunicarse de manera fluida con sus compañeros con discapacidad auditiva, el aprendizaje entre pares fortalece y mejora el entendimiento y la recepción de aprendizajes.

Por otra parte la inclusión en el aula es una herramienta que favorece tanto al personal docente, administrativo, padres de familia, compañeros de clase y comunidad en general, se es parte de una sociedad y como tal se debe de mejorar cada día más, contribuir de manera positiva para encontrar ese balance ideal para que todas y todos se sientan parte, así mismo el compartir entre compañeros y el jugar es parte de vivir y de hacerlo de una manera en la cual todos tienen por igual el mismo derecho. Como parte del tercer aspecto es el establecer el juego como herramienta en la inclusión del LESCO para el aprendizaje en las aulas del primer ciclo, esto de una manera creativa donde se expongan todas las ideas necesarias para llevarlo a cabo de la mejor manera, esto visualizando las deficiencias educativas en cuanto a la inclusión del LESCO en las aulas, adaptando los juegos tradicionales a el lenguaje de señas costarricense, llevándolo a un nivel escolar donde tanto estudiantes con discapacidad auditiva, como estudiantes sin esta condición puedan jugar y aprender en un mismo compartir de saberes, donde los niños interactúen y desarrollen habilidades necesarias como parte de ser miembros de la sociedad. Además, los estudiantes con discapacidad auditiva podrán disfrutar de los mismos juegos que ya están de manera tradicional, pero con la gran ventaja que están diseñados y adaptados para ellos, para que se sientan parte del sistema educativo costarricense, que no se sientan aislados a la hora de jugar, que despierten el interés de pertenencia, que demuestren sus capacidades de juego, sus competencias y se integren con sus compañeros.

En la población estudiantil con discapacidad auditiva, se deja de lado el pensar en los padres, madres de familia o personas encargadas del cuidado de ellos, no obstante no se debe dejar de lado que entre ellos existe una población que no conocen el lenguaje de señas costarricense, es por ello que este tipo de material didáctico podría ser un aliado y cumplir con un papel importante al acercar a los niños y niñas con discapacidad auditiva, al contexto tanto escolar como familiar por medio de los juegos, si ya el compartir en familia es un momento especial, se podría maximizar este vínculo por medio de estos.

El apostar por una educación costarricense donde se fomente el uso de juegos didácticos basados en el lenguaje de señas costarricense va a fortalecer el aprendizaje y la unión entre compañeros de clase, esto con la finalidad de crecer juntos mientras aprenden, mientras comparten y mientras desarrollan distintas habilidades y descubren las distintas inteligencias que se encuentran en cada ser único e irrepetible dentro del territorio costarricense. Es importante recalcar que un tipo de aprendizaje ideal es el aprendizaje por medio del juego, siendo este un potencial que se puede explorar de manera divertida y en beneficio de la población con discapacidad auditiva en las aulas.

Si se habla un poco sobre la historia, el lenguaje de señas nace o se tiene conocimiento de su uso en el siglo XVIII, donde era la forma de comunicarse con las personas con discapacidad auditiva de los países de España, Italia y Francia, nace primero como la forma de comunicarse de los monjes porque les era prohibido hablar, más tarde ya en el país de Costa Rica, se crea el lenguaje señas costarricense en sus siglas (LESCO), naciendo el 19 de julio del año 2012 bajo la ley 9049.

El LESCO nace a raíz de la necesidad que existe entre la población con discapacidad auditiva costarricense de contar con una manera de comunicarse, en este punto se debe de pensar en lo complicado que era para un niño o niña que nace con esta condición, ya que de alguna manera debe de aprender y conocer el español como lengua materna el LESCO de manera relacionada para lograr comunicarse de manera cotidiana y así sentirse con seguridad a la hora de comprender a las demás personas.

La mayor parte de los niños con discapacidad auditiva son hijos de padres oyentes, por lo tienen menos desarrollo de lenguaje, debido a que viven y se desarrollan en un ambiente con una comunicación menos eficiente. A los niños con discapacidad auditiva se les reconoce como lengua materna el LESCO, se debe tener en cuenta que no todos los niños con problemas de audición tienen problemas de habla, si no que no lo pueden desarrollar debido a que el lenguaje se aprende por imitación y estas personas no saben cómo suena.

A pesar de que Costa Rica es uno de los países con mejor educación en Centroamérica, el lenguaje de señas no es muy reconocido a nivel nacional.

La Lengua de Señas Costarricense (LESCO) es la forma en la que la mayoría de las personas con discapacidad auditiva se comunican en el país. Alrededor de 70 mil personas con discapacidad auditiva viven en Costa Rica, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (Salazar, 2022)

Sobre la cantidad de personas con discapacidad auditiva en Costa Rica, de acuerdo con el INEC, y la Encuesta Nacional sobre Discapacidad 2018, (ENADIS) quien es la encargada de investigar sobre la discapacidad de las personas del territorio costarricense, estas encuestas se basan a raíz no solo de las discapacidades de cada persona, sino que además se incluyen otras

variables como lo son las deficiencias, el entorno en el que cada persona se relaciona, la condición de discapacidad, entre otras variables que se desarrollan.

Es por esto que se encuentra presente la necesidad de la convivencia y el aprendizaje temprano del lenguaje de señas, entre los niños con discapacidad auditiva y los niños oyentes, utilizando las similitudes en el proceso de aprendizaje de la lengua.

Entre las entidades encargadas de brindar educación a los niños y niñas de Costa Rica se encuentran en primer lugar el MEP, Ministerio de Educación Pública, sin embargo esta no cuenta con el personal capacitado para atender a la población con discapacidad auditiva del país, tanto en preescolar, primaria, secundaria o educación superior, esto hace que la población con discapacidad auditiva del país se encuentre aislada del aprendizaje y desorientada ya que no existe una comunicación ni educativa, ni relación comunicativa entre docentes.

Una persona con discapacidad auditiva es aquella que presenta una deficiencia auditiva, una limitación sensorial (de mayor o menor grado). Las personas con una pérdida auditiva o sordera suelen encontrar barreras de comunicación en su vida cotidiana que a menudo le dificultan o impiden desarrollar sus capacidades y participar en la sociedad en igualdad de condiciones. Según la capacidad auditiva, esta puede ser parcial (hipoacusia) o total (cofosis), puede ser unilateral si afecta únicamente a un oído o bilateral si afecta a los dos. (Cruz, s.f., p. 51)

La sordera no solo afecta la forma en la que una persona se desenvuelve en el sentido académico, también le afecta en la vida cotidiana, por ejemplo, en caso de querer cruzar la calle si no hay semáforo y que la persona reconozca el cambio de luces, es una simple actividad que se le dificultará.

Es por esta razón que los educadores deben de esforzarse en aprender, conocer y enseñar de la mejor forma el lenguaje de señas, para que las personas con discapacidad auditiva se desenvuelven de la mejor manera en el entorno.

Cabe recalcar que no todas las niñas y los niños con discapacidad auditiva provienen de un hogar donde los familiares también lo son, podría darse perfectamente que un niño oyente provenga de un hogar donde uno o ambos padres son con discapacidad auditiva. Debido a eso existe la necesidad de discutir la convivencia y el aprendizaje por parte de los niños con discapacidad auditiva que conviven en su día a día con personas oyentes, que no tienen siquiera los conocimientos básicos del lenguaje de señas, para lograr tener al menos una mínima comunicación.

Es necesario contar con una comunicación temprana y efectiva entre padres, docentes y niños, para un buen desarrollo lingüístico, social y psicológico en el infante. De esta forma conseguir que el mismo, desarrolle competencias efectivas de comunicación, en el ámbito académico y cognitivo. El lenguaje de señas debe de ser enseñado y aprendido de forma natural, así como la primera lengua, debido a que es utilizado como forma de comunicación en los infantes con discapacidad auditiva.

Las vocalizaciones producidas entre los niños con discapacidad auditiva y los oyentes son similares, con un leve retraso de aparición en los niños con discapacidad auditiva, en ambos casos el movimiento de las manos e intentar comunicarse por señas empieza en los primeros meses de vida de los infantes.

Si bien todo apunta a que adquirir una lengua forma parte de una facultad innata en el ser humano, también se reconoce que dicha facultad resulta insuficiente sin la interacción

con adultos que la empleen con el niño. En términos técnicos, se necesita de un input en una lengua concreta para que se detone el proceso de adquisición del lenguaje. Así, la capacidad lingüística sería una facultad genética, pero la adquisición de una lengua particular depende de la transmisión cultural. (Avendaño, 2005, p. 218)

Tanto en las personas hablantes, como en las que no, las señas son una forma importante de comunicación en los primeros años de vida e incluso lo son en la adultez. Existe una gran similitud entre los gestos usados entre los niños con discapacidad auditiva y los oyentes, en el que después estos últimos van cambiando el movimiento de las manos o los gestos por el lenguaje oral. En el caso de las personas con problemas en la escucha las señas también son acompañadas de gestos, esto ayuda a una mejor comunicación.

La gesticulación es de gran importancia en las personas con discapacidad auditiva ya que no solo es útil para comunicarse con el entorno, sino que también lo es para comunicarse entre ellos mismos, dichas gesticulaciones influyen en el desarrollo cognitivo de las personas con discapacidad auditiva y le ayudan desde una perspectiva social.

El lenguaje solamente se puede desarrollar en la interacción comunicativa con otros seres humanos. La mera exposición a una lengua concreta no es suficiente, sino que se necesita adquirir la lengua en función de las necesidades comunicativas en situaciones reales (teoría de la interacción social) (Avendaño, 2005, p. 218)

Para lograr comprender con claridad el uso de los gestos en niñas y niños con discapacidad auditiva, se requiere mayor investigación debido a que los movimientos manuales que realizan son una transmisión entre los balbuceos y el uso del lenguaje de señas como una forma de comunicación.

Durante los primeros años de la infancia, es decir, cuando el infante se encuentra cursando el primer ciclo de primaria, que va desde transición hasta tercer grado, los niños naturalmente utilizan las señas o señales como un método de comunicación y de esta forma logran conseguir objetos o realizar acciones.

Las señas parecen icónicas cuando se realizan fuera de un contexto determinado, pero para un no-señante le es imposible entenderlas cuando forman parte de una conversación; primero, por la velocidad con que se realizan y segundo, porque la forma básica de las señas se altera al realizarse en una oración por la aplicación de procesos morfológicos y sintácticos (Retana, 2012, p. 140)

Tanto en los niños con discapacidad auditiva, como en los que escuchan, la adquisición del lenguaje es casi automática y aparece de forma natural, se va dando con la ocurrencia de actividades cotidianas o intencionales en las que se ve involucrado el niño como un aprendiz y se encuentra un adulto como maestro con el que el infante puede aprender por medio del comportamiento de aprendizaje social.

Cuando se establece el lenguaje se lleva a cabo una mejor adquisición de la lecto escritura y mejor desarrollo social durante la etapa escolar y esto puede afectar positivamente en el desarrollo académico de cada niña y niño.

En coordinación con el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica también trabaja el Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva CENAREC, este se creó en el año 2002 para ayudar a esta población en su desarrollo educativo, el propósito del mismo es satisfacer y ayudar con necesidades que requieren las personas estudiantes con alguna discapacidad entre ellos las personas con discapacidad auditiva, colaborar con padres de familia, docentes, familiares, y

personas de la comunidad que son parte del entorno de esta población y la cual necesita del apoyo para seguir avanzando tanto en sus estudios como en su vida laboral y cotidiana.

Esta organización trabaja mediante información y orientación asesorías en ayudas técnicas, capacitación e investigación, sin embargo a pesar que se cuenta con entes como lo es CENAREC, sigue existiendo una alta desventaja en lo educativo en cuanto a niños y niñas con discapacidad auditiva de Costa Rica, el MEP y CENAREC buscan que los estudiantes con problemas auditivos favorezcan su autonomía, que puedan socializar y compartir para que su vida se forme de una manera en la que se sientan seguros de su entorno.

Capacitación

La capacitación docente es importante para fortalecer conocimientos, capacidades, actitudes, comportamiento y desarrollar o conocer nuevos aspectos relacionados con la educación, esto hace que el docente obtenga nuevos conocimientos y que estos los pueda aplicar en el aula, si bien, existen entidades que brindan capacitación a docentes, es poco lo que se logra con esto ya que los docentes no disponen de tiempo para estas capacitaciones, el día a día en las aulas se convierte en un obstáculo para ellos.

Formación docente

Los docentes de hoy son muy sacrificados en sus cargas laborales de su labor cotidiana, deben de rendir muchos informes, controles, reuniones y comités todo lo anterior con muy pocas capacitaciones que faciliten las exigencias a los que constantemente los somete el Ministerio de Educación Pública.

Cada vez se incrementan los retos en cuanto a los aprendizajes que deben dar a los estudiantes, los niños y niñas en la actualidad demandan mayores conocimientos para abordarlos. La vulnerabilidad social incrementa cada año, reciben cada vez más estudiantes con compromisos cognitivos o físicos en sus aulas a los cuales deben procurar brindarles una educación de la más alta calidad comprensión, cariño, inculcar el aprecio por la educación hacerlos sentir con igualdad y equidad de valores y género sin dejar de lado que deben atender de forma específica y variar los planes, materiales para aquellos estudiantes que tengan adecuaciones básicamente como último lugar se encuentra la formación que se le brinda a los docentes de aula regular, en áreas de vital importancia como lo son las discapacidades o compromisos físicos, regularmente se le da prioridad a capacitaciones sobre planeamiento evaluaciones de los aprendizajes, lineamientos a nivel país, efemérides, entre tantas otras cosas siempre dejando de lado lo más sustancial.

Los juegos

Los juegos para los estudiantes representan salud, bienestar, felicidad, tiempo necesario, diversión, aprendizaje entre muchos más aspectos, como bien se menciona.

El juego se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación; por lo tanto es de esperar que se halle íntimamente relacionado con estas áreas de desarrollo. (Garvey, 1977, p. 9)

En cuanto al juego de manera didáctica, y más aún en el juego inclusivo para personas con discapacidad auditiva, este es un insumo necesario para trabajar y jugar con los niños y niñas con discapacidad auditiva dentro de las aulas, los mismos compañeros pueden ser quienes entre sí,

encuentren esa manera de compartir y de jugar con sus compañeros e incluirlos en sus aventuras de juego.

El material didáctico es de suma importancia para los estudiantes y si este es en conjunto con el juego el aprendizaje es más divertido siendo una estrategia didáctica de aprendizaje, es común ver que dentro de las aulas muchos docentes no les dan pertenencia a los juegos didácticos, en muchas ocasiones el docente desconoce el potencial o el aliado con que se cuenta en el juego a nivel de aprendizaje.

Los juegos en edad temprana despiertan esa sociabilización, “mi propio interés se centra, sobre todo, en poner en relación las estructuras del juego con los usos productivos del lenguaje ya que ambos factores ejercen poderosas influencias” (Garvey., 1977, p. 9). Es por esto que el compartir, desde edades tempranas con el juego y el aprendizaje que va a contribuir a que los niños y niñas con discapacidad auditiva para que puedan compartir con sus compañeros además de tener esa empatía con los demás, crear vínculos, fomentar competencias, emociones, resolución de conflictos, aprender a perder, aprender a ganar por un objetivo, engrandecer sus capacidades, entender hasta donde se puede llegar con el hecho de esforzarse.

Así como desarrollar y fortalecer las diferentes inteligencias múltiples, que son súper indispensables para la vida de los niños y niñas, mediante la exploración en los juegos didácticos, “el uso de medios recientemente adquiridos para aprovecharlos con fines lúdicos resulta más notable en el juego infantil con el lenguaje” (Garvey., 1977, p. 97).

Una de las desventajas con la que cuentan los niños y niñas, es que cada día hay menos tiempo para jugar, entre tareas del hogar aunque sean cortas se deben de mantener como parte de la formación de deberes, por otra parte, la demanda de tareas escolares y de tiempo escolar restan

horas a la maravillosa etapa de la vida como lo es la infancia, así mismo la inclusión del juego como aprendizaje del LESCO en los niños y niñas en edades escolares tempranas, es una herramienta para que los estudiantes puedan jugar de manera cooperativa y aprendan jugando.

Los juegos no se realizan solo porque si, estos deben de tener un motivo de aprendizaje, en el que el estudiante se sienta parte de ello, para el lenguaje de señas es importante estimular en los niños un aprendizaje kinestésico, de modo que ellos utilicen el cuerpo para poder aprender las señas y los gestos, así como interactuar sensorialmente mediante el material didáctico que se le brinda.

Realizar actividades donde también se les estimule el aprendizaje visual también será de gran apoyo, para que ellos pueden decodificar, recordar e interpretar de mejor manera el lenguaje de señas, logrando así que la comunicación entre los que sí escuchan y los que son con discapacidad auditiva sea clara, respetuosa y precisa; donde se fomente siempre el respeto, para un mejor desarrollo de las actividades y el aprendizaje.

Donde cada una de las actividades cuente con una introducción que dé a conocer el lenguaje de señas costarricense (LESCO), que la narración para la introducción a cada una de las actividades esté siempre acompañada del lenguaje de señas.

La introducción al LESCO, también se puede incentivar mediante talleres en los que se ponga en práctica lo aprendido, mediante la utilización de fichas que se puedan relacionar con ilustraciones de lo que se quiere representar.

Dicho lenguaje se puede ir incluyendo poco a poco y de forma natural, mediante cuenta cuentos, donde el docente pueda ir haciendo algunas de las señas o gestos básicos y simples, para

que las niñas y los niños los puedan ir repitiendo y memorizando. Los cuentos pueden ser adaptados a palabras más fáciles.

Inclusión

La inclusión es un concepto referente a que todas las personas por igual cuenten con los mismos derechos y oportunidades, esto va a depender de sus capacidades o condición física, en cuanto a los niños y niñas con discapacidad auditiva del país, se cuenta con poca inclusión a nivel educativo, esto hace referencia a la poca capacitación con la que cuentan los docentes, los padres de familia y personas de la sociedad, en cuanto a los estudiantes con esta condición tienen una gran desventaja dentro de la sociedad actual, ya que todo en cuanto los rodea está escrito, visualizado en idioma español y el cual ellos desconocen.

Esta condición social limita en gran manera el aprendizaje y el desenvolvimiento que deben de tener habitantes de un mismo país, si nos refiere a este tema existe poca por no decir nula inclusión en Costa Rica tanto en el país en general y lo más preocupante aún en las aulas escolares donde se debería de enseñar a todos los niños y niñas por igual. La lengua de señas no es la misma en todo el mundo, ni siquiera en el mismo país ya que hay cambios en algunos de los gestos y movimientos en las manos.

El objetivo didáctico es el que precisa el juego y su contenido, por ejemplo.

Si se propone el juego «Busca la pareja», lo que se quiere es que los infantes desarrollen la habilidad de relacionar objetos diversos como naranjas, manzanas, etc. El objetivo educativo se les plantea en correspondencia con los conocimientos y modos de conducta que hay que fijar. (Chacón, 2008, p. 2).

El lenguaje de señas se tiene que ir introduciendo a los niños poco a poco mediante el juego y con material didáctico, para que tanto los niños con discapacidad auditiva, como los que si escuchan se sientan interesados en aprenderlo y que no sientan que lo están aprendiendo por obligación. Siempre se debe explicar a los estudiantes la razón del juego o el porqué de la actividad, de lo contrario podrían no encontrarle sentido a lo que se está realizando.

Importancia del juego

Las acciones lúdicas, constituyen un elemento imprescindible del juego didáctico. Dichas acciones deben manifestarse claramente y, si no se encuentran presentes, no hay un juego, sino más bien es tan solo un ejercicio didáctico.

Estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de la enseñanza y acrecientan la atención voluntaria de los educandos. Un rasgo característico de la acción lúdica es la manifestación de la actividad con fines lúdicos; por ejemplo, cuando arman un rompecabezas ellos van a reconocer qué cambios se han producido con las partes que lo forman. (Chacón, 2008, p. 5).

Importancia de crear material didáctico en la educación

Crear material didáctico adecuado y efectivo es esencial para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunas razones a considerar sobre la importancia de crear material didáctico son:

Personalización del aprendizaje

El material didáctico permite adaptar el contenido y los recursos según las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Claridad y comprensión

Un buen material didáctico puede presentar la información de manera clara y accesible, lo que facilita la comprensión por parte de los estudiantes.

Motivación y participación

El material didáctico bien diseñado puede aumentar la motivación de los estudiantes al hacer que el aprendizaje sea más interesante y relevante.

Facilitar la organización

Proporcionar un material bien estructurado ayuda a los estudiantes a organizar y asimilar mejor la información.

Promoción del aprendizaje activo

El material didáctico puede diseñarse para fomentar la participación activa de los estudiantes a través de actividades, ejercicios y preguntas reflexivas.

Apoyo a los docentes

Un material didáctico de calidad puede servir como una guía y apoyo para los docentes, asegurándose de que aborden los objetivos educativos de manera efectiva.

El desafío de motivar a los estudiantes a estudiar de manera general cualquiera de las materias es un tema relevante en la educación. La percepción de que las ciencias, matemáticas,

español y así sucesivamente son clases aburridas o difíciles de entender puede deberse a diversos factores, y es fundamental abordarlos para fomentar un mayor interés en esta área del conocimiento. Algunas estrategias que pueden ayudar a abordar esta problemática pueden ser.

Aprendizaje significativo

Los docentes pueden enfocarse en presentar los conceptos de manera relevante y significativa para la vida cotidiana de los estudiantes. Al conectar los temas de manera contextualizada, con situaciones reales y problemas que les interesen, los alumnos podrán ver la utilidad y aplicabilidad de lo que están aprendiendo.

Aprendizaje experiencial

Fomentar el aprendizaje práctico y experimental puede resultar muy motivador para los estudiantes. Permitirles realizar experimentos, proyectos prácticos, obras de teatro, representaciones y actividades interactivas ayudará a que se involucren cada día más.

Uso de tecnología

Incorporar herramientas tecnológicas y recursos digitales en el aula puede hacer que el aprendizaje sea más atractivo y accesible para los estudiantes, simulaciones, videos, aplicaciones interactivas y recursos en línea pueden enriquecer la comprensión de los objetivos.

Enfoque en la investigación

Fomentar el espíritu investigador y la curiosidad científica puede ayudar a despertar el interés de los estudiantes. Permitirles explorar y hacer preguntas, y brindarles oportunidades para investigar y encontrar respuestas, promoverá su participación activa en el aprendizaje.

Fomentar la creatividad

Incentivar a los estudiantes a encontrar soluciones creativas a problemas cotidianos incluso poniendo en práctica materiales de segunda oportunidad en sus creaciones, puede aumentar su motivación y empoderarlos para que se involucren más en el proceso de aprendizaje y cuidado de nuestro medio ambiente.

Uso de ejemplos inspiradores

Los docentes pueden presentar historias y ejemplos de científicos, descubrimientos que hayan tenido un impacto significativo en el mundo real en el área de LESCO. Esto puede ayudar a inspirar a los estudiantes y mostrarles cómo la ciencia y la tecnología pueden cambiar vidas y resolver problemas importantes.

Aprendizaje colaborativo

Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre estudiantes puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más interesante y enriquecedor. Los estudiantes pueden compartir ideas, discutir conceptos y aprender juntos, lo que puede aumentar su entusiasmo por alguna o todas las materias básicas.

Es esencial que los docentes se involucren activamente en la implementación de estas estrategias y estén dispuestos a adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades e intereses de sus estudiantes. Al crear un ambiente de aprendizaje estimulante y relevante, se puede ayudar a que los chicos encuentren la conexión entre la ciencia, tecnología, matemática, español, estudios sociales entre otras ramas que los identifique o los apasione, pero lo más valioso es construir aprendizajes realmente significativos para el resto de sus vidas.

Inclusión

La inclusión en un concepto referente a que todas las personas por igual cuenten con los mismos derechos y oportunidades, esto va a depender de sus capacidades o condición física, en cuanto a los niños y niñas con discapacidad auditiva del país, se cuenta con poca inclusión a nivel educativo, esto hace referencia a la poca capacitación con la que cuentan los docentes, los padres de familia y personas de la sociedad, en cuanto a los estudiantes con esta condición tienen una gran desventaja dentro de la sociedad actual, ya que todo en cuanto los rodea está escrito, visualizado en idioma español y el cual ellos desconocen.

Esta condición social limita en gran manera el aprendizaje y el desenvolvimiento que deben de tener habitantes de un mismo país, si nos refiere a este tema existe poca por no decir nula inclusión en Costa Rica tanto en el país en general y lo más preocupante aún en las aulas escolares donde se debería de enseñar a todos los niños y niñas por igual. La lengua de señas no es la misma en todo el mundo, ni siquiera en el mismo país ya que hay cambios en algunos de los gestos y movimientos en las manos.

El objetivo didáctico. Es el que precisa el juego y su contenido. Por ejemplo, si se propone el juego «Busca la pareja», lo que se quiere es que los infantes desarrollen la habilidad de relacionar objetos diversos como naranjas, manzanas, etc. El objetivo educativo se les

plantea en correspondencia con los conocimientos y modos de conducta que hay que fijar.
(Chacón, 2008. p.3)

El lenguaje de señas se tiene que ir introduciendo a los niños poco a poco mediante el juego y con material didáctico, para que tanto los niños con discapacidad auditiva como los que si escuchan se sientan interesados en aprenderlo y que no sientan que lo están aprendiendo por obligación. Siempre se debe explicar a los estudiantes la razón del juego o el porqué de la actividad, de lo contrario podrían no encontrarle sentido a lo que se está realizando.

Las acciones lúdicas. Constituyen un elemento imprescindible del juego didáctico. Estas acciones deben manifestarse claramente y, si no están presentes, no hay un juego, sino tan solo un ejercicio didáctico. Estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de la enseñanza y acrecientan la atención voluntaria de los educandos. Un rasgo característico de la acción lúdica es la manifestación de la actividad con fines lúdicos; por ejemplo, cuando arman un rompecabezas ellos van a reconocer qué cambios se han producido con las partes que lo forman. (Chacón, 2008. p. 3)

Los juegos no se realizan solo porque si, estos deben de tener un motivo de aprendizaje, en el que el estudiante se sienta parte de ello, para el lenguaje de señas es importante estimular en los niños un aprendizaje kinestésico, de modo que ellos utilicen el cuerpo para poder aprender las señas y los gestos, así como interactuar sensorialmente mediante el material didáctico que se le brinda.

Realizar actividades donde también se les estimule el aprendizaje visual también será de gran apoyo, para que ellos pueden decodificar, recordar e interpretar de mejor manera el lenguaje de señas, logrando así que la comunicación entre los que sí escuchan y los que son con

discapacidad auditiva sea clara, respetuosa y precisa; donde se fomente siempre el respeto, para un mejor desarrollo de las actividades y el aprendizaje.

Donde cada una de las actividades cuente con una introducción que dé a conocer el lenguaje de señas costarricense (LESCO), que la narración para la introducción a cada una de las actividades esté siempre acompañada del lenguaje de señas.

La introducción al LESCO, también se puede incentivar mediante talleres en los que se ponga en práctica lo aprendido, mediante la utilización de fichas que se puedan relacionar con ilustraciones de lo que se quiere representar.

Dicho lenguaje se puede ir incluyendo poco a poco y de forma natural, mediante cuentos, donde el docente pueda ir haciendo algunas de las señas o gestos básicos y simples, para que las niñas y los niños los puedan ir repitiendo y memorizando. Los cuentos pueden ser adaptados a palabras más fáciles.

El aprendizaje colaborativo es una teoría que se enfoca en el aprendizaje que ocurre a través de la interacción y colaboración entre individuos. Esta teoría se basa en la idea de que los estudiantes pueden aprender de manera más efectiva al participar activamente en discusiones, actividades grupales y proyectos conjuntos. Algunos conceptos clave asociados con el aprendizaje colaborativo son.

Constructivismo social

El aprendizaje colaborativo se fundamenta en la teoría constructivista social, que sugiere que el conocimiento se construye a través de la interacción social y la negociación de significados.

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): El aprendizaje colaborativo promueve la noción de la Zona de Desarrollo Próximo, propuesta por Lev Vygotsky. Esta zona representa la brecha entre lo

que un estudiante puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un compañero o facilitador.

Roles y responsabilidades

En el aprendizaje colaborativo, los miembros del grupo asumen diferentes roles y responsabilidades para promover la participación y el aprendizaje equitativo.

Construcción de conocimiento colectivo

A través de la discusión y la reflexión conjunta, los estudiantes colaboran para construir conocimiento colectivo y resolver problemas de manera más efectiva.

Teoría del estilo de aprendizaje visual

La teoría del estilo de aprendizaje visual sugiere que las personas tienen preferencias individuales por la forma en que procesan, organizan y retienen la información visual. Los estudiantes con un estilo de aprendizaje visual tienden a aprender mejor cuando se les presentan gráficos, imágenes, mapas conceptuales y otras representaciones visuales. Algunos aspectos importantes de esta teoría incluyen:

Aprendizaje basado en imágenes

Los estudiantes visuales tienden a aprender mejor cuando se les proporciona información en formato de imágenes y gráficos en lugar de solo texto.

Pensamiento espacial

Los estudiantes visuales tienden a tener una mayor habilidad para percibir y comprender información espacial y relaciones entre objetos.

Uso de colores

Los colores pueden ser útiles para destacar información importante y facilitar el aprendizaje para los estudiantes visuales.

Aprendizaje visual y multimodalidad

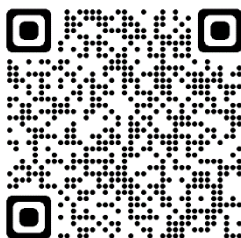
Es importante tener en cuenta que muchos estudiantes pueden preferir una combinación de estilos de aprendizaje, y algunos pueden beneficiarse de enfoques multimodales que integren elementos visuales, auditivos y kinestésicos.

Marco contextual

Este proyecto se llevará a cabo en la institución: Escuela de Guayabito, circuito 06, Regional de la Zona Norte - Norte, la institución se encuentra en una zona de contexto rural alejada del Cantón de Guatuso; donde su principal fuente de empleo son las empresas empacadoras de piña y tubérculos para la exportación.

La escuela de Guayabito fue fundada en el año 1960 y actualmente cuenta con una matrícula de 32 estudiantes, es una institución unidocente que cuenta con servicio de comedor; cocinera y una ayudante. Se adjunta el código QR de la ubicación de la institución.

QR



Partiendo de la necesidad que, en la institución observada y estudiada, existe una estudiante en condición educativa especial como lo es la discapacidad auditiva, es por ello que se pretende lograr incluir e integrar de manera más natural a la estudiante de la Escuela Guayabito a sus clases; ya que se desea contribuir al derecho de los niñas y niños a recibir una educación de calidad. De manera que los compañeros, docente y la misma estudiante aprendan del lenguaje LESCO a través del juego con estrategias lúdicas creativas e innovadoras, de esa manera orientar sobre la importancia del conocimiento del LESCO a través del juego como medio de inclusión en las aulas que atienden estudiantes de primer ciclo, específicamente de tercer año.

Aproximadamente el proyecto se llevará a cabo u implementará en un lapso de 6 meses.

Capítulo III

Diagnósticos

Diagnóstico comunal

La comunidad de Guayabito, se encuentra ubicada en la zona Norte, concretamente, en el cantón 15 de la provincia de Alajuela, es decir en Guatuso, es uno de los poblados pertenecientes al distrito de Buena Vista, es una comunidad pequeña, cuenta con iglesia católica, escuela con una matrícula de con 32 estudiantes entre I y II ciclos, además cuenta con la Asociación de Desarrollo Integral de Guayabito, también tiene una reserva natural donde se conservan especies naturales tanto de flora como de fauna.

A pesar de ser un pueblo pequeño, con una población entre 300 y 400 habitantes, las personas son gente trabajadora, amigables con el ambiente, unidos por el desarrollo de la comunidad. El pueblo cuenta con diferentes comités, como deporte, comité de la iglesia católica, junta de educación entre otros, pero el fuerte es la Asociación de Desarrollo Integral de Guayabito, quién representa a toda la comunidad ante la Municipalidad de Guatuso, y se organiza por el desarrollo de la comunidad, emprendiendo proyectos que beneficien a toda la población, por ejemplo en el 2022 se inauguró el puente de Guayabito, que comunica la comunidad de Guayabito con Buena Vista que se encuentran en la ruta nacional número 4, además se luchó por la asfaltar la carretera.

Se puede observar que en la comunidad en su mayoría se destaca la población adulta, de la cual en su mayoría no cuentan con educación completa, pero es gente trabajadora, colaboradora, es por esa razón que se escogió esta comunidad para desarrollar el proyecto en la escuela de la localidad.

Diagnóstico institucional

La escuela de Guayabito es una institución pública que fue fundada en 1960, el terreno donde se construyó fue donado por el señor Wilfredo Herrera, conocido como “Don Wicho”, gracias a ese donativo se pudo construir un aula y ahí se inició con la institución, con el pasar de los años y el arduo trabajo del Patronato Escolar, Junta de Educación en conjunto con padres de familia y comunidad en general se ha logrado construir dos aulas más, y un comedor escolar. La institución es una escuela unidocente, cuenta con una maestra de I y II Ciclos, además con una docente de preescolar, es una escuela con una población estudiantil de 32 estudiantes, exactamente 25 en I y II Ciclos, y 7 alumnos en materno y transición. Entre el personal docente y administrativo son 5, las dos maestras, y una maestra de apoyo que llega solamente los días lunes, una servidora del comedor escolar la cual es contratada por la Junta de Educación y un misceláneo que está por recargo en la institución.

La escuela en infraestructura si necesita que se le de mantenimiento, ya que hay un aula que está más deteriorada, sin embargo, hay algunos proyectos que se están manejando para poder brindarle las mejoras que requiera. Por otro lado, tomando en cuenta la población estudiantil se encontró con la estudiante de cuarto año, que tiene la condición especial, ya que cuenta con discapacidad auditiva. Tanto para la maestra como para los estudiantes ha sido un gran reto poder convivir y comunicarse con la estudiante, y se ayudan con señas, y gestos para poder hacerlo, es por este motivo que surge la idea de brindar apoyo con una pequeña introducción de LESCO mediante actividades lúdicas, y buscar la forma en que después se vaya incluyendo en todas las escuelas que se cuente con estudiantes con esta condición, y se le dé más importancia a la inclusión del LESCO.

Localización de la institución donde se desarrollará el proyecto

Provincia: Alajuela

Cantón: Guatuso

Distrito: Buena Vista

Dirección: 100 metros oeste de la iglesia Católica de Guayabito

Teléfono:

Institución: Pública

Sujetos y fuentes de información***Fuentes primarias***

Relato de pobladores de la comunidad

Documentos de la comunidad

Entrevista a un ex funcionario de la institución

Entrevista a la docente actual del Centro Educativo Guayabito

Fuentes secundarias

Para el presente trabajo se recopiló información de distintas fuentes para así obtener una solución más clara al problema propuesto, algunas de ellas son:

Artículos de internet.

Libros de texto.

Diccionario de la Real Academia Español.

Documentos de la comunidad.

Método de investigación

Método demostrativo.

Tipo de investigación

Cualitativo.

Instrumentos de recolección de datos

Conversatorio con pobladores de la comunidad.

Consultas a Google académico.

Entrevista presencial a la docente actual de la institución.

Población y muestra

Población, estudiantes de I ciclo

Muestra Estudiantes con discapacidad auditiva.

Cronograma de actividades

Actividad por desarrollar Semanas de trabajo	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Responsables				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
- Diagnóstico de la comunidad estudiantil para la elaboración del proyecto.						X																											Coordinadores
- Redacción del anteproyecto.					X		X																										Coordinadores
- Búsqueda de Recursos Humanos.								X	X																								Coordinadores, Dirección
- Redacción del proyecto.						X				X			X																				Coordinadores
-Entrega del capítulo 1					X																												Coordinadores
- Redacción de instrumentos.											X																						Coordinadores
- Entrega de capítulo 2											X																						Coordinadores,
- Entrega de capítulo 3														X																			Coordinadores
- Aplicación de cuestionarios.																	X																Coordinadores,
- Entrega del capítulo 4																								X									Coordinadores
- Elaboración de estadísticas, gráficos y conclusiones-recomendaciones con resultados de las encuestas.																								X									Coordinadores.
-Entrega del formato del resumen ejecutivo																								X									Coordinadores
- Entrega para revisión Final																									X								Coordinadores

Capítulo IV
Análisis de la Información

Cuadro N° 1

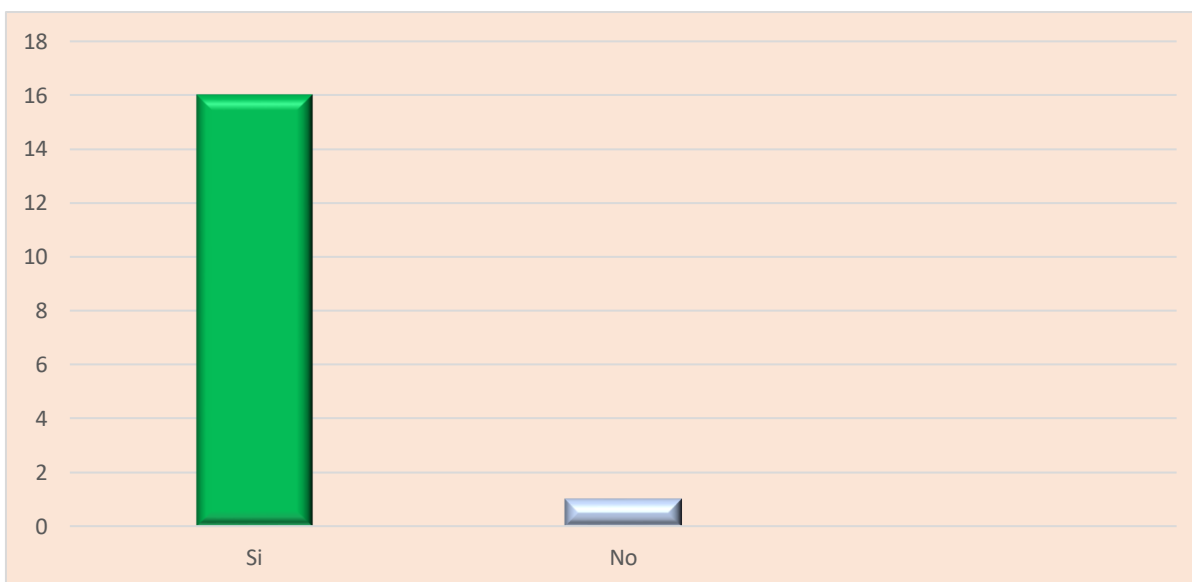
Conocimiento del significado LESCO de los estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Concepto	Resultado
Si	16
No	1

Fuente: Instrumento N° 1 aplicado a estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 periodo 2023.

Gráfico N° 1

Conocimiento del significado LESCO de los estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.



Fuente: Cuadro N° 1.

Como se muestra en el cuadro N° 1, dieciséis estudiantes de la escuela de Guayabito conocen el significado de la palabra LESCO, siendo un 94,1%, mientras que uno de los estudiantes indica que no, siendo el 5,9% de los encuestados.

Cuadro N° 2

Criterio de los estudiantes sobre la utilidad de los juegos didácticos adaptados al LESCO para la mejora de la comprensión, en la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Concepto	Resultado
Si	16
No	1

Fuente: Instrumento N 1 aplicado a estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Gráfico N° 2

Criterio de los estudiantes sobre la utilidad de los juegos didácticos adaptados al LESCO para la mejora de la comprensión, en la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.



Fuente: Cuadro N° 2.

Como se muestra en el cuadro N° 2, dieciséis estudiantes que corresponde al 94,1% considera que los niños con discapacidad auditiva o de habla si pueden comprender mejor a

través de LESCO mediante el juego, mientras que uno de los estudiantes, siendo el 5,9% opinan que no pueden comprender mejor LESCO por medio de juegos.

Cuadro N° 3

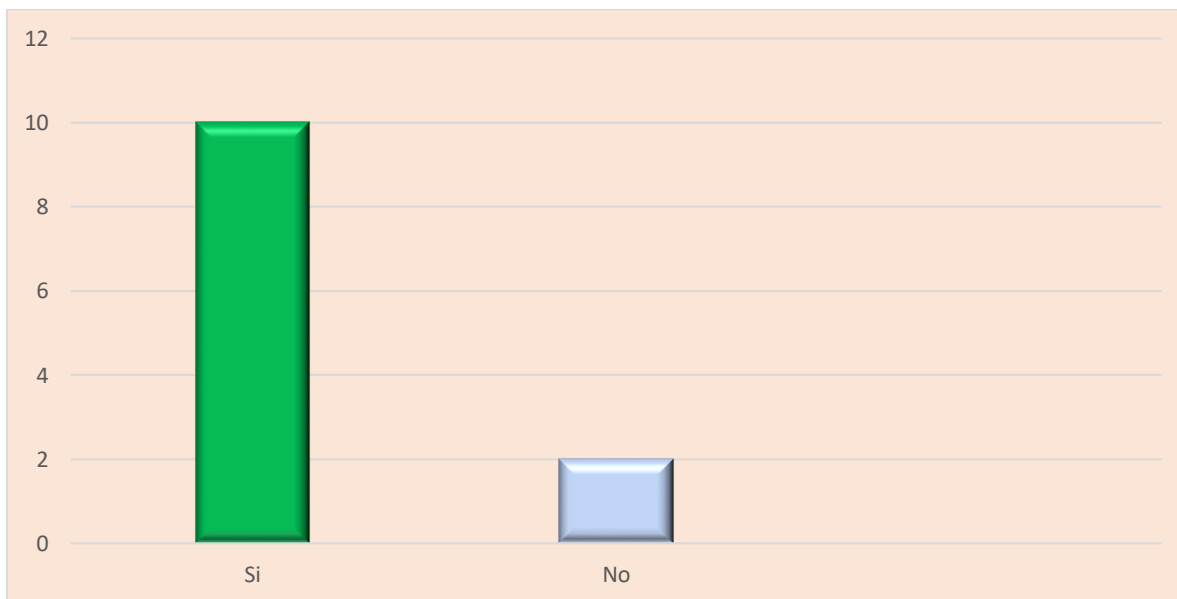
Aceptación de la inclusión del LESCO mediante juegos según los estudiantes de la escuela de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Concepto	Resultado
Si	16
No	1
Tal vez	0

Fuente: Instrumento N 1 aplicado a estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 periodo 2023.

Gráfico N° 3

Aceptación de la inclusión del LESCO mediante juegos según los estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.



Fuente: Cuadro N° 3.

Como se muestra en el cuadro N° 3, dieciséis estudiantes están de acuerdo con la inclusión del LESCO mediante juegos en las escuelas, para un 94,1%; y uno estudiante indica que no está de acuerdo con la inclusión del LESCO mediante juegos en las escuelas, lo que representa un 5,9% de los encuestados.

Cuadro N° 4

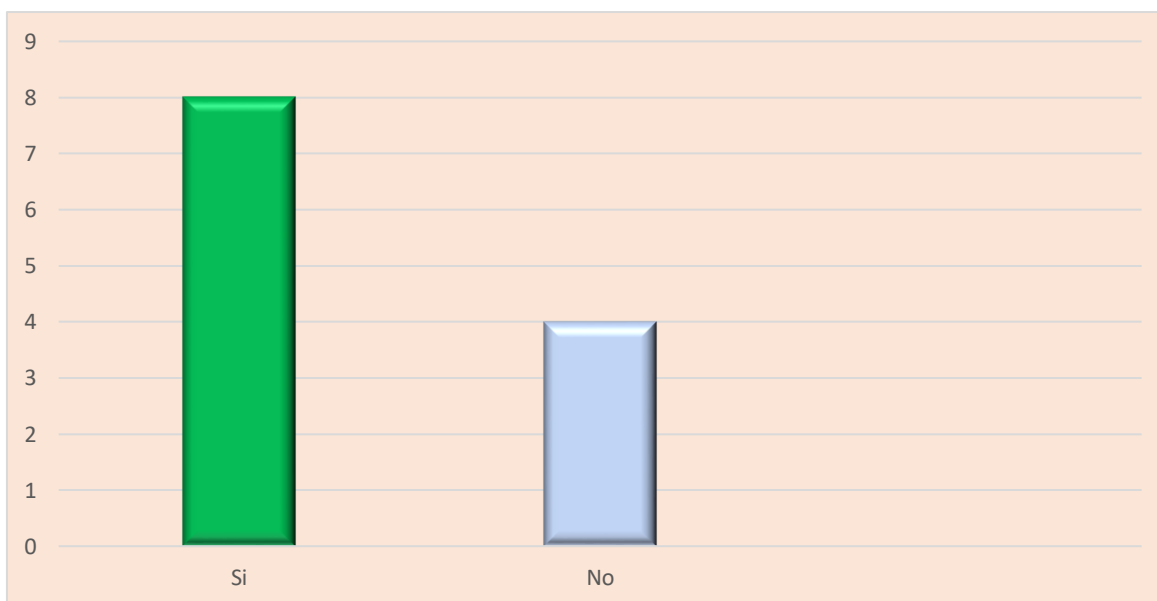
Aceptación de juegos para la inclusión según los estudiantes en la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Concepto	Resultado
Si	10
No	7

Fuente: Instrumento N 1 aplicado a estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 periodo 2023.

Gráfico N° 4

Estudiantes que están de acuerdo con la aplicación de juegos para la inclusión en la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.



Fuente: Cuadro N° 4.

Como se muestra en el cuadro N° 4, diez estudiantes están de acuerdo en participar en juegos sobre inclusión del LESCO, el cual representa un 59% de los encuestados, mientras que siete estudiantes indica que no, siendo 41% restante.

Cuadro N° 5

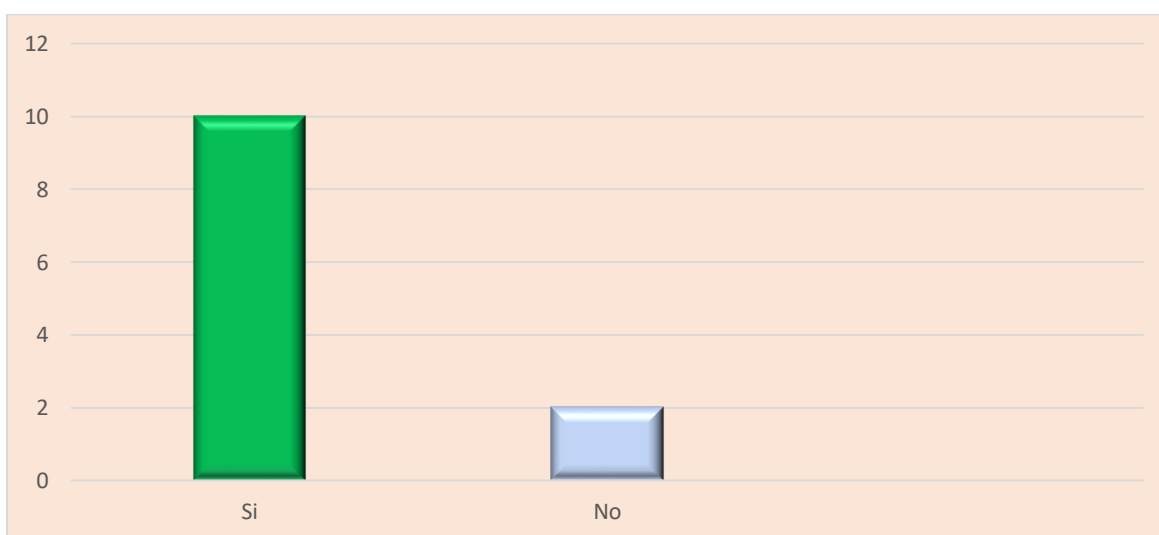
Criterio de los estudiantes sobre la ayuda de los juegos didácticos para aprender el lenguaje LESCO de forma más divertida, según estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Concepto	Resultado
Si	16
No	1

Fuente: Instrumento N 1 aplicado a estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 periodo 2023.

Gráfico N° 5

Criterio de los estudiantes sobre la ayuda de los juegos didácticos para aprender el lenguaje LESCO de forma más divertida, según estudiantes de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.



Fuente: Cuadro N° 5.

Como se muestra en el cuadro N° 5, dieciséis estudiantes que representan el 94,1%, cree que aprender LESCO mediante juegos didácticos es más divertido y motivador, mientras que uno estudiante indica que no, siendo el 5,9% del total de los entrevistados.

Cuadro N° 6

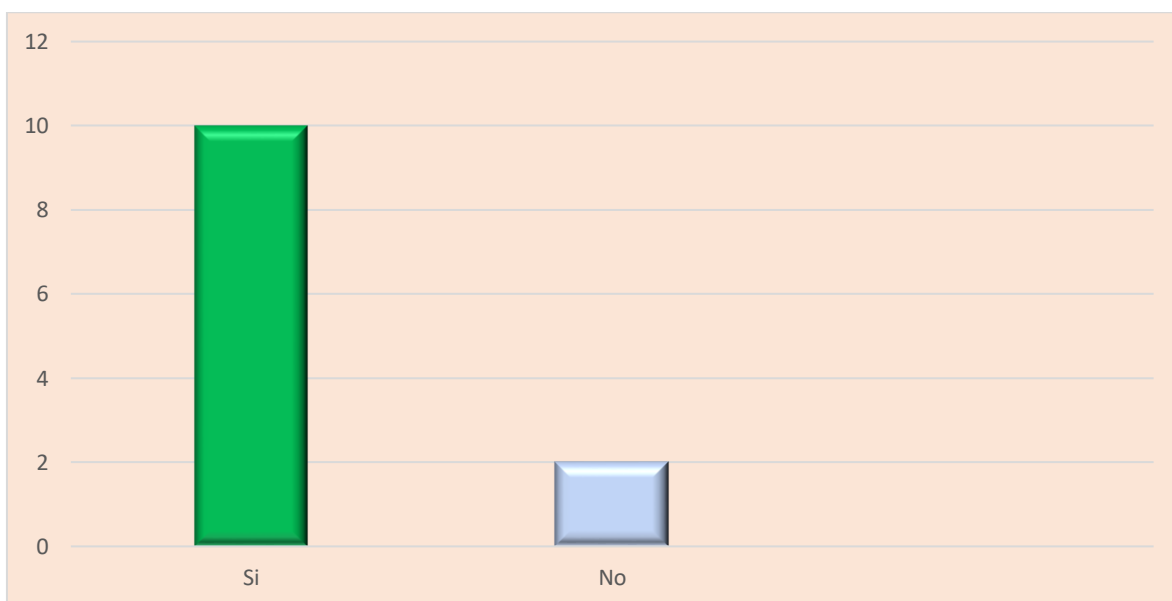
Conocimiento del significado de LESCO de los padres de familia escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Concepto	Resultado
Si	11
No	1

Fuente: Instrumento N° 2 aplicado a padre de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 periodo 2023.

Gráfico N° 6

Conocimiento del significado de LESCO de los padres de familia escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.



Fuente: Cuadro N° 6.

Como se muestra en el cuadro N° 6, once de los padres de familia dicen conocer el significado sobre el LESCO, y representan el 91,7% de, mientras que uno de los padres de familia indica que no, siendo el 8,3% del total de los encuestados.

Cuadro N° 7

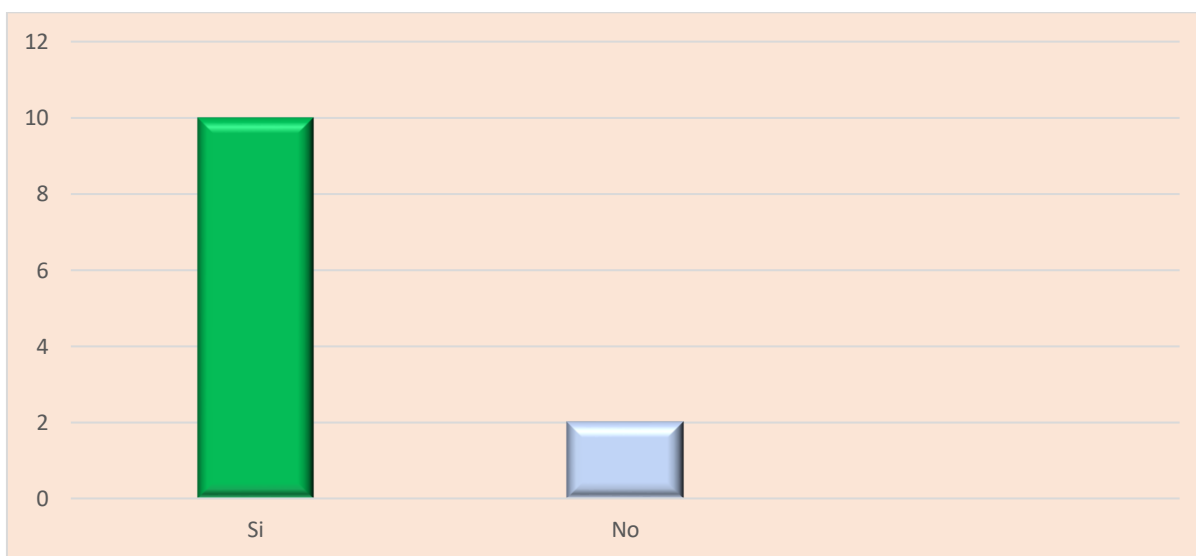
Criterio de la contribución del LESCO para una comunicación asertiva entre docentes y estudiantes según padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Concepto	Resultado
Si	11
No	1

Fuente: Instrumento N° 2 aplicado a padre de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 periodo 2023.

Gráfico N° 7

Criterio de la contribución del LESCO para una comunicación asertiva entre docentes y estudiantes según padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.



Fuente: Cuadro N° 7.

Como se muestra en el cuadro N° 7, once de los padres de familia consideran que, si contribuye el uso del LESCO en las aulas para mantener una comunicación asertiva entre docentes y estudiantes en la escuela de Guayabito, y representan el 91,7%, mientras que uno de los padres de familia indica que no, siendo el 8,3% del total de los encuestados.

Cuadro N° 8

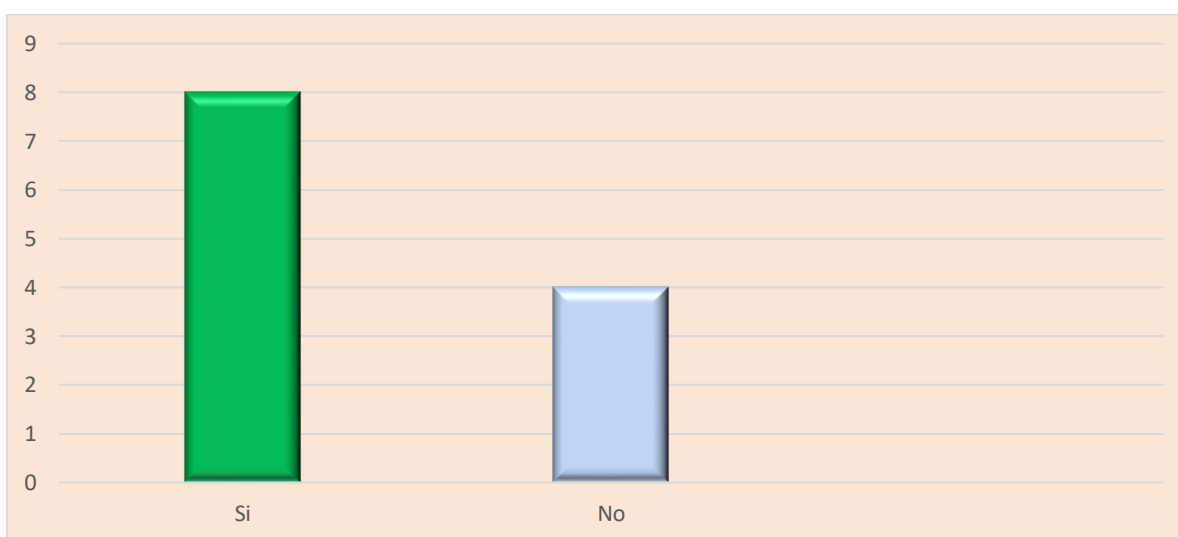
Conocimiento de un caso de discapacidad auditiva con impedimento de comunicación según padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Concepto	Resultado
Si	8
No	4

Fuente: Instrumento N° 2 aplicado a padre de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 periodo 2023.

Gráfico N° 8.

Conocimiento de un caso de discapacidad auditiva con impedimento de comunicación según padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.



Fuente: Cuadro N° 8.

Como se muestra en el cuadro N°8, ocho de los padres de familia conoce un caso de discapacidad auditiva con impedimento de comunicación, siendo el 67%, mientras que cuatro de los padres de familia indica que no, representando el 33% de los padres de familia encuestados.

Cuadro N° 9

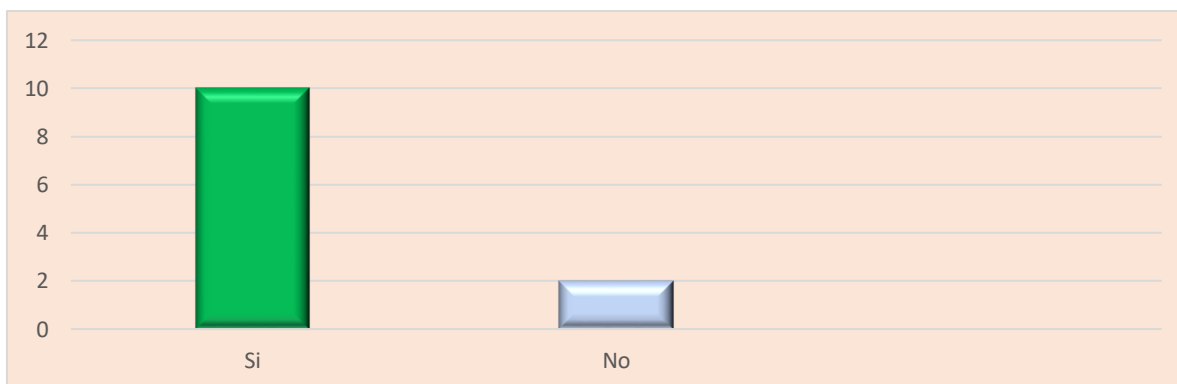
Criterio sobre el desempeño esencial que ejerce el LESCO en la diversidad lingüística en entornos escolares según los padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Concepto	Resultado
Si	10
No	2

Fuente: Instrumento N° 2 aplicado a padre de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 periodo 2023.

Gráfico N° 9

Criterio sobre el desempeño esencial que ejerce el LESCO en la diversidad lingüística en entornos escolares según los padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.



Fuente: Cuadro N° 9

Como se muestra en el cuadro N° 9, diez de los padres de familia indica que, si es importante el desempeño esencial que ejerce el LESCO en la diversidad lingüística en entornos escolares, siendo el 67%, mientras que dos padres de familia indica que no, siendo el 33% de la totalidad de los encuestados.

Cuadro N° 10

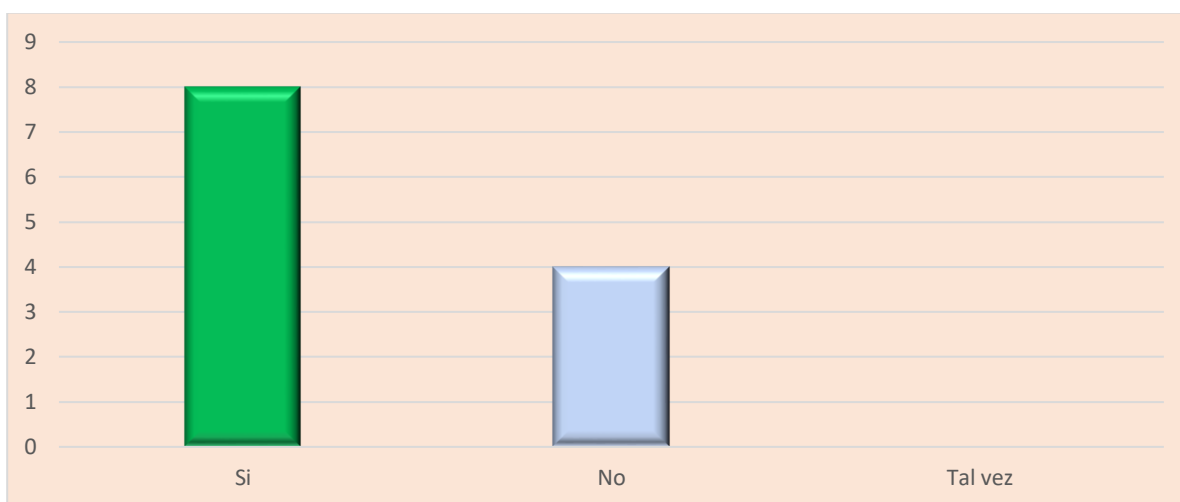
Criterio sobre la importancia de incluir LESCO en las aulas para promover la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva según los padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Concepto	Resultado
Si	8
Tal vez	0
No	4

Fuente: Instrumento N° 2 aplicado a padre de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 periodo 2023.

Gráfico N° 10.

Criterio sobre la importancia de incluir LESCO en las aulas para promover la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva según los padres de familia de la escuela de Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.



Fuente: Cuadro N° 10

Como se muestra en el cuadro N°10, ocho padres de familia, siendo el 88,3%, indica que es importante incluir LESCO en las aulas para promover la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva, mientras que cuatro padres de familia indican que no, representando el 16, 7% de la población encuestada.

Cuadro N° 11

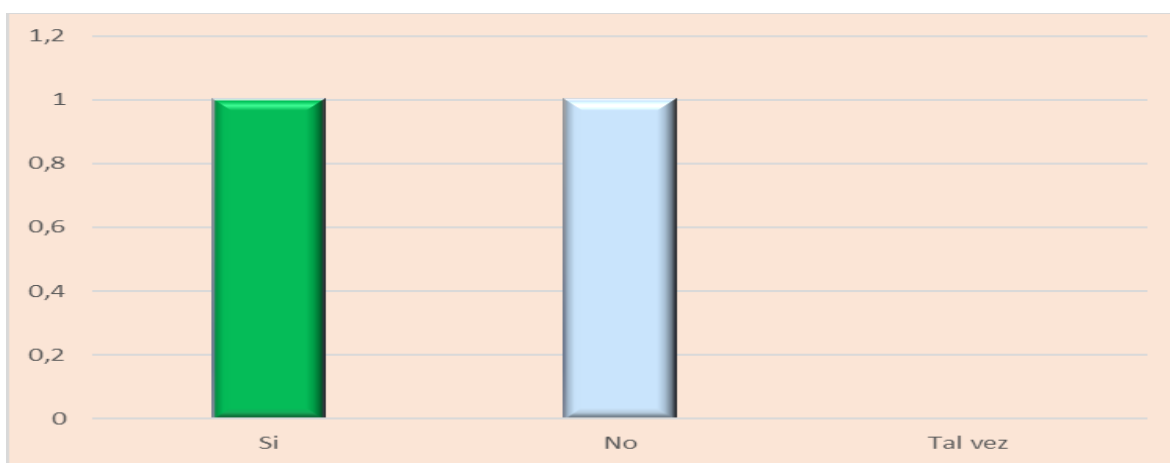
Importancia de la utilización de juegos como herramienta pedagógica en la enseñanza LESCO en su aula según los docentes de la escuela Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.

Concepto	Resultado
Si	1
Tal vez	1
No	0

Fuente: Instrumento N° 3 aplicado a docentes de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 período 2023.

Gráfico N° 11

Importancia de la utilización de juegos como herramienta pedagógica en la enseñanza LESCO en su aula según los docentes de la escuela Guayabito de Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023.



Fuente: Cuadro N° 11.

Como se muestra en el cuadro N° 11, una docente, opina que sí es importante la utilización de juegos como herramienta pedagógica en la enseñanza LESCO en su aula, para un 50%; y una docente menciona que no es importante la utilización de juegos, lo que representa un 50% del total encuestado.

Cuadro N° 12

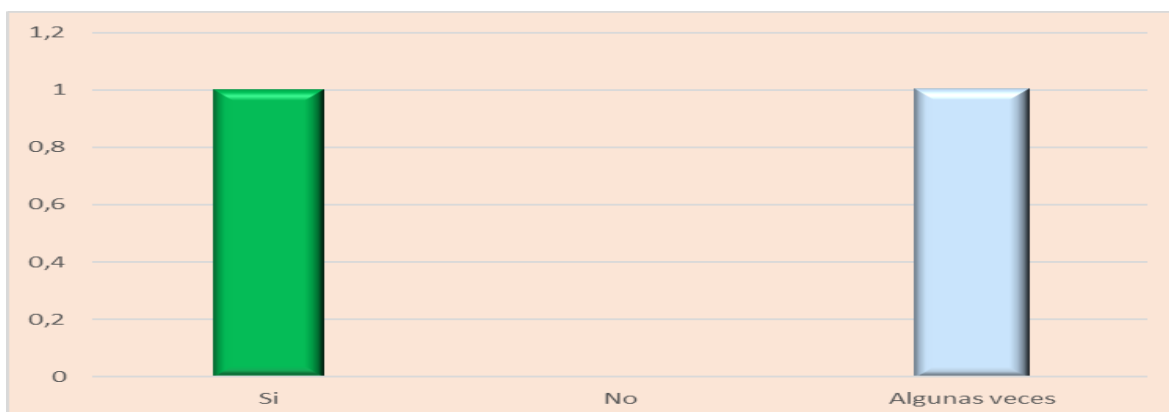
Criterio de los docentes sobre la ayuda que da el juego en la mejora de las relaciones interpersonales entre estudiantes en la escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023

Concepto	Resultado
Si	1
Algunas veces.	1
No	0

Fuente: Instrumento N° 3 aplicado a docentes de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 período 2023.

Gráfico N° 12

Docentes de la Escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023 que considera usted que por medio de los juegos se ayudan a mejorar las relaciones interpersonales entre sus estudiantes



Fuente: Cuadro N° 12.

Como se muestra en el cuadro N° 12 un total de una docente, para un 50% del total, opina que sí; y finalmente el otro 50% de los docentes de la Escuela de Guayabito piensan que algunas veces los juegos ayudan a mejorar las relaciones interpersonales entre sus estudiantes.

Cuadro N° 13

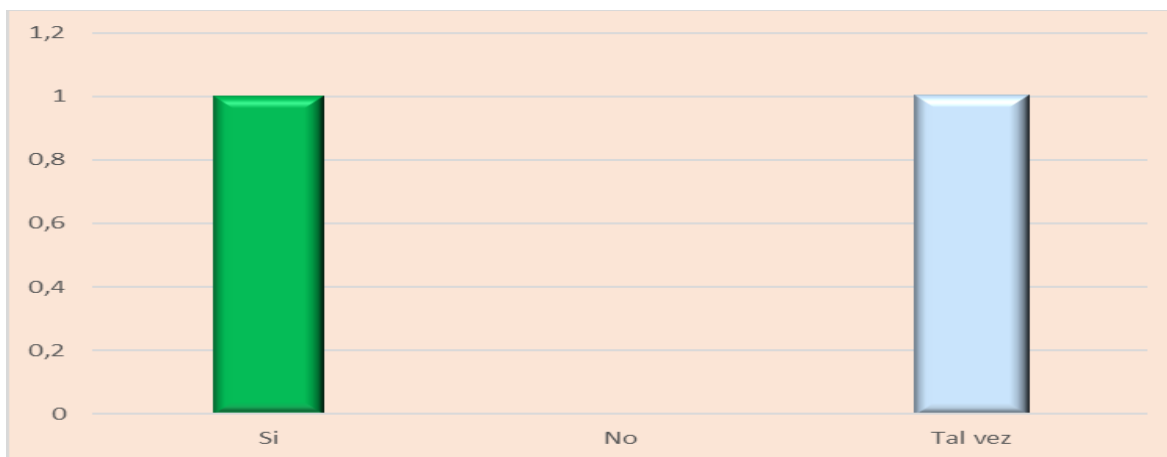
Criterio de los docentes sobre el LESCO como herramienta eficaz para fomentar la igualdad de oportunidades educativas en la escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023

Concepto	Resultado
Si	1
Tal vez	1
No	0

Fuente: Instrumento N° 3 aplicado a docentes de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 periodo 2023.

Gráfico N° 13

Criterio de los docentes sobre el LESCO como herramienta eficaz para fomentar la igualdad de oportunidades educativas en la escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023



Fuente: Cuadro N° 13.

Como se muestra en el cuadro N° 13 un total de una docente, para un 50% del total, opina que sí; y finalmente el otro 50% de los docentes de la Escuela de Guayabito del Circuito

06 que opinan que tal vez el LESCO puede ser una herramienta eficaz para fomentar la igualdad de oportunidades educativas.

Cuadro N° 14

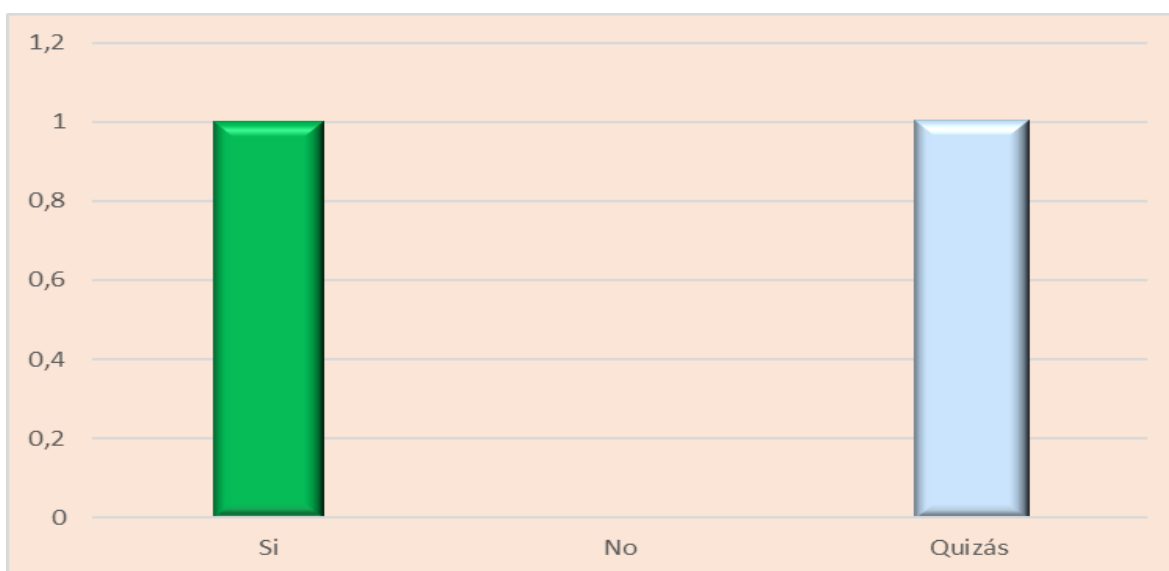
Criterio de los docentes sobre la posibilidad de que los juegos puedan ser adaptados para diferentes niveles de habilidad en la escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023

Concepto	Resultado
Si	1
Quizás	1
No	0

Fuente: Instrumento N° 3 aplicado a docentes de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 período 2023.

Gráfico N° 14

Criterio de los docentes sobre la posibilidad de que los juegos puedan ser adaptados para diferentes niveles de habilidad en la escuela de Guayabito, Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023



Fuente: Cuadro N° 14.

Como se muestra en el cuadro N° 14 un total de una docente, para un 50% del total, opina que sí; y finalmente el otro 50% de los docentes de la Escuela de Guayabito que opinan que quizás los juegos en la enseñanza LESCO pueden ser adaptados para diferentes niveles de habilidad.

Cuadro N° 15

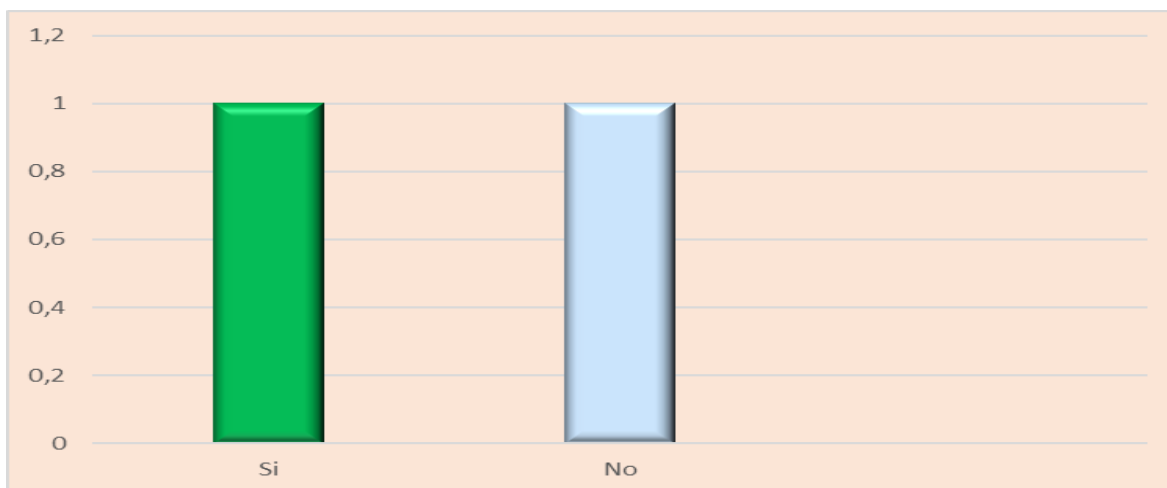
Criterio de los docentes sobre la pertinencia de aplicar juegos adaptados al LESCO para fomentar la participación activa de los estudiantes en la escuela de Guayabito Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023

Concepto	Resultado
Si	1
No	1

Fuente: Instrumento N° 3 aplicado a docentes de la escuela de Guayabito de Guatuso Circuito 06 período 2023.

Gráfico N° 15

Criterio de los docentes sobre la pertinencia de aplicar juegos adaptados al LESCO para fomentar la participación activa de los estudiantes en la escuela de Guayabito Guatuso, Circuito 06, Katira, periodo 2023



Fuente cuadro N° 15

Como se muestra en el cuadro N° 15 un total de una docente, para un 50% del total, opina que sí; y finalmente el otro 50% de los docentes de la Escuela de Guayabito del Circuito 06 que opinan que no considera pertinente la aplicación de juegos adaptados al LESCO que fomenten la participación activa de los estudiantes.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Tanto los estudiantes, como los padres de familia y docentes creen que es importante implementar el juego en la interacción entre personas sordas y oyentes, promoviendo el uso y comprensión del LESCO como medio de comunicación.

Los estudiantes en su gran mayoría consideran que los niños y niñas con discapacidad auditiva o de habla si pueden aprender LESCO a través de juegos didácticos y solo una minoría opina que no podrían mejorar la comprensión.

Los estudiantes en su gran mayoría están de acuerdo en la aplicación de juegos que fomentan la inclusión en la escuela de Guayabito.

Casi la totalidad de los estudiantes indican que mediante juegos didácticos pueden aprender LESCO.

Se muestra que en su gran mayoría los padres de familia y estudiantes conocen y saben lo que significa el termino LESCO.

La mayoría de los padres de familia consideran que el uso del LESCO si contribuye a la comunicación asertiva para docente y estudiantes.

La mayoría de los padres de familia consideran que el LESCO tiene un papel esencial en la comunicación asertiva.

La mayoría de los estudiantes está de acuerdo en participar en juegos que influyen en el aprendizaje del LESCO mientras que la minoría opina que no

La totalidad de los padres de familia consideran que es importante la inclusión del LESCO para fomentar un ambiente de inclusión.

La mayoría de los padres de familia consideran que el uso del LESCO si contribuye a la comunicación asertiva para docente y estudiantes, mientras que la minoría indica que no.

Más de la mitad de los padres de familia indica que si conoce a una persona con problemas de audición, mientras una tercera parte de los padres de familia indica no conocer a ninguna persona con problemas auditivos.

La mayoría de los padres de familia consideran que el LESCO tiene un papel esencial en la comunicación asertiva, mientras la minoría indica que no.

Recomendaciones

Dirigido a estudiantes

Se recomienda a los estudiantes que desconocen el significado de LESCO buscar orientación e indagar desde sus hogares o bien con su docente la explicación del significado de LESCO.

Incentivar a los estudiantes que no muestran mucho interés con juegos que les sean atractivos y que esto los motive a participar, así como también se les recomienda a los padres de familia y docentes a incentivar el aprendizaje de LESCO.

Dirigidos a padres de familia

Se les recomienda a los padres de familia que consideran que no es esencial el uso del LESCO para abordar la diversidad educativa buscar información que los motive a interesarse sobre temas como el LESCO.

Se les recomienda a los padres y madres de familia participar en talleres donde se les brinde capacitación acerca de los temas de inclusión y el aprendizaje sobre LESCO.

Dirigido a docentes

Se recomienda a los docentes en sus aulas abordar temas como la solidaridad e importancia del aprendizaje colaborativo.

Se recomienda a los docentes realizar talleres sobre inclusión de LESCO para así lograr la cobertura de los estudiantes interesados en estos temas.

Se recomienda a los docentes de la institución de la escuela Guayabito implementar o crear material didáctico que promuevan Juegos lúdicos adaptados al LESCO debido al interés de los estudiantes en participar de dichos juegos.

Se recomienda a los docentes impartir talleres que brinden y capaciten a los padres de familia que desconocen el significado de LESCO.

Se les recomienda a los docentes fomentar prácticas de inclusión para estudiantes con problemas de habla o auditivos Para mantener un diálogo asertivo y preciso entre docente y estudiante.

Se recomienda a los docentes buscar estrategias para fomentar las relaciones interpersonales entre los estudiantes por medio de juegos.

Se les recomienda a los docentes emplear el LESCO como una herramienta eficaz para hacer valer el derecho universal a la educación y la igualdad de oportunidades educativas para todos sus estudiantes.

Se les recomienda a los docentes medir el grado de dificultad de sus estudiantes con problemas de habla o de audición para así poder nivelar y aplicar los diferentes juegos a sus necesidades educativas diversas.

Se les recomienda a los docentes promocionar todos aquellos juegos que les permitan a sus estudiantes una participación activa tanto individual como colectivamente.

Dirigido al Ministerio de Educación

Se les recomienda al Ministerio de Educación Pública que por medio de los docentes de aula puedan hacer un análisis y brindar más apoyo a las familias que cuentan con hijos e hijas matriculados en I o II ciclos que cuenten con discapacidad auditiva o de habla, ya que desde el hogar Se les debe brindar el máximo acompañamiento.

Se recomienda al Ministerio de Educación Pública que brinde a los docentes capacitaciones donde se les impregne de talleres sobre juegos, material, estrategias y planeamientos para abordar la temática del LESCO como una herramienta fundamental para fomentar la inclusión de una forma divertida.

Capítulo VI
Propuesta Metodológica

Tema

Manos Que Hablan, Ojos Que Escuchan

Requerimientos	Conceptos		
Nombre de la Institución	Escuela Guayabito		
Nombre del / la Director (a)	Carolina Mena Roa		
Dirección Regional	Zona Norte Norte	Circuito Escolar	06 Guatuso
Nombre de la técnica	Manos que hablan, ojos que escuchan.		
Docente responsable	Arguedas Acosta Katherine Gómez Jirón Celia Elisa Monge Carazo Sharen Rodriguez Sibaja Cindy		
Área del currículo	Español		
Población meta	Niños de tercer grado.		
Justificación y fundamentación	<p>El taller con la actividad de “Manos que hablan” es importante ya que la discapacidad auditiva es un limitante para el aprendizaje en los estudiantes, el implementar juegos con las actividades en LESCO fomenta la comunicación. La necesidad se origina al ver que los juegos tradicionales no están diseñados para mantener una inclusión, el proceso del conocimiento, aprendizaje y uso de lenguaje de señas costarricense LESCO en los estudiantes en edades tempranas, y aún más en las aulas educativas es de suma importancia para mantener la comunicación asertiva con estudiantes y compañeros que cuenten con una discapacidad auditiva, esto ayuda a fortalecer la unión, el compañerismo, la empatía, la comprensión, además al ser LESCO un método visual, hace que su aprendizaje sea más sencillo.</p>		
Descripción	<p>Este taller está desarrollado en 3 actividades que se relacionan entre sí, estas tienen como objetivo la inclusión de las personas con discapacidad auditiva en las aulas escolares para mantener una comunicación asertiva, que favorezca los lazos de</p>		

	<p>compañerismo, mediante actividades lúdicas en donde se aprenda LESCO mientras se está jugando. Se busca que la discapacidad auditiva no sea más una limitante para poder compartir tanto en los recreos como en actividades educativas con sus compañeros.</p>
Objetivo(s) de la propuesta	<p>Contribuir a la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva mediante actividades lúdicas, permitiendo que los niños y niñas oyentes aprendan LESCO por medio de juegos comunicándose de manera asertiva.</p>
Metas	<p>Se busca promover la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva, fomentando un entorno agradable, de unión, compañerismo, cooperación, comprensión y empatía. Logrando que se sientan con ánimos, con alegría para continuar con sus estudios de manera positiva, deseando ir a la escuela con entusiasmo de compartir mediante el juego del aprendizaje del LESCO, sintiéndose parte del proceso educativo al contar con compañeros que conocen el lenguaje de señas costarricense.</p>
Contenido	<p>Proceso de aprendizaje del lenguaje de señas costarricense</p> <p>Aprendizaje Integral</p> <p>Comunicación asertiva</p>
Metodología y/o Actividades a desarrollar en los talleres	<p>Actividad N° 1: Rincón de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo general <p>Conocer sobre el lenguaje de señas costarricense a través del juego del monopolio de LESCO para fomentar la comunicación y la convivencia entre compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las actividades <p>Los estudiantes compartirán jugando con un Monopolio de LESCO y el Libro de las palabras mágicas, contarán con el tiempo de recreo para completar las actividades, el juego</p>

cuenta con un dado con los números en LESCO, un Monopolio con acertijos y retos, y un libro de palabras cotidianas en LESCO, que servirá de complemento para realizar las diferentes actividades según el recorrido por el monopolio. Los estudiantes en turnos lanzan los dados y avanzan en el Monopolio, los distintos retos se podrán resolver con la ayuda del libro de las palabras mágicas.

Actividad N° 2: La circulación de LESCO

- Objetivo general

Interpretar en LESCO diferentes palabras que se utilizan en la vida cotidiana.

- Descripción de las actividades

Los estudiantes se turnarán para girar una ruleta, en la cual se tienen agregadas palabras de cortesía las cuales deberán de interpretar según la imagen en la ruleta del LESCO que haya quedado en la flecha.

Actividad N° 3: El misterio del lenguaje

- Objetivo general

Descubrir dentro de la caja del misterio del lenguaje, palabras o acciones de la vida cotidiana que se puedan representar en lenguaje LESCO con la ayuda del libro de las palabras mágicas.

- Descripción de las actividades

Los estudiantes tendrán que introducir la mano dentro de la caja del misterio del LESCO y sacar una tarjeta en donde se representan palabras de uso cotidiano las cuales deben de interpretar con la ayuda del libro de las palabras mágicas.

<p>Calendarización</p>	<p>10 minutos para preparación o instalación de los materiales de las diferentes actividades.</p> <p>10 minutos saludo y presentación.</p> <p>5 minutos estiramiento como actividad rompe hielo.</p> <p>30 minutos para la actividad lúdica Monopolio del LESCO, (Rincón de la comunicación).</p> <p>20 minutos para la actividad lúdica Ruleta de la interpretación, (La circulación del LESCO).</p> <p>20 minutos para la actividad lúdica La caja del misterio del LESCO, (El misterio del lenguaje).</p> <p>Es desarrollado en las lecciones de español 2 veces al mes a lo largo del año lectivo de los estudiantes de tercer año.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Ruleta realizada en cartón</p> <p>Dado realizado con cartón y números en LESCO.</p> <p>Libro de palabras mágicas en LESCO.</p> <p>Caja realizada en cartón.</p> <p>Fichas diseñadas en cartulina.</p> <p>Monopolio</p> <p>Recurso humano.</p> <p>Ruleta digital</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Se evaluará de manera formativa cada actividad por medio de una rúbrica en donde se evidencie la aceptación, la inclusión y la participación de los estudiantes en la comunicación del lenguaje de señas costarricense, además la rúbrica medirá la motivación, el ambiente y la aceptación de las actividades lúdicas por medio de juegos como el Monopolio de LESCO.</p> <p>Ver anexo N° 4 Rúbrica para Evaluar Actividad N°1 El rincón de la comunicación</p> <p>Ver anexo N° 5 Rúbrica para Evaluar Actividad N°2, La Ruleta del LESCO.</p>

	Ver anexo N° 6 Rúbrica para Evaluar Actividad N°3, El Misterio del Lenguaje.
--	--

Capítulo VII
Referencias Bibliográficas

Referencias bibliográficas

- Avendaño, C. S. (2005). El español y el LESCO en el marco de la enseñanza de una segunda lengua para las personas sordas en Costa Rica. *Revista Educación*, 29(2), 217-232.
- Arias Ureña, A. (2022). Idoneidad didáctica desde la perspectiva etnomatemática, del proceso de instrucción desarrollado entre un docente oyente y estudiantes en condición de sordera, que se comunican en LESCO, de la Dirección Regional de Educación de Heredia: un estudio de caso único. (pág.1)
- Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2016). Creatividad y aprendizaje: El juego como herramienta pedagógica (Vol. 144). Narcea Ediciones Chacón, P. (2008). google académico. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37885767/juego-libre.pdf?1434048414=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_Juego_Didactico_como_estrategia_de_en.pdf&Expires=1687553529&Signature=AaErIANZoFaHSt8AA5ep4tNInnII3OVbjLeqi50MoyJliZLWH7C8EkpU
- Briggs, C. L., & Domingo, M. (2011). *Learning Styles in the Age of Visual Culture*. California State University, Chico.
- Bruner, J.S. (1996). *Culture of Education*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Chacón, P. (2008). “El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. ¿Cómo crearlo en el aula?” *Nueva Aula Abierta*, nº 16. riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/113212/8876-23826-1-PB.pdf?sequence=1

Cruz, S. P. (s.f.). google académico. Obtenido de file:///C:/Users/lenovo/Downloads/Dialnet-Carambuco-5168019.pdf

Delgado, A. D. (2021). La comunicación pedagógica en el proceso educativo de las personas sordas costarricenses en un mundo globalizado. Cuaderno de ponencias y experiencias, 229.

Garvey, C. (1977). El juego infantil. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=vKjVXKbHwScC&oi=fnd&pg=PA4&dq=libros+sobre+el+juego+&ots=r8rRP5TQqf&sig=k_cZiOsVM0wCmMD4EWe2HTMEZYg#v=onepage&q=libros%20sobre%20el%20juego&f=false

González, R. M. G., González, L. G., de la Cruz, N. M., Fuentes, M. G. L., Aguirre, E. I. R., & González, E. V. (2012). Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo. *Apertura*, 4(2), 156-169. Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo Galindo González | *Apertura* (udg.mx).

Gros, B. (2005). El aprendizaje colaborativo a través de la red: límites y posibilidades. *Aula de innovación educativa*, 162, 44-50. El Aprendizaje Colaborativo a través de la red.PDF (deciencias.net)

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (1998). Cooperative Learning Returns to College: What Evidence Is There That It Works? *Change: The Magazine of Higher Learning*, 30(4), 26-35.

- Mayer, R. E., & Moreno, R. (2003). Nine Ways to Reduce Cognitive Load in Multimedia Learning. *Educational Psychologist*, 38(1), 43-52.
- Ministerio de Educación Pública (01 de marzo del 2013). Circular DM-0014-03-2013. Programa de nivelación escolar Aula Edad. <https://bit.ly/3XxiI2Y>
- Pashler, H., McDaniel, M., Rohrer, D., & Bjork, R. (2008). Learning Styles: Concepts and Evidence. *Psychological Science in the Public Interest*, 9(3), 105-119.
- Retana, P. (20 de Abril de 2012). Google académico. Obtenido de <file:///C:/Users/lenovo/Downloads/6427Texto%20del%20art%C3%ADculo-8846-1-10-20130109.pdf>
- Retana, P. (2011). Aproximación a la lengua de señas costarricense (LESCO). *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 137-146.
- Saborío Jiménez, E. V. (2016). La importancia de la inclusión de los estudiantes sordos de las aulas integradas de Audición y Lenguaje, al ambiente cultural de la escuela regular en la Escuela Juan Rafael Meoño en Alajuela.
- Salazar, L. R. (07 de Julio de 2022). Google Académico. Obtenido de <https://ameliarueda.com/nota/costa-rica-reconocio-hace-seis-anos-lesco-lengua-materna-personas-sordas>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Anexos

Entrevistas

Anexo N°1 entrevista a padres de familia

1. ¿Tiene usted conocimiento de que es o que significa el término "LESCO"?
2. ¿Contribuye el uso de LESCO en las aulas a una comunicación asertiva entre docentes y estudiantes con esta condición?
3. ¿Conoce usted algún caso de discapacidad auditiva como la sordera o bien el impedimento para comunicarse "mudo" en su comunidad?
4. ¿Usted considera que el LESCO desempeña un papel esencial en la diversidad lingüística en entornos escolares?
5. ¿Considera importante incluir LESCO en las aulas, para promover la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva?

Anexo N°2 entrevista a estudiantes

1. ¿Conoce usted el significado del término LESCO?
2. ¿Considera que mediante juegos didácticos adaptados al LESCO servirían para mejorar la comprensión en los estudiantes con discapacidades auditivas o de habla?
3. ¿Le gustaría que en su escuela se aplicarían juegos de inclusión sobre el LESCO?
4. ¿De aplicarse juegos de inclusión sobre el LESCO, usted participaría?
5. ¿Cree que los juegos didácticos pueden hacer que aprender LESCO sea más divertido y motivador?

Anexo N°3 entrevista a docentes

1. ¿Cree usted que sería importante que los juegos se utilicen como herramienta pedagógica en la enseñanza de LESCO en su aula?
2. ¿Considera usted que por medio de los juegos se ayudan a mejorar las relaciones interpersonales entre sus estudiantes?
3. ¿Puede la LESCO ser una herramienta eficaz para fomentar la igualdad de oportunidades educativas?
4. ¿Cree posible que los juegos en la enseñanza de LESCO pueden ser adaptados para diferentes niveles de habilidad?
5. ¿En su aula usted considera pertinente la aplicación de juegos adaptados al LESCO que fomenten la participación activa de los estudiantes?

Rúbricas

Anexo N°4 Rúbrica para Evaluar Actividad N°1

El rincón de la comunicación		
Criterio	Si	No
El estudiante se siente motivado jugando.		
El rincón de la comunicación promueve la inclusión.		
Se promueve la comunicación.		
Se fomenta un ambiente respetuoso.		
Se fomenta la cooperación entre los jugadores		

Anexo N°5 Rúbrica para Evaluar Actividad N°2

La circulación del LESCO		
Criterio	Si	No
El estudiante interpreta las palabras indicadas.		
El juego de la circulación se adapta a todos los estudiantes.		
Se fomenta un ambiente tranquilo y accesible para todos.		
El juego de la circulación del LESCO es entretenido para todos.		
Las reglas del juego son fáciles de entender y seguir.		

Anexo N°6 Rúbrica para Evaluar Actividad N°3

El misterio del lenguaje		
Criterio	Si	No
El juego es atractivo para los estudiantes.		
El juego promueve el aprendizaje del LESCO.		
El juego contribuye a la sensibilización hacia la comunidad sorda.		
El estudiante acepta de manera positiva el juego para el aprendizaje del LESCO.		
Los estudiantes se sienten atraídos por participar en el juego.		